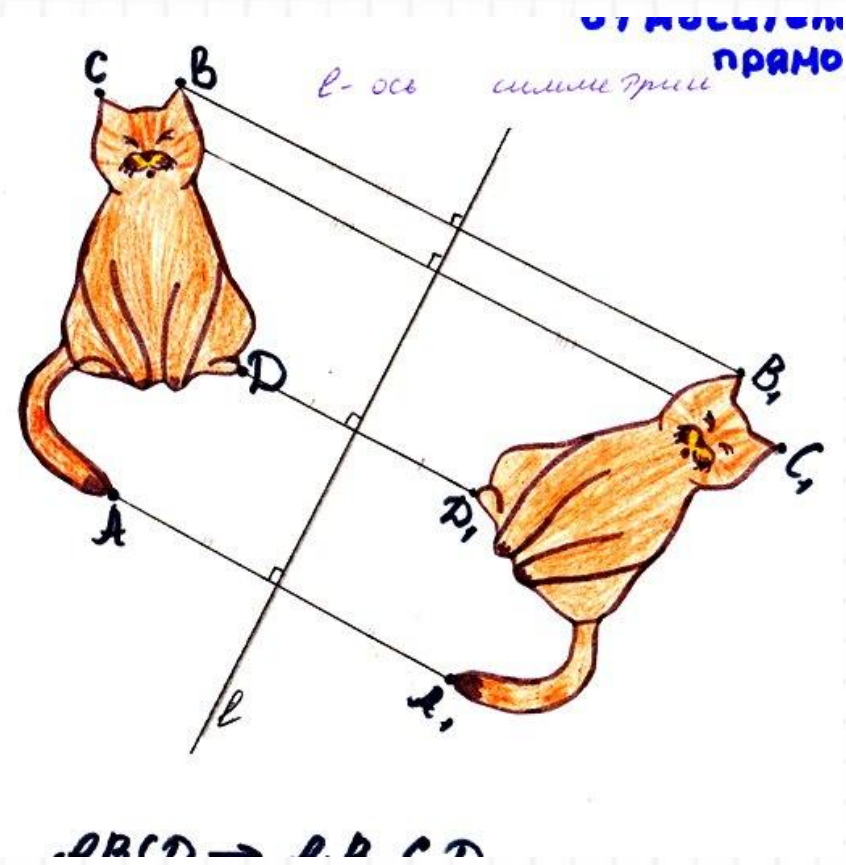
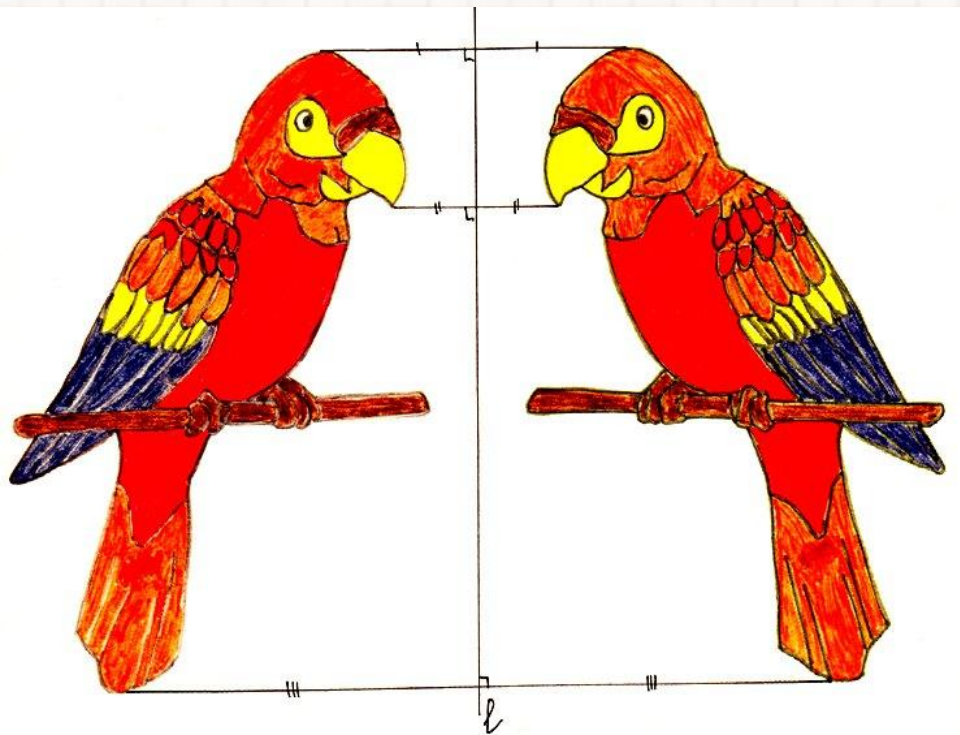


