Математика и Стихосложение

Предисловие

- Математика- это наука, занимающаяся изучением свойств чисел и пространства. Сейчас математика зачастую занимается работой с различными абстрактными величинами.
- Стихосложение- наука изучающая способ организации речи, отличной от прозы.

Основы Стихосложения

- В любой классической поэзии существует пять основных стихотворных размеров: **ямб, хорей, дактиль, амфибрахий и анапест**.
- Стихотворный размер определяется очень просто: в строке из стихотворения выделяются ударные и безударные слоги , после в зависимости от их количества и порядка и определяется стихотворный размер.

Примеры

- В качестве классического четырехстопного ямба приводят строчки из «Евгения Онегина»:
  Мой дядя самых честных правил
  Когда не в шутку занемог…

Если ударные слоги обозначить «1» а безударные «0» то получим:

01\01\01\01\0

01\01\01\01

Если представить что это числа в двоичной системе счисления то получим числа 170 и 85 в десятичной.

Параметры различных стихотворных размеров

Размер	Двухстопный	Трехстопный	Четырехстопный	Пятистопный
Ямб	01010=10 0101=5	0101010=42 010101=21	010101010=170 01010101=85	01010101010=682 0101010101=341
Хорей	1010=10 101=5	101010=42 10101=21	10101010=170 1010101=85	1010101010=682 101010101=341
Дактиль	100100=36 10010=18	100100100=292 10010010=146	100100100100=2340 10010010010=1170	100100100100100=18724 10010010010010=9362
Амфибрахий	0100100=36 010010=18 01001=9	0100100100=292 010010010=146 01001001=73	0100100100100=2340 010010010010=1170 01001001001=585	0100100100100100=18724 010010010010010=9362 01001001001001=4681
Анапест	00100100=36 0010010=18 001001=9	00100100100=292 0010010010=146 001001001=73	00100100100100=2340 0010010010010=1170 001001001001=585	00100100100100100=18724 0010010010010010=9362 001001001001001=4681

А.С. Пушкин- «Евгений Онегин»

Мой дядя самых честных
правил
Когда не в шутку занемог
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог
Его пример другим наука
Но боже мой какая скука
С больным сидеть и день и
ночь
Не отходя ни шагу прочь

- 010101010
- 01010101
- 01010101
- 01010101
- 01010101
- 01010101
- 001010

Маяковский- «2125 год»

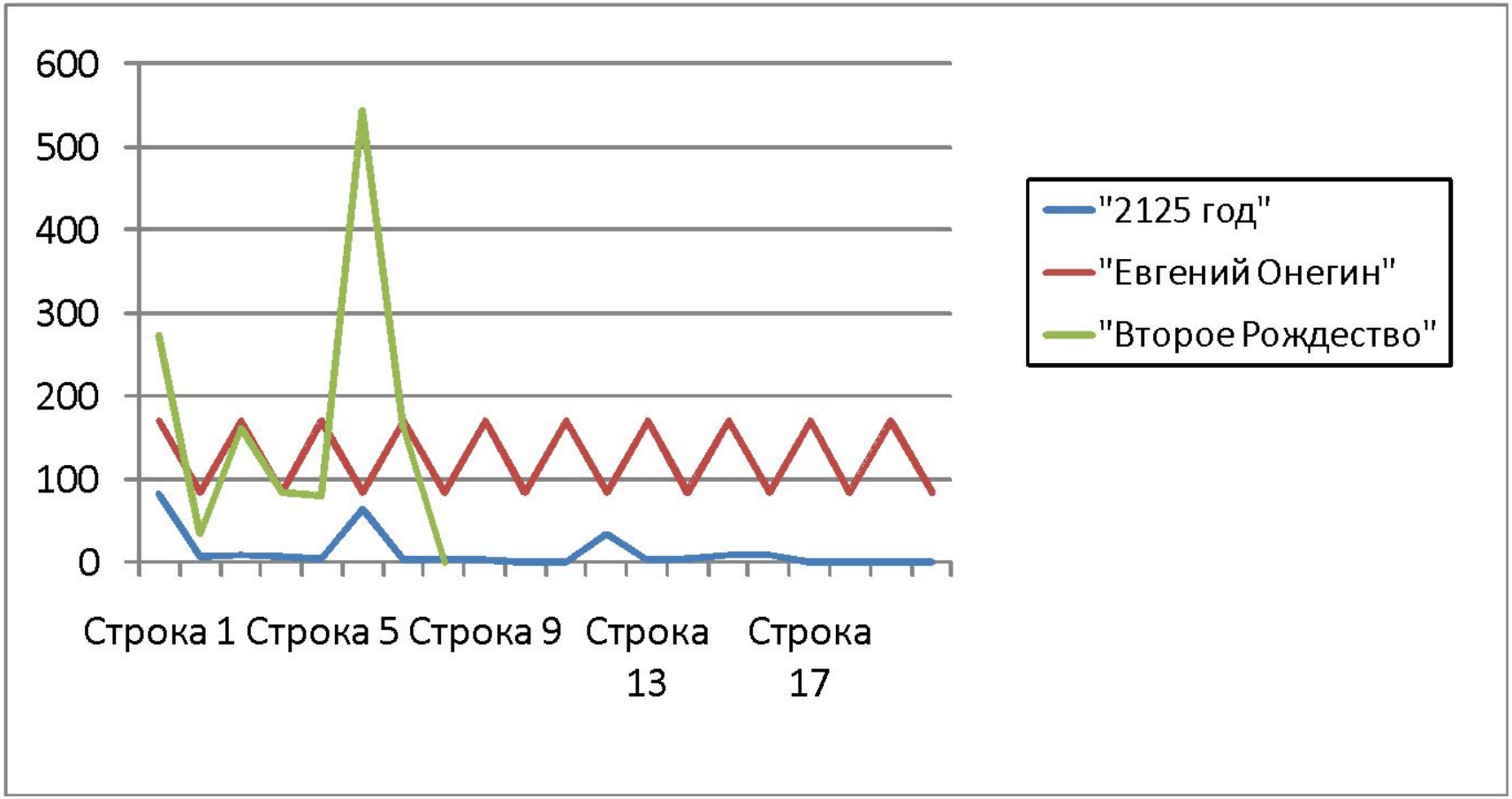
- Небо горсти сложило
- (звезды клянчит).
- Был вечер,
- выражаясь просто.
- На небе,
- как всегда,
- появился аэропланчик.
- Обычный -
- самопишущий -
- "Аэроpоста".
- Москва.
- Москвичи
- повылезли на крыши
- сорокаэтажных
- домов-коммун.
- - Посмотрим, что ли...
- Про что пропишет.
- Кто?
- Кого?
- Когда?
- Кому? –

И. Бродский «Второе Рождество»

- *Второе Рождество на берегу*
- *незамерзающего Понта.*
- *Звезда Царей над изгородью порта.*
- *И не могу сказать, что не могу*
- *жить без тебя — поскольку я живу.*
- *Как видно из бумаги. Существую;*
- *глотаю пиво, пачкаю листву и топчу траву.*

- 0100010001 = 273
- 000100010 = 34
- 00010100010 = 162
- 0001010101 = 85
- 0001010001 = 81

График эмоционального тона



Вывод

- Обладая такими знаниями можно с помощью математического анализа понять такую «неуловимую» составляющую стихотворения как эмоциональный ритм. Применяя эту единую схему можно получить эмоциональные ритмы самых разных стихотворений.