A photograph of a dense forest with tall, slender trees and lush green undergrowth. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Роль пейзажа в рассказе И.С.
Тургенева
«Бежин луг».**













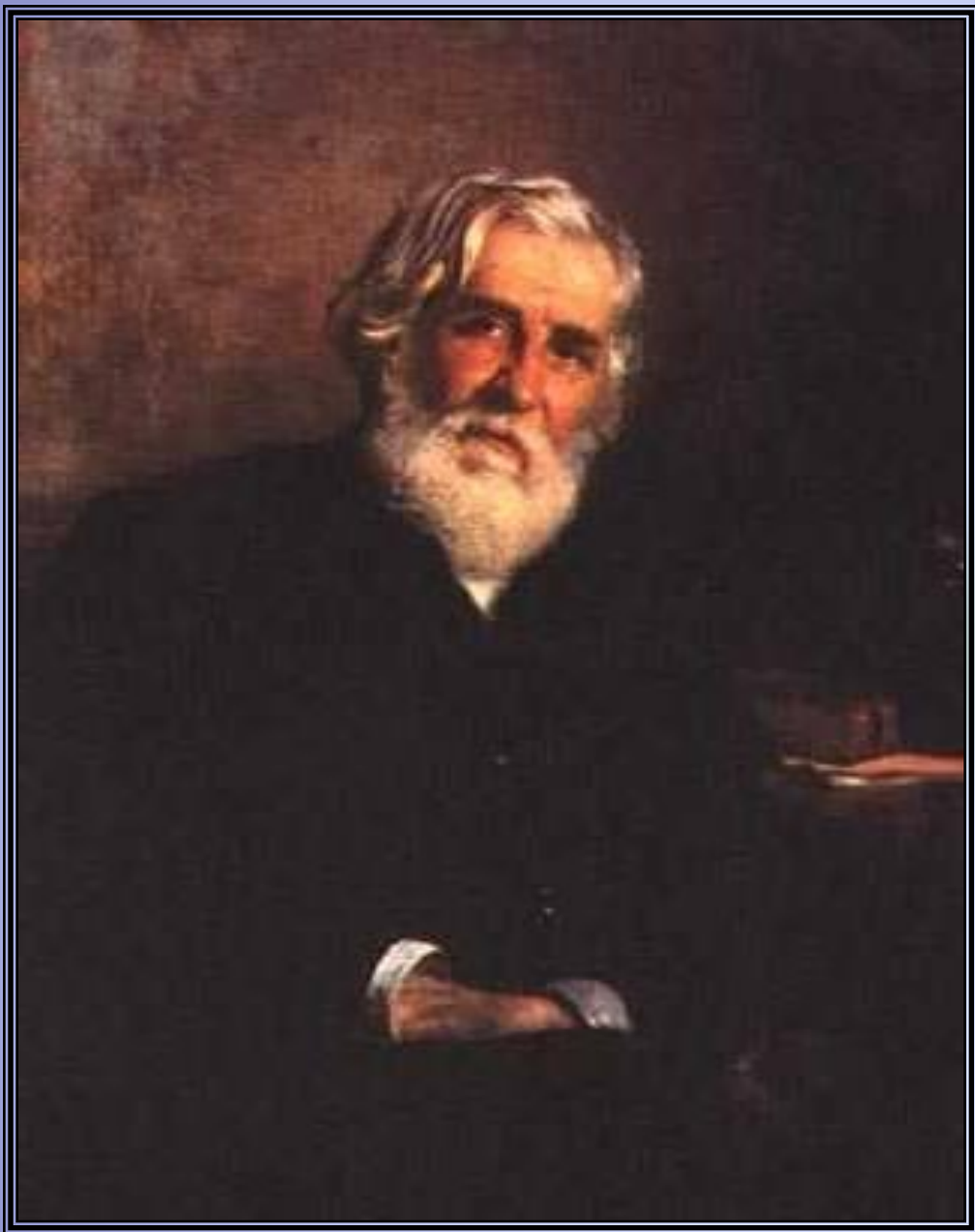


ДЕНЬ

- **Чувство радости жизни;**
- **Яркие и «живые» краски.**

НОЧЬ

- **Чувство страха;**
- **Пейзаж настораживает и пугает;**
- **Мрак;**
- **Тьма.**



«Одно, в чём он мастер такой, что руки отнимаются после него касаться этого предмета- это природа. Две-три черты, и пахнет...»

Л.Н.Толстой.

Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»

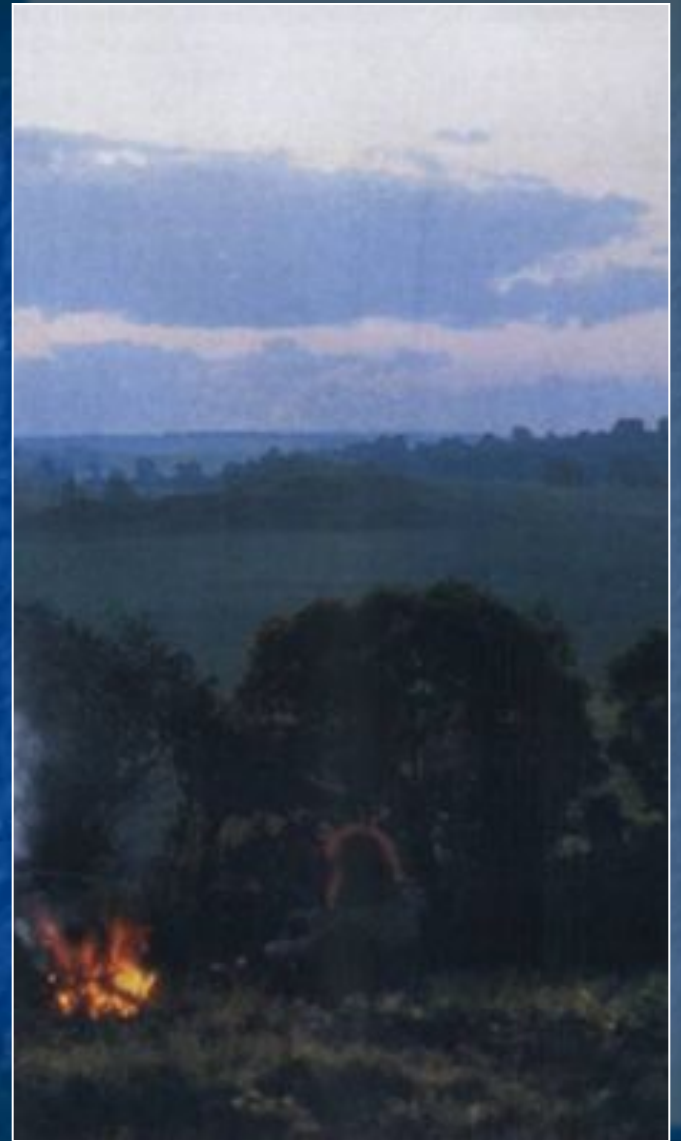


**Служит фоном
жизни героев
рассказа-
крестьянских
детей.**

**Воздействует на
воображение и
сознание мальчиков
своей
таинственностью,
предрасполагая их к
рассказам о
страшном, вызывает
те или иные
настроения автора.**

**Определяет
построение
произведения,
образуя его
зачин и
концовку.**







PHOTOGRAPH BY JAMES H. HARRIS