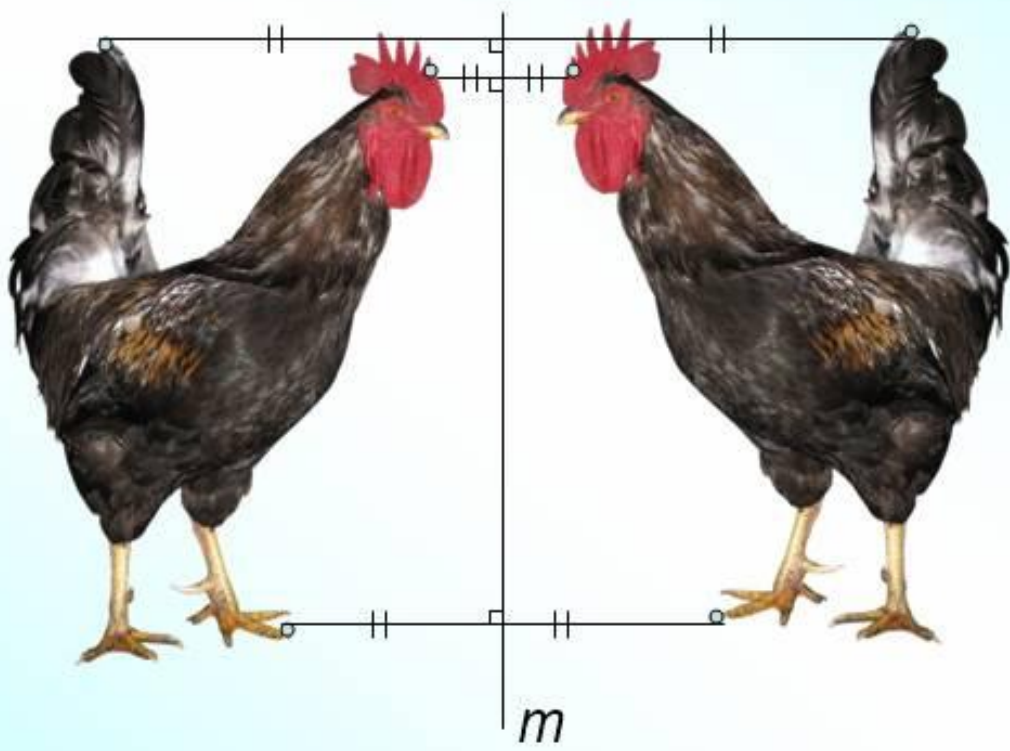
Осевая симметрия





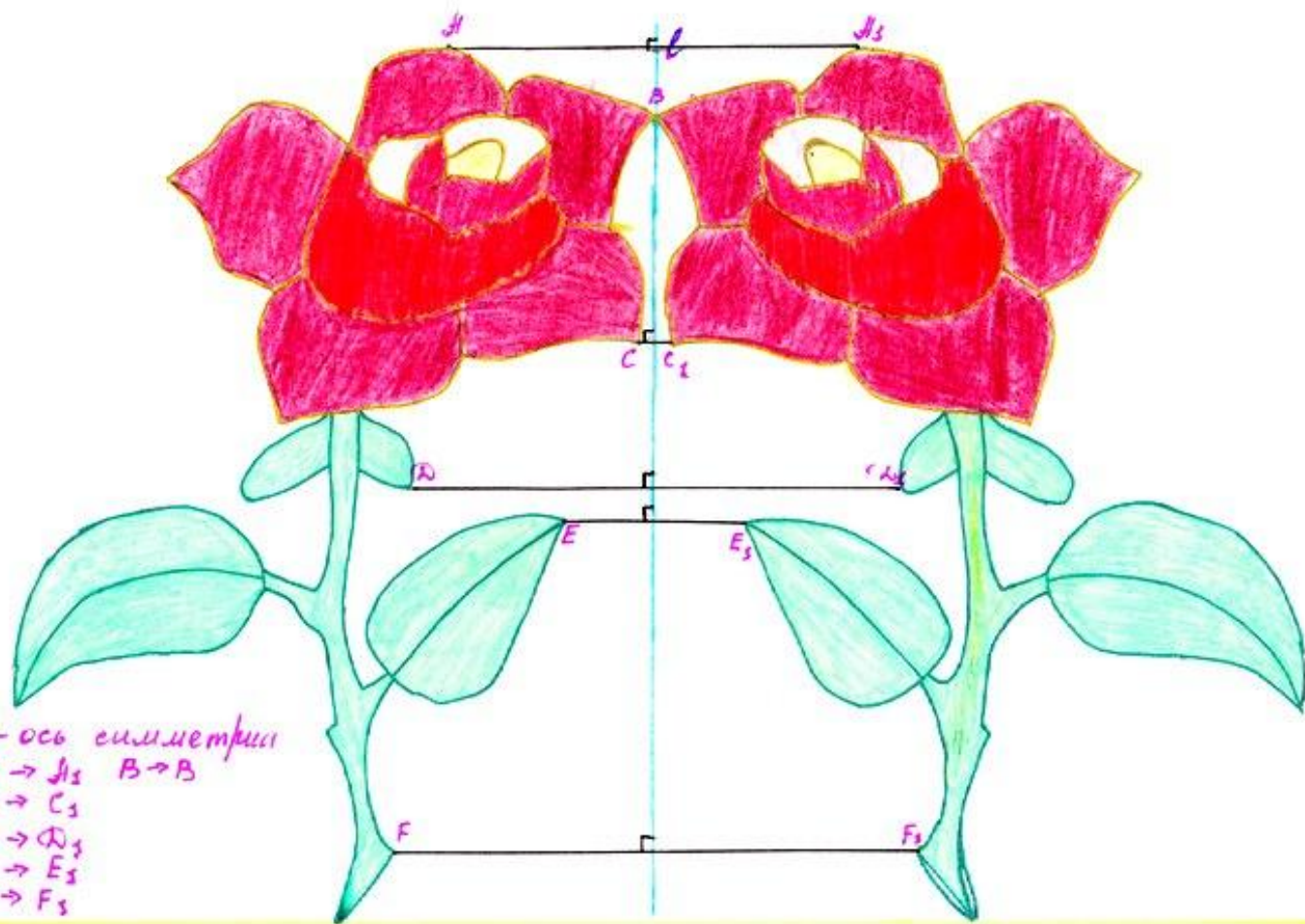


