

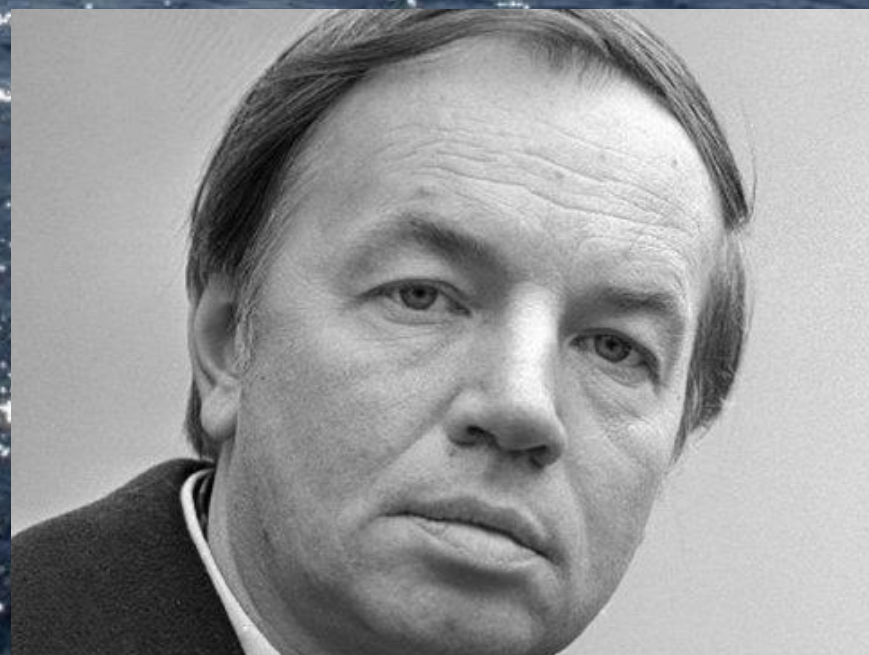
Музыка
А. Рыбников

Либретто
А. Вознесенский

Рок-опера



