И вот я твёрдо верю, что Сергееву – Ценскому выпало на долю редкое для писателя счастье – ему удалось написать ***несгораемые слова.***

М. Пришвин.

Тема: Жизнь и творчество С. Н.Сергеева-Ценского

«***Богатырь нашей русской литературы***»
М.А. Шолохов

Автор: Левина Г.В.

Основополагающий вопрос: Существуют ли несгораемые слова?

Проблемные вопросы:

Является ли творчество С.Н. Сергеева-Ценского несгораемым?

Учебные предметы: литература,

литературное краеведение, историческое краеведение

Участники: обучающиеся 9 класса

Аннотация проекта

В переходную в общественном развитии эпоху классики русской литературы становятся центром идейных притяжений и отталкиваний. К творчеству Сергеева-Ценского как средоточию гуманизма и гармонии обращаемся мы в поисках духовных ориентиров и ценностей, восстанавливающих связи человека с миром.

Проект предусматривает изучение обучающимися биографических материалов, чтение произведений, содержание которых связано с Тамбовским краем, погружение в художественный мир и исследование творческого почерка «властелина словесных тайн», поездку на родину писателя, в село Преображение Рассказовского района, экскурсию в музей Сергеева-Ценского в селе Коптево, создание фотовыставки видеофильма. Проект реализуется в дополнительном образовании в течение двух недель, экскурсионная поездка осуществляется во внеурочное время.

- **Ожидаемые результаты**
- Понимание ценности творческого наследия С.Н. Сергеева-Ценского
- Интерес к творчеству писателя-земляка
- Обогащение духовно-нравственного потенциала обучающихся
- Навыки работы в группе
- Умение работы с различными источниками информации
- Создание презентаций, буклетов, фотовыставки, видеофильма

- **Темы (проблемы) самостоятельных исследований:**
- «Природа и человек-вот его боги»
- Герои Сергеева-Ценского в огне Великой Отечественной войны
- Художественный мир поэмы в прозе «Печаль полей»
- Его пейзажи-это симфонии, это феерии красок.
- «Театр переживаний» Сергеева- Ценского
- «Гора самоцветов»(художественная речь писателя)
- Тамбовская родина в жизни и творчестве Сергеева-Ценского
- «Печаль полей» в лирике современных поэтов Тамбощины.
- Результаты представления:

презентация
публикация
Фотовыставка
видеофильм

- К проекту разработаны:

Дидактические материалы
Тестовые задания
Документы по оцениванию

Этапы и сроки проведения проекта

- «Мозговой штурм» (формулирование тем исследований учеников) – 1час.
- Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез решения проблем –1час.
- Выбор творческого названия проекта (совместно с учащимися) –1час.
- Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе –1час.
- Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав –1 час.
- Самостоятельная работа учащихся по обсуждению задания каждого в группе –1 час
- Самостоятельная работа групп по выполнению заданий – 5 часов
- Поездка на родину Сергеева-Ценского, посещение музея-1 день
- Подготовка школьниками презентации по отчету о проделанной работе –2 часа.
- Защита полученных результатов и выводов – 1час

Информационные ресурсы:

- Сергеев – Ценский С. Н. Собрание сочинений в 12 томах. Библиотека «Огонёк». Издательство «Правда». М. 1967
- Сергеев – Ценский С. Н. О художественном мастерстве. Симферополь: Крымиздат. 1956 г.
- Сергеев – Ценский С. Н. Трудитесьмного и радостно. Избранная публицис тика. М. Молодая гвардия 1975 г.
- 4. Козлов В., Путнин Ф. Творческий путь Сергеева – Ценского. // Сергеев – Ценский Собр. соч. Т. 1.
- 5. Любимов Н. Сергеев – Ценский – художник слова. // Сергеев – Ценский. Собр. соч. Т. 12.
- Плукш П. С. Н. Сергеев – Ценский – писатель, человек. М. Современник 1975 г.
- Шевцов И. Подвиг богатыря (о Сергееве - Ценском). Тамбов: тамбовское кн. издательство. 1960 г.