Прямая m – ось симметрии

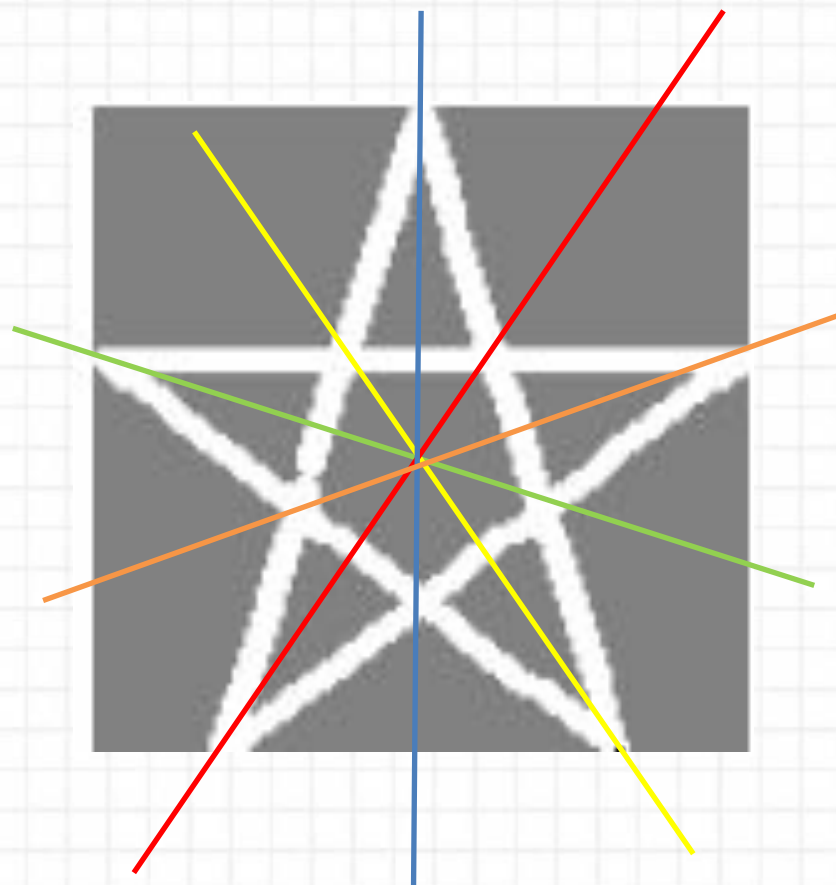
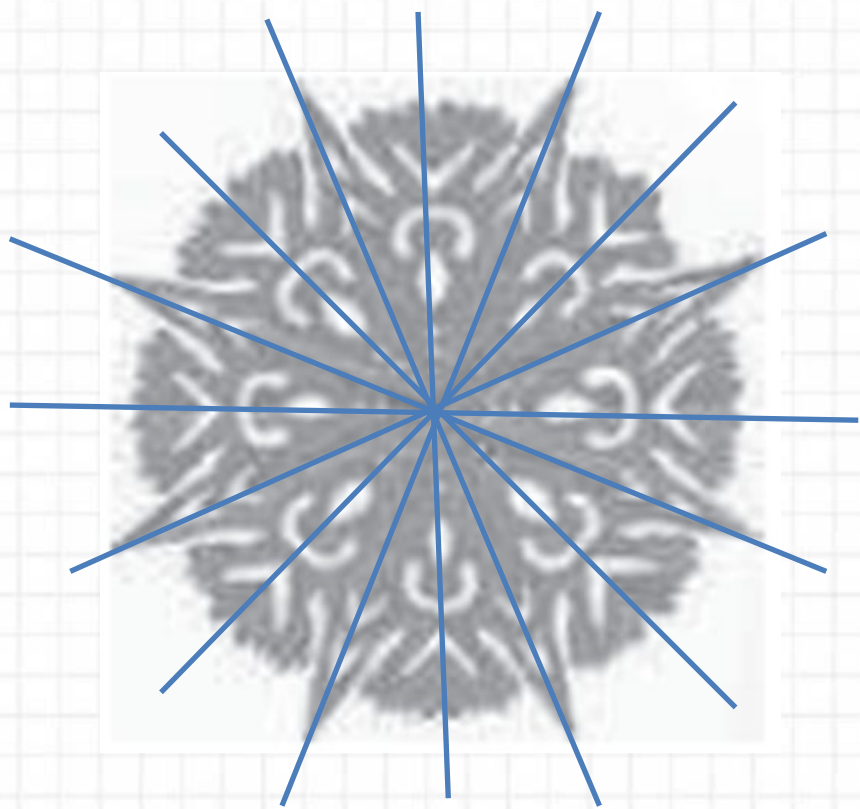




