

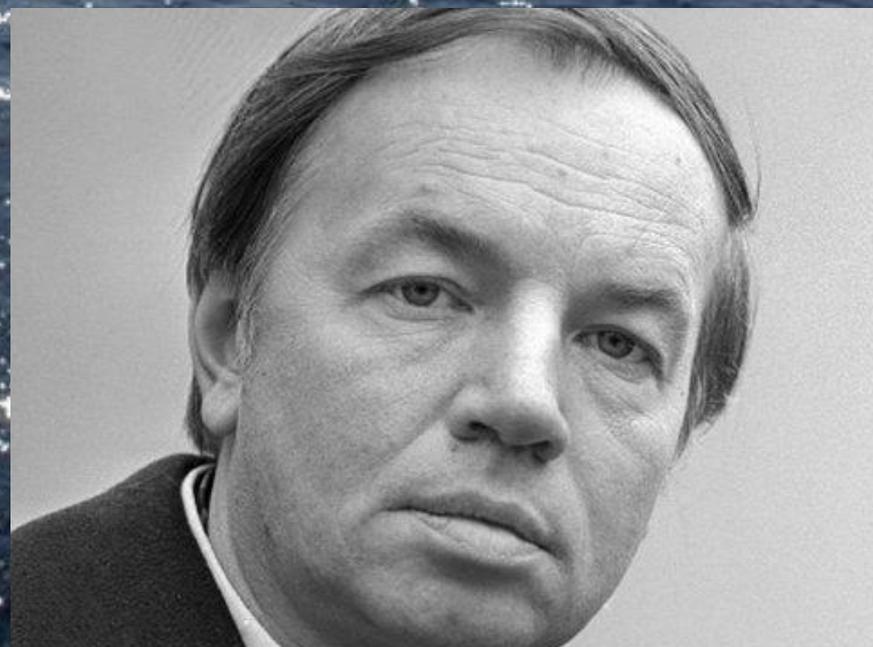
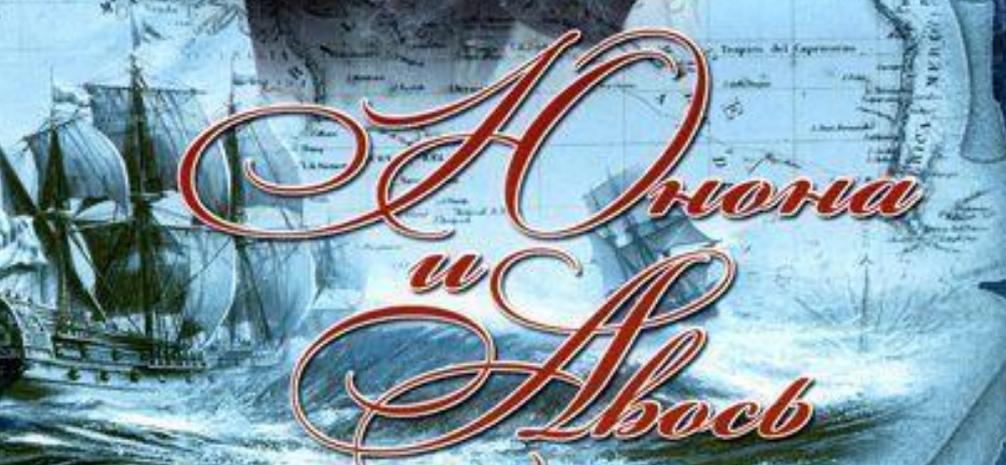
Музыка  
**А. Рыбников**

