A photograph of a dense forest with tall, slender trees and lush green undergrowth. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Роль пейзажа в рассказе И.С.
Тургенева
«Бежин луг».**













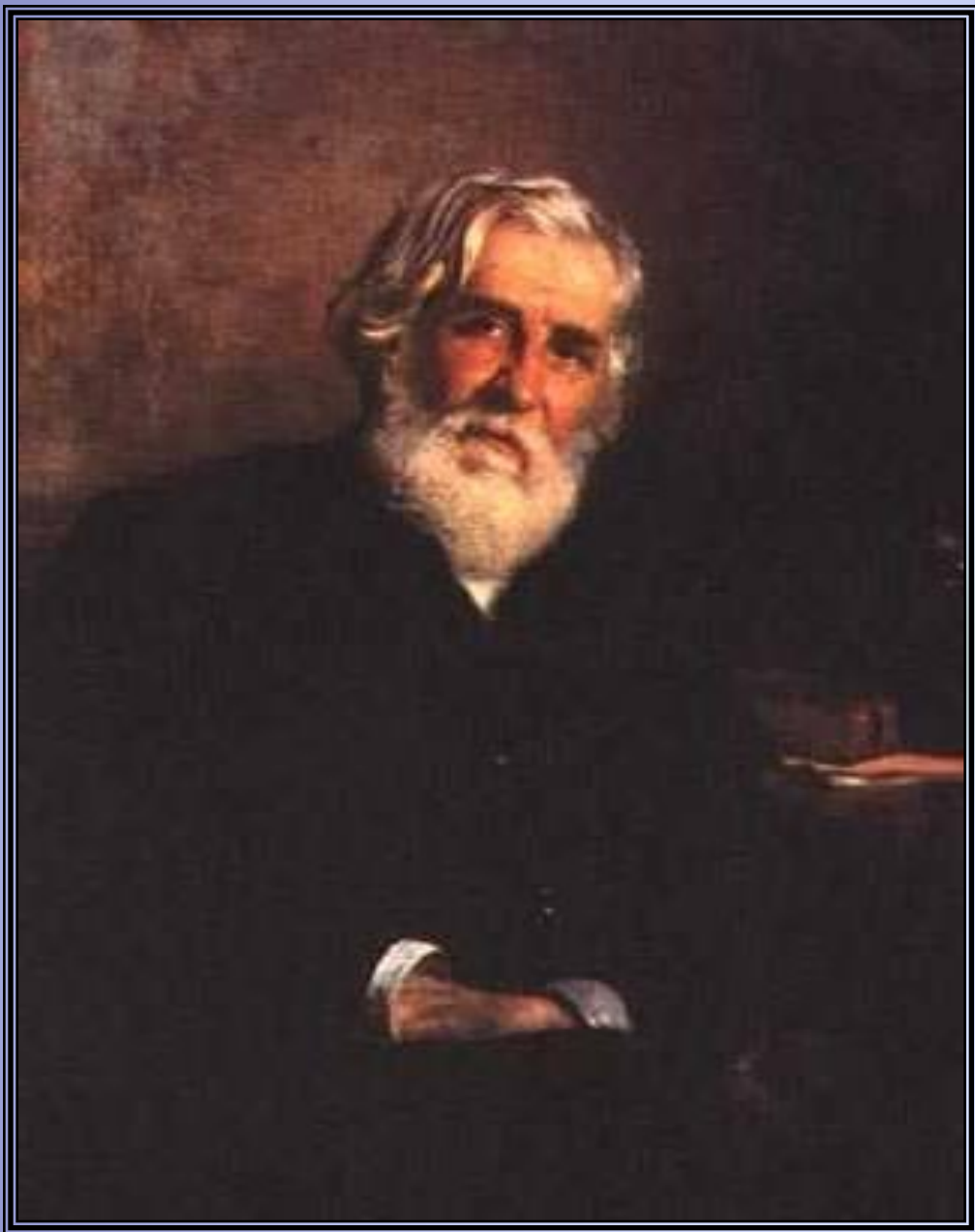


ДЕНЬ

- Чувство радости жизни;
- Яркие и «живые» краски.

НОЧЬ

- Чувство страха;
- Пейзаж настораживает и пугает;
- Мрак;
- Тьма.



«Одно, в чём он мастер такой, что руки отнимаются после него касаться этого предмета- это природа. Две-три черты, и пахнет...»

Л.Н.Толстой.

Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»

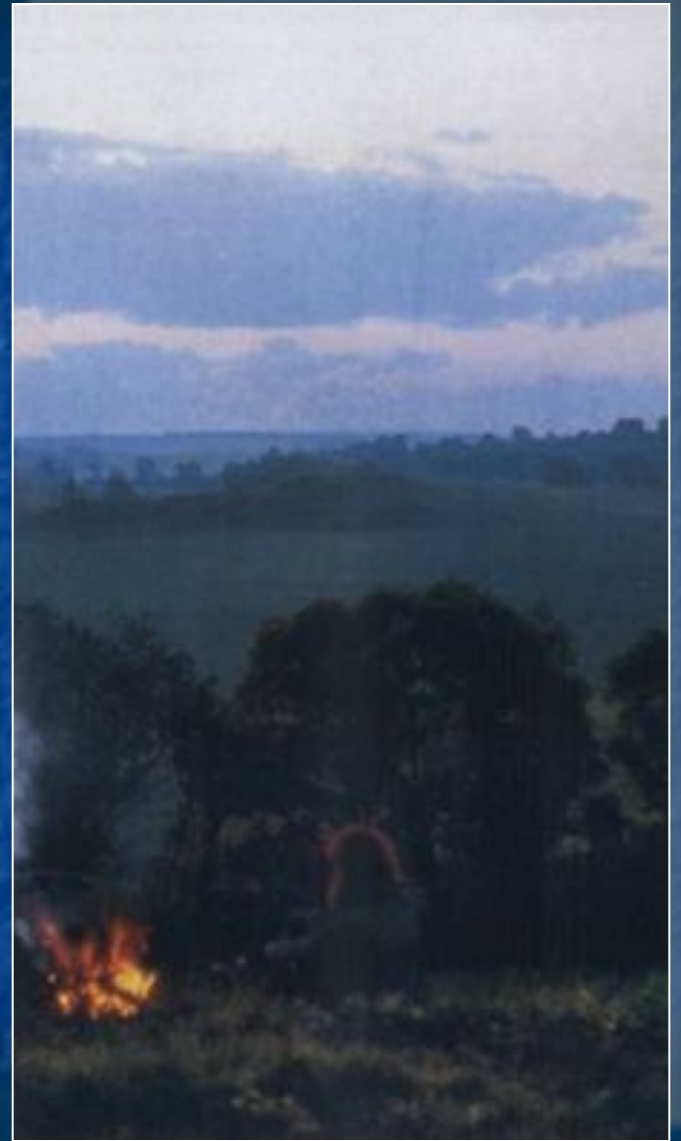


Служит фоном жизни героев рассказа-крестьянских детей.

Воздействует на воображение и сознание мальчиков своей таинственностью, predisposing их к рассказам о страшном, вызывает те или иные настроения автора.

Определяет построение произведения, образуя его зачин и концовку.







PHOTOGRAPH BY JAMES H. HARRIS