

**СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА
СЛОВА «ИДИОТ» В РОМАНЕ Ф.М.
ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»**

**Автор: учитель русского языка и
литературы Завадская Ольга
Владимировна.**

I ВВЕДЕНИЕ

Цель данной работы: структурно - семантическое описание ключевых слов для проникновения в сущность слова, понимания текста художественного произведения.



АКТУАЛЬНОСТЬ ПОСТАВЛЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ

21 век....Казалось бы, люди освоили космос, придумали множество технических новинок, облегчающих жизнь человечества. Но остались книги, которые, несмотря на прошедшие года, остаются актуальными и по сей день. Что же так привлекает читателей в творчестве Ф. М. Достоевского? Какие мысли остались вечными?



На сегодняшний день из всех направлений философствования особую актуальность приобрела семантика. «Разве есть в языковой реальности нечто, что не было бы знаком и не являлось бы моментом процесса понимания.» (Гадамер, 1991, с.60) Семантика позволяет глубже войти в суть языковых явлений, раскрыть смысл ключевого слова, проникая и анализируя значения его элементов.

Поколение за поколением читатели пытаются разобраться в смысле заглавия романа Ф.М.Достоевского «Идиот». Лишь тщательно разобравшись в семантическом значении слова, изучив жизненный путь писателя, психологическое состояние героя, понимание окружающими поведение и идеи князя Мышкина, мы сможем понять значение слова «идиот», а следовательно и смысл всего романа.



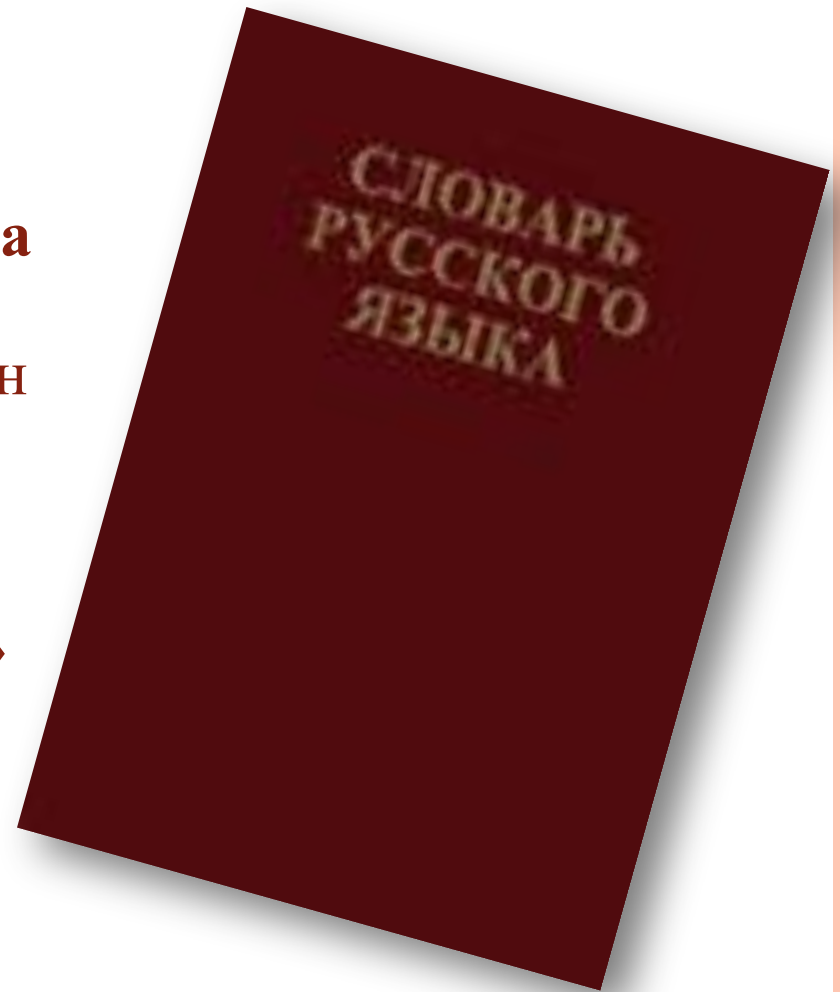
Задачи:

- 1) дать толкование лексического значения ключевых слов;
- 2) показать обусловленность выделения ключевых слов мировоззрением писателя, эстетическими задачами, поставленными в данном произведении.



МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ:

Лексикографический аспект обусловил привлечение метода **анализа словарных дефиниций** который выполнен на базе «Толкового словаря русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова, «Толкового словаря живого великорусского языка» под ред. В. И. Даля, «Малого академического словаря русского языка». В работе использованы описательный метод и метод семного и контекстуального анализа.



II ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Глаза I .Теоретические вопросы исследования



1) ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

Выводы

- 1. Значение представляет собой систему микрокомпонентов - сем, образующих структуру - семему.
- 2. В структуре значения выделяются следующие макрокомпоненты: денотативный и коннотативный.
- 3. Периферийные семы могут быть коннотативным, т.е. передавать оценочную, эмоциональную, экспрессивную информацию.



2) СУЩНОСТЬ ТЕРМИНА «КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО», ЕГО ПРИЗНАКИ

- Ключевое слово - это ключ, с помощью которого открываются тайны художественного произведения
- оно является наиболее важным в контексте, несет в себе основную авторскую мысль, идею;
- ключевые слова имеют богатую семантическую структуру, т.е. в художественном произведении приобретают несколько рядов значений, характеризующих, во-первых, разные оттенки состояния героя, во-вторых, разных героев, в-третьих, важнейшие события или идеи автора.
- Ключевые слова имеют «сильную» позицию в тексте: выносятся в заглавие всего произведения или его части. Признаком ключевого слова является его повторяемость, при повторении значение трансформируется.



Глава 2.

Формирование семантической структуры слова «идиот» в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»



ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА ИДИОТ

- Идиот – 1. человек, страдающий идиотией, слабоумием; 2. прост., бран. дурак, болван, тупица/ МАС/.
- В словаре Даля; слабоумный, несмысленный от рождения, тупой, убогий, юродивый.



СЕМЫ СЛОВА «ИДИОТ».

СЕМНОЕ ПОЛЕ



Вывод

Пройдя по кругу, по разному трансформируясь значение слова идиот вернулось к исходному. В последнем контексте слово употребляется в своём первом значении. Если мысленно провести семный круг значений этого слова, следуя контекстуальному формированию, в семантическую структуру его войдут выше перечисленные семы.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Проанализировав ключевое слово «идиот», я выяснила, что семантическая структура этого слова представляет собой семное поле в виде круга.

Можно выдвинуть гипотезу о том, что явление семантического поля в произведениях Ф. М. Достоевского не случайно и требует дальнейшего исследования.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фёдор Михайлович Достоевский - «Идиот» роман.
2. Н. А. Бердяев - работа «Миросозерцание Достоевского».
3. И.А. Стернин - контрастивные исследования, контрастивные словари.
4. Д.Н.Шмелев – «лексическое значение в свете альтернативных научных парадигм».
5. Л.М. Васильев - «Современная лингвистическая семантика».
6. Г.О.Винокур - Заметки по русскому словообразованию.
7. В.Б.Розанов - «Легенда о великом инквизиторе Ф.М. Достоевского».
8. Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н.Ушакова.
9. Толковый словарь живого великорусского языка под ред. В. И. Даля.
10. Малый академический словарь русского языка.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