Либретто  
**А. Вознесенский**

**Рок-опера**



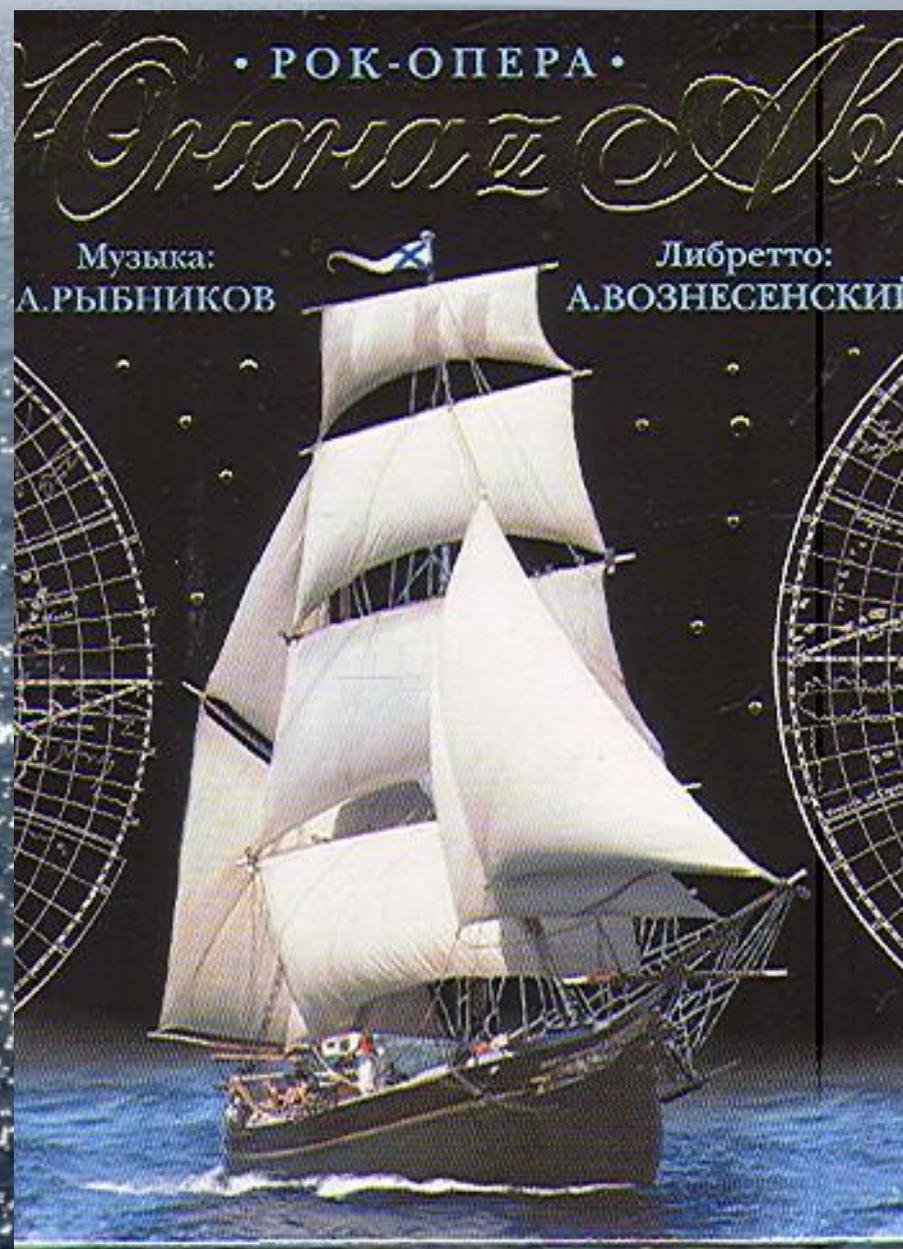
**Юнона  
и  
Авось**



Одна из известных  
советских  
рок-опер  
композитора  
**Алексея  
Рыбникова** на  
стихи поэта  
**Андрея  
Вознесенского**.