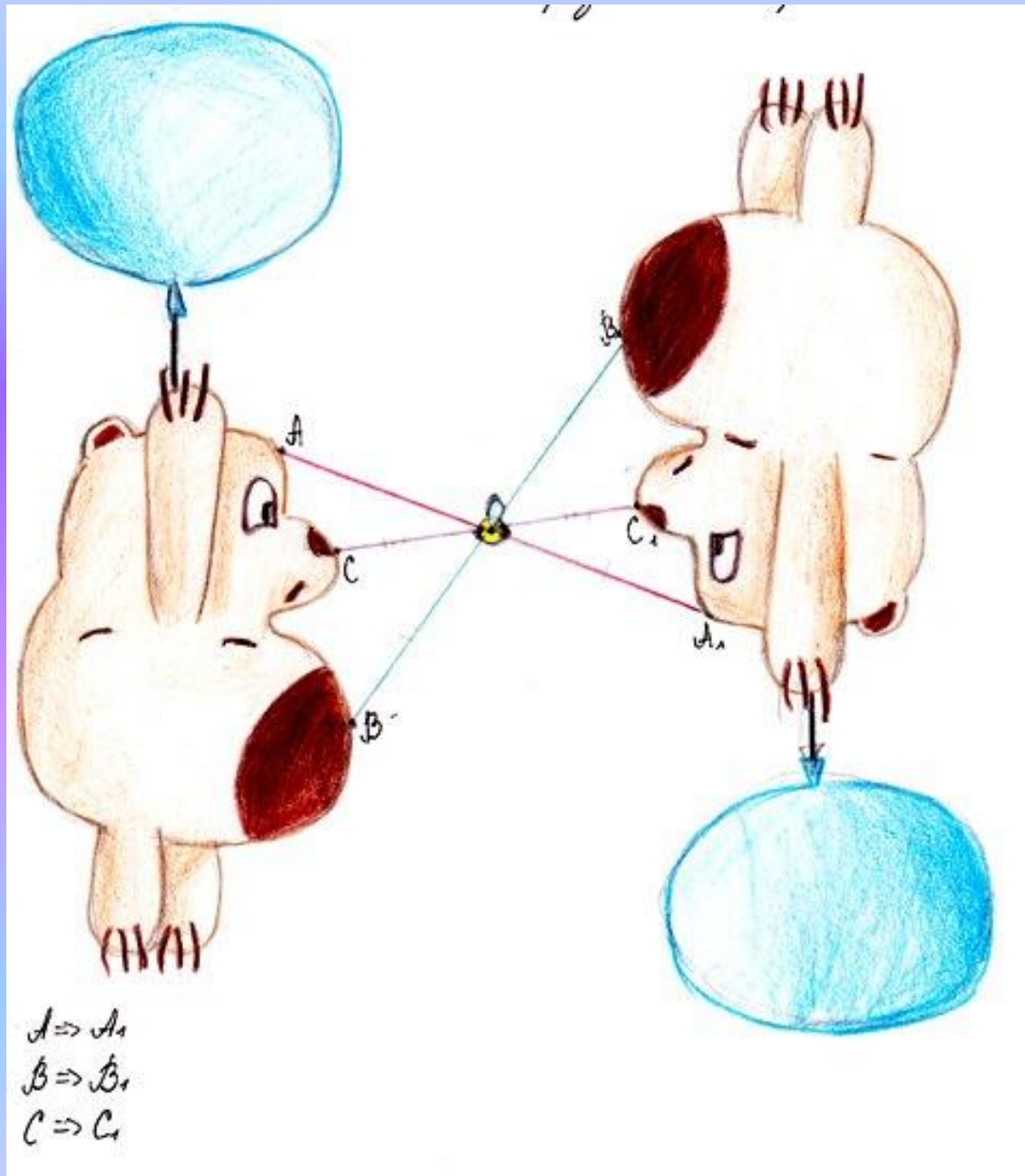
Симметрия относительно прямой.

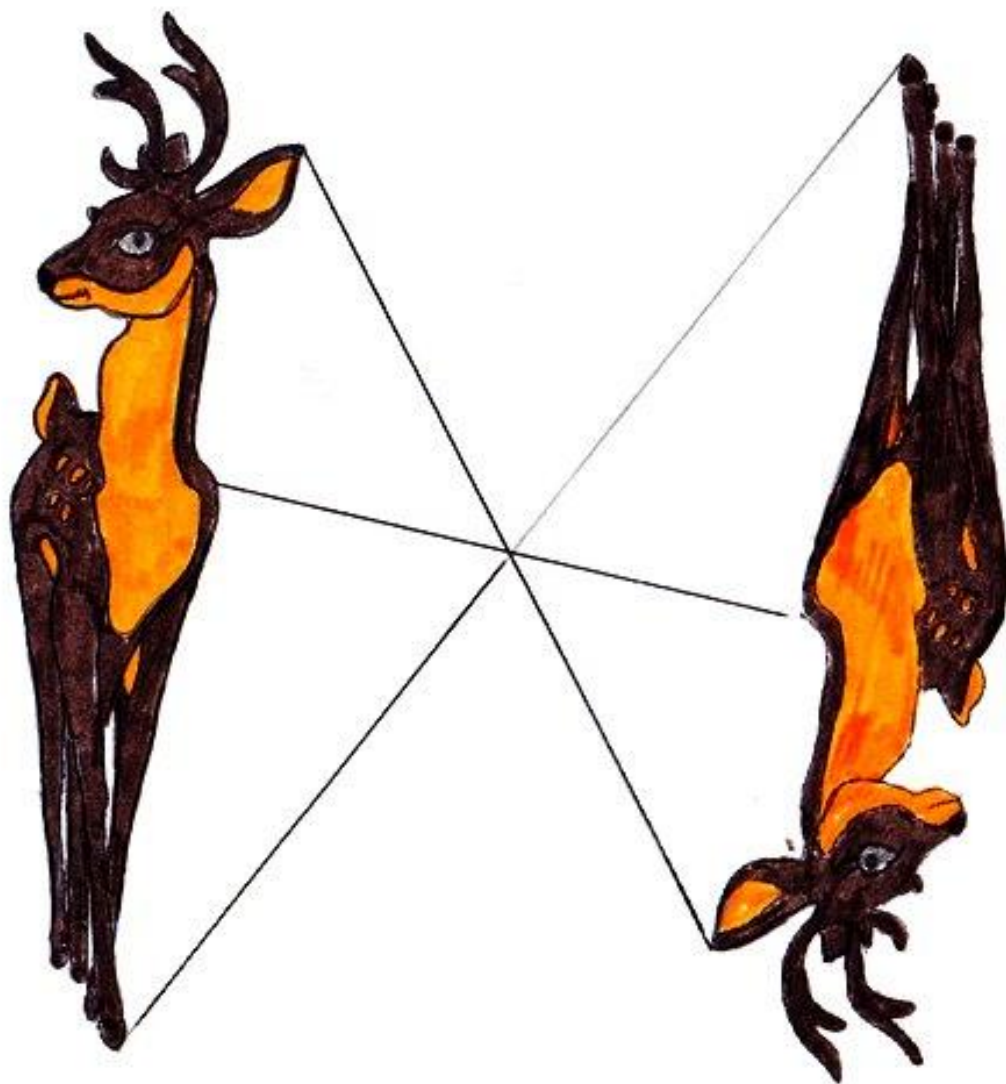


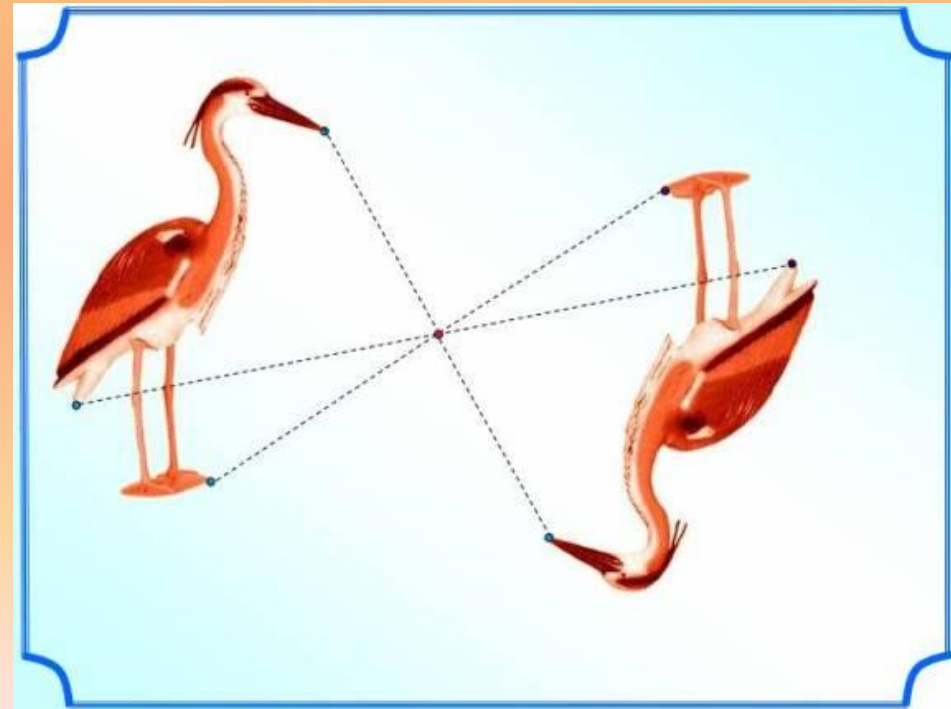
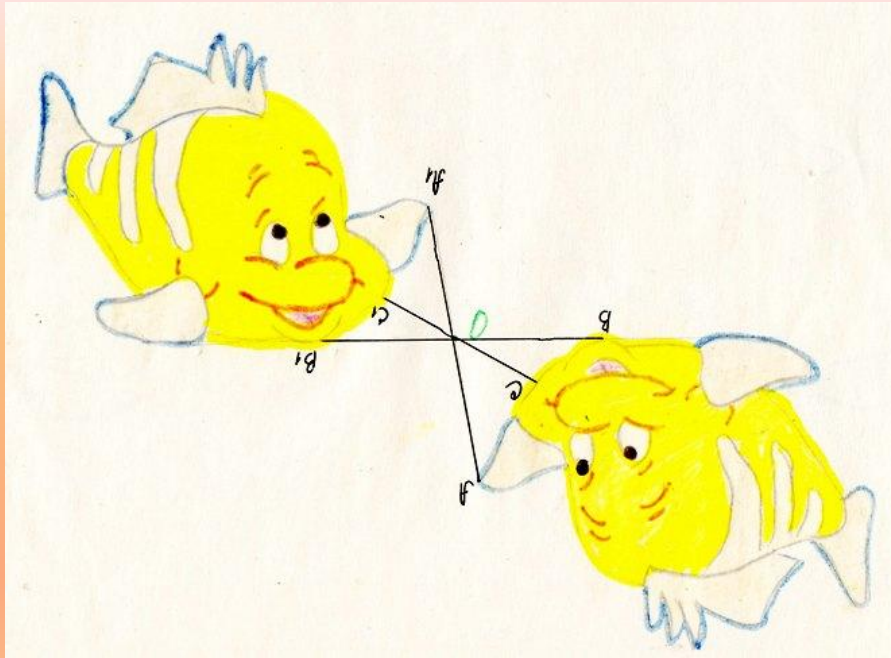
l - ось симметрии
 $A \rightarrow A_1$ $B \rightarrow B_1$
 $C \rightarrow C_1$
 $D \rightarrow D_1$
 $E \rightarrow E_1$
 $F \rightarrow F_1$