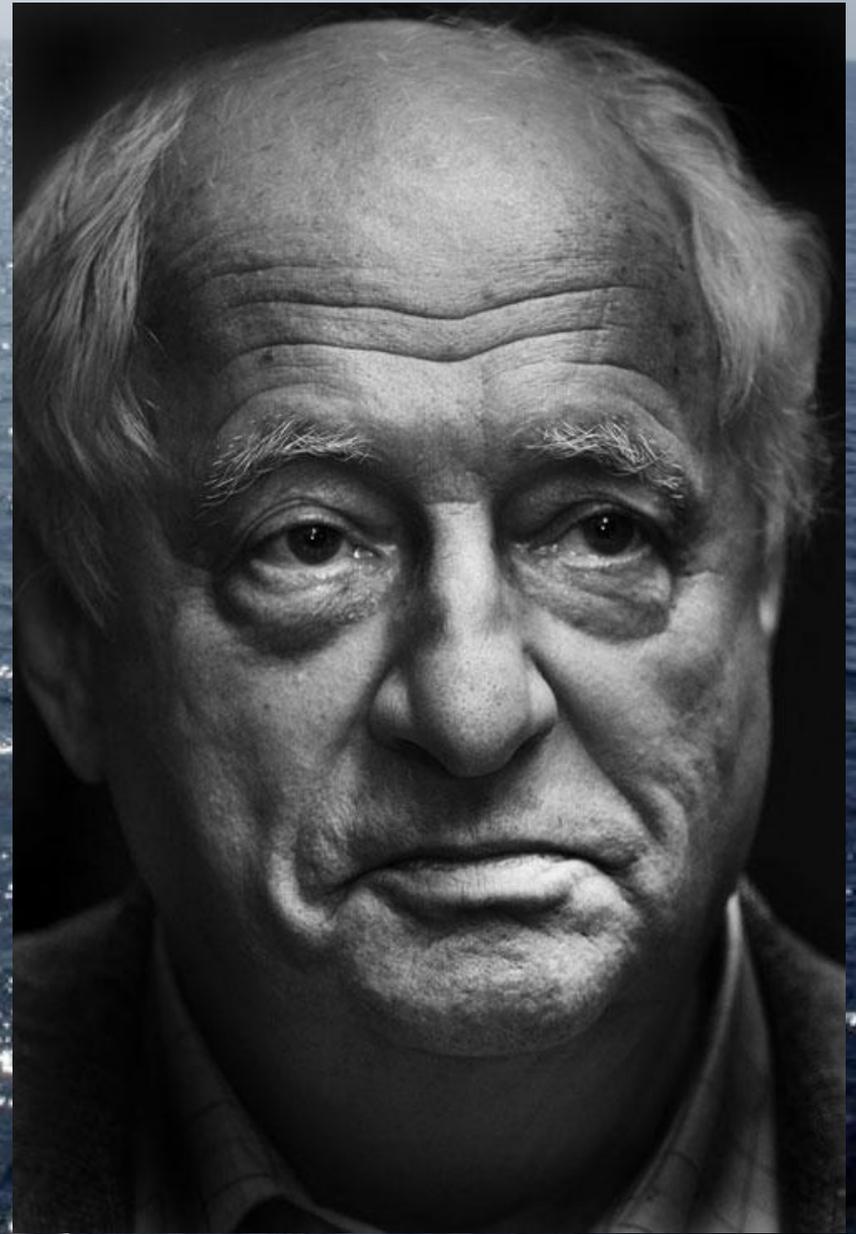
В основу либретто спектакля положена поэма «Авось» (1970).

Слово «рок-опера» в то время было запрещено, как и рок-музыка вообще, поэтому авторы написали:  
**современная опера.**





Премьера  
состоялась  
**9 июля 1981 года** в  
Московском театре  
имени Ленинского  
комсомола,  
**режиссер Марк  
Захаров.**