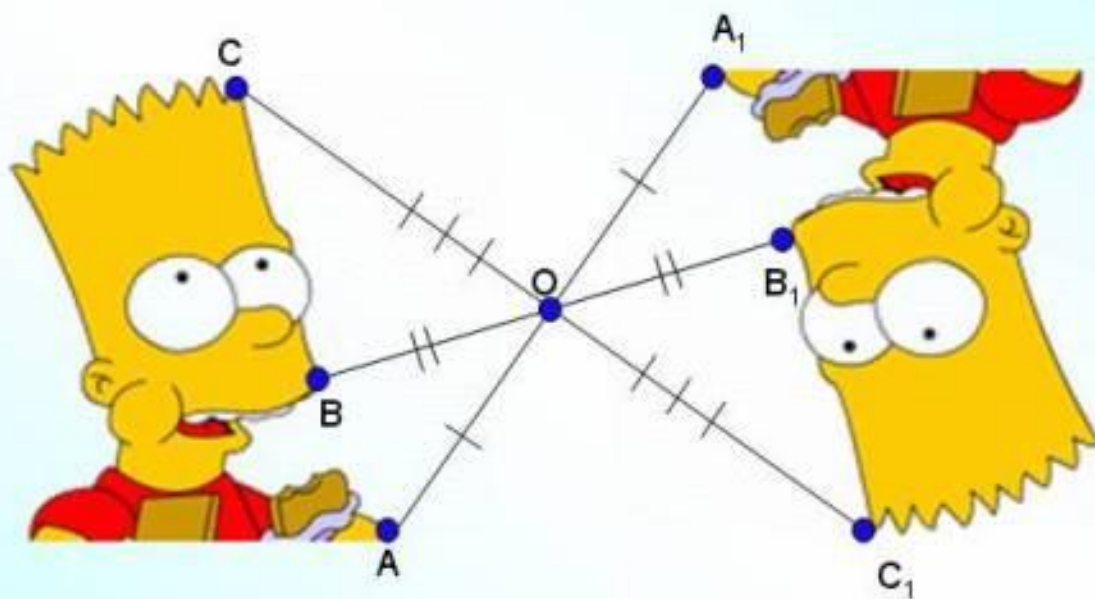
Центральная симметрия

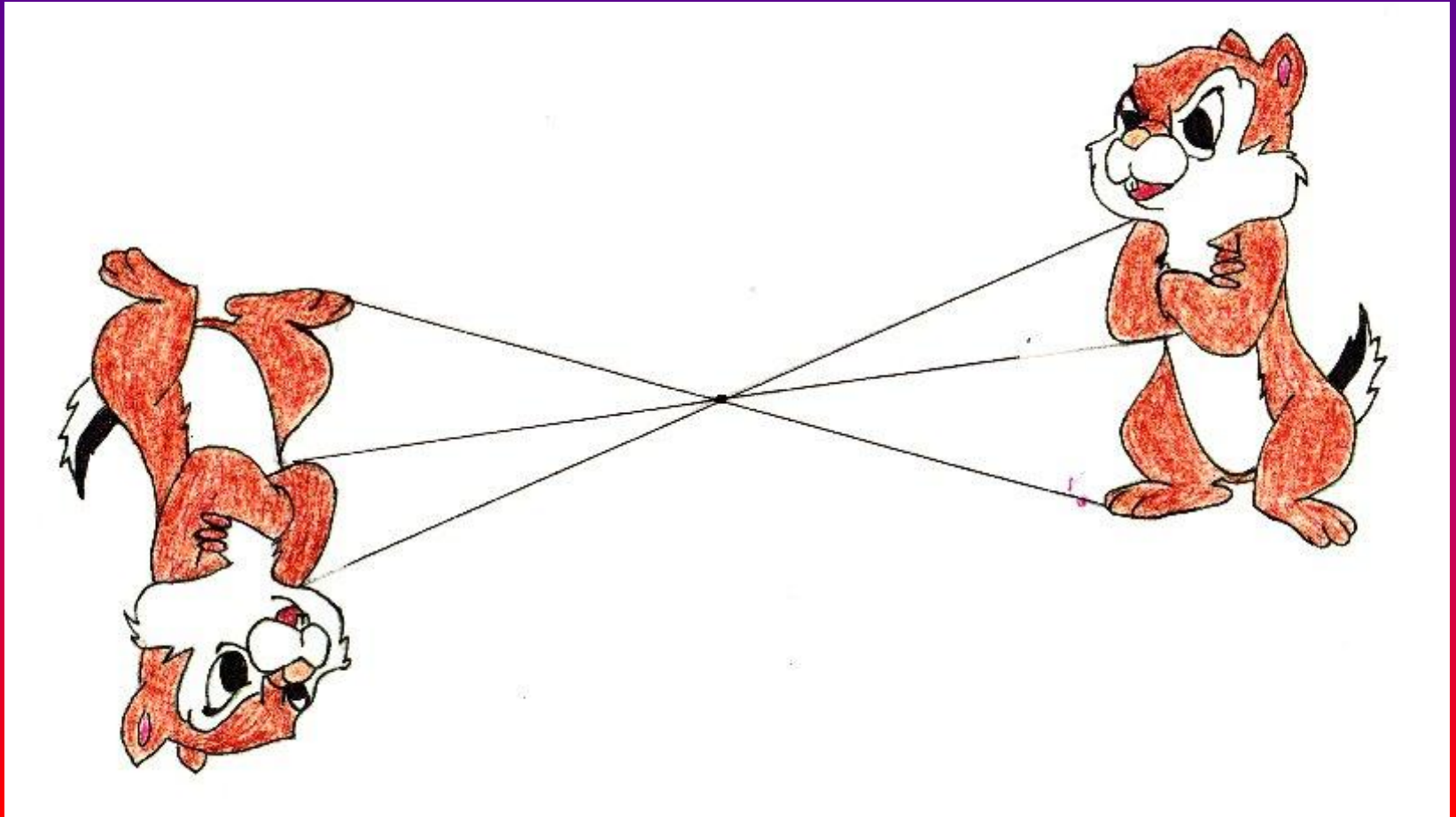






т. О – центр симметрии







Да, в математике, как ни в какой другой науке находит выражение важнейший критерий научной красоты – единство в многообразии.

Даже в «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина присутствует симметрия.

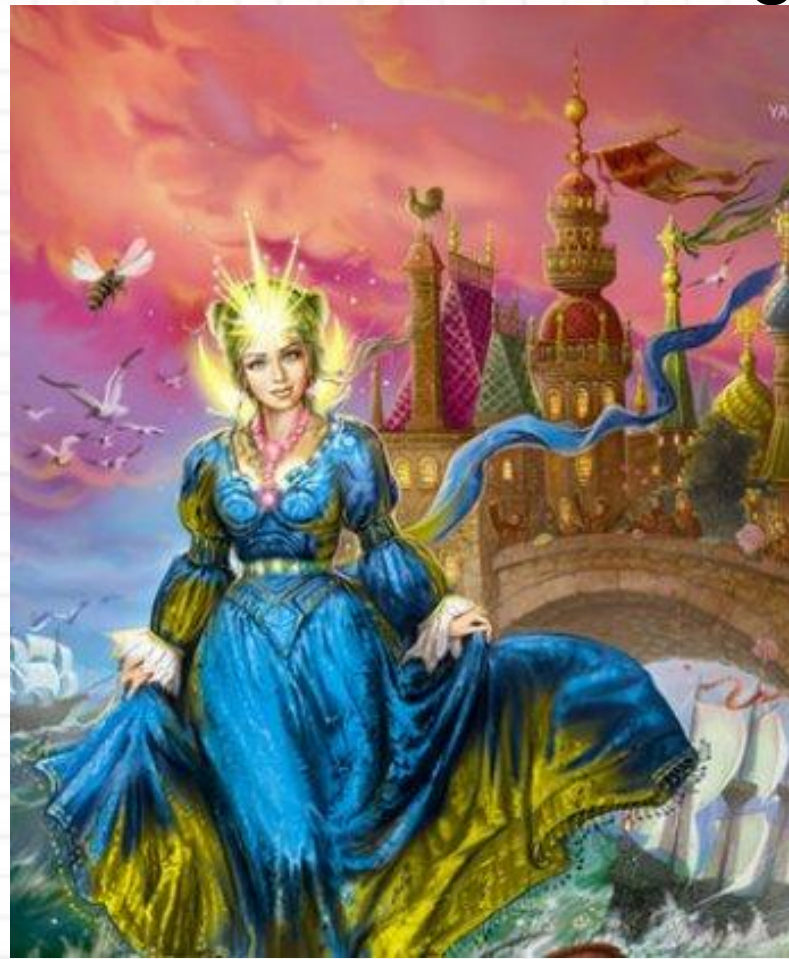
**Вспомним его величавую Царевну-
Лебедь со звездой во лбу и
окривевших злодеек ткачиху с
поварихой**





В первом случае – красота, которую можно сопоставить с математической

С



20.12.2013

**в другом случае – уродство как асимметрия.
Что же происходит, когда нарушается
симметрия? Посмотрите!**