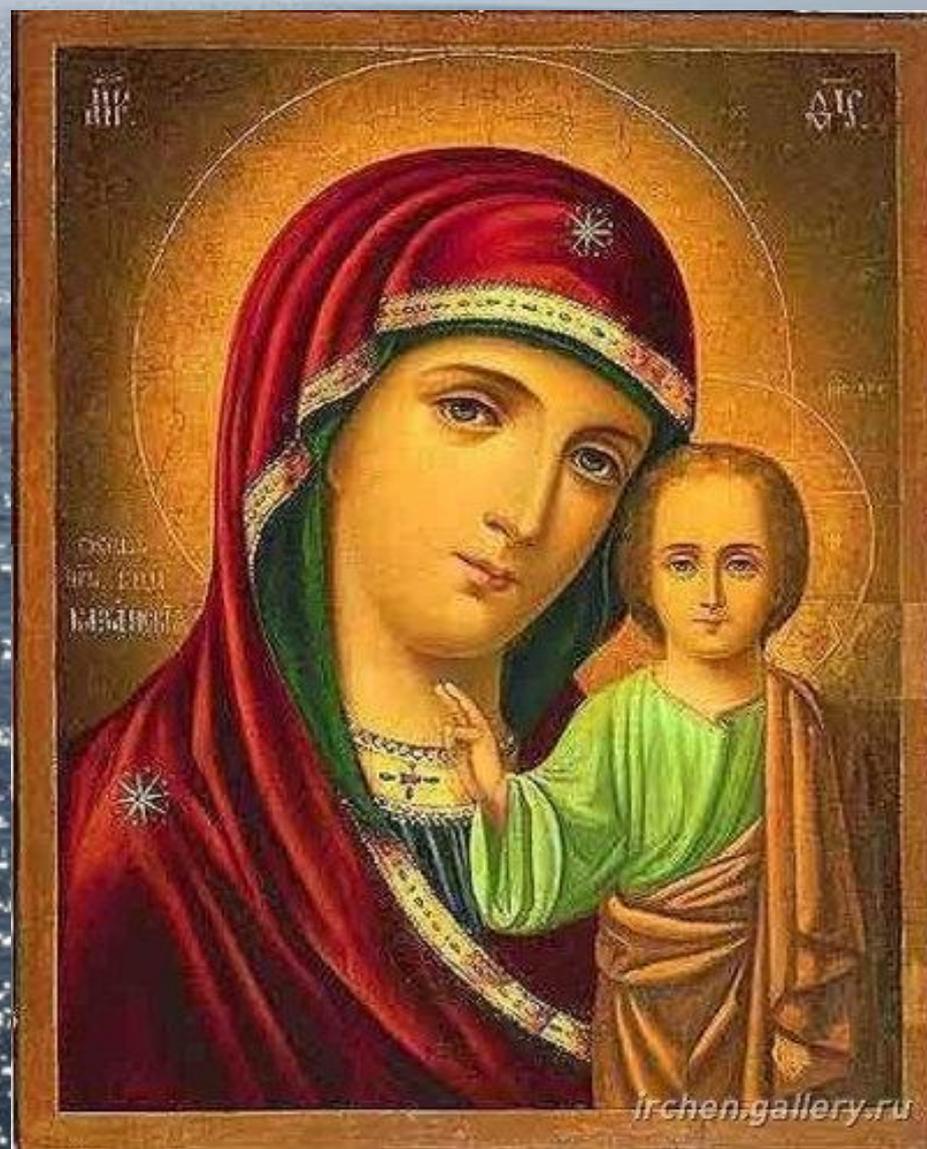


# Премьера оперы

В главных ролях были  
задействованы  
**Николай Караченцев**  
(граф Резанов), **Елена**  
**Шанина** (Кончита) и  
**Александр Абдулов**  
(Фернандо).



Спектакль на удивление был разрешен сразу. При этом, по воспоминаниям Вознесенского, перед прохождением комиссии Захаров вместе с ним поехал в Елоховский собор и поставил свечу у иконы Казанской Божьей матери.





В названии спектакля использованы имена двух парусников, «Юнона» и «Авось», на которых совершала свое плавание экспедиция Николая Петровича Резанова.



42-летний государственный деятель и флотоводец, вдовец и отец двоих детей, он мечтал о плавании к берегам Северной Америки



*Флаг Русско-Американской компании*

Николай Резанов являлся одним из основателей Российско-Американской компании, осуществлявшей освоение Аляски, был первым чрезвычайным и полномочным посланником Российской Империи в Японии.



*Рисунок в путешествии*

Резанов получает от императорского двора высочайшее повеление отправляться к берегам Калифорнии, чтобы доставить продовольствие к русским колониям на Аляске.

В 1806 году в заливе Сан-Франциско бросают якорь русские корабли «Юнона» и «Авось». На балу граф знакомится с 16-летней **Консепсией Аргуэло** — дочерью коменданта Сан-Франциско.



# История любви

Граф Резанов очарован красотой девушки, Кончита отвечает ему взаимностью.



Оскорбленный Фернандо, жених Кончиты, вызывает Резанова на поединок и погибает.



Русская экспедиция спешно покидает Калифорнию.

**Резанов тайно обручается с любимой, но для венчания ему необходимо исхлопотать в Петербурге разрешение от Папы, чтобы жениться на католичке.**

**Однако им не суждено больше увидеться. По пути Резанов тяжело заболевает и умирает под Красноярском.**

**Кончита отказывается верить страшным известиям и ждет возлюбленного больше тридцати лет, после чего постригается в монахини и заканчивает свои дни затворницей.**

Более чем за четверть  
века спектакль  
выдержал более сотни  
представлений и до сих  
пор идет с неизменным  
аншлагом.



Исполнители главных  
ролей несколько раз  
менялись. В настоящее  
время роль графа  
Резанова исполняют  
**Дмитрий Певцов** и  
**Виктор Раков**.



# Память

Кончита Аргуэльо (в постриге Мария Доминго) умерла в 1857 году в возрасте 67 лет.

Граф Николай Петрович Резанов в 1807 году был похоронен на кладбище городского собора Красноярска.

Спустя почти два века, в 2000 году, на его могиле был установлен беломраморный крест, на котором с одной стороны читается: «Я тебя никогда не забуду», а на другой написано: «Я тебя никогда не увижу».

# Мемориальный комплекс «Камергер Николай Петрович Резанов» в городе Красноярске



# Юнона и Авось

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ  
АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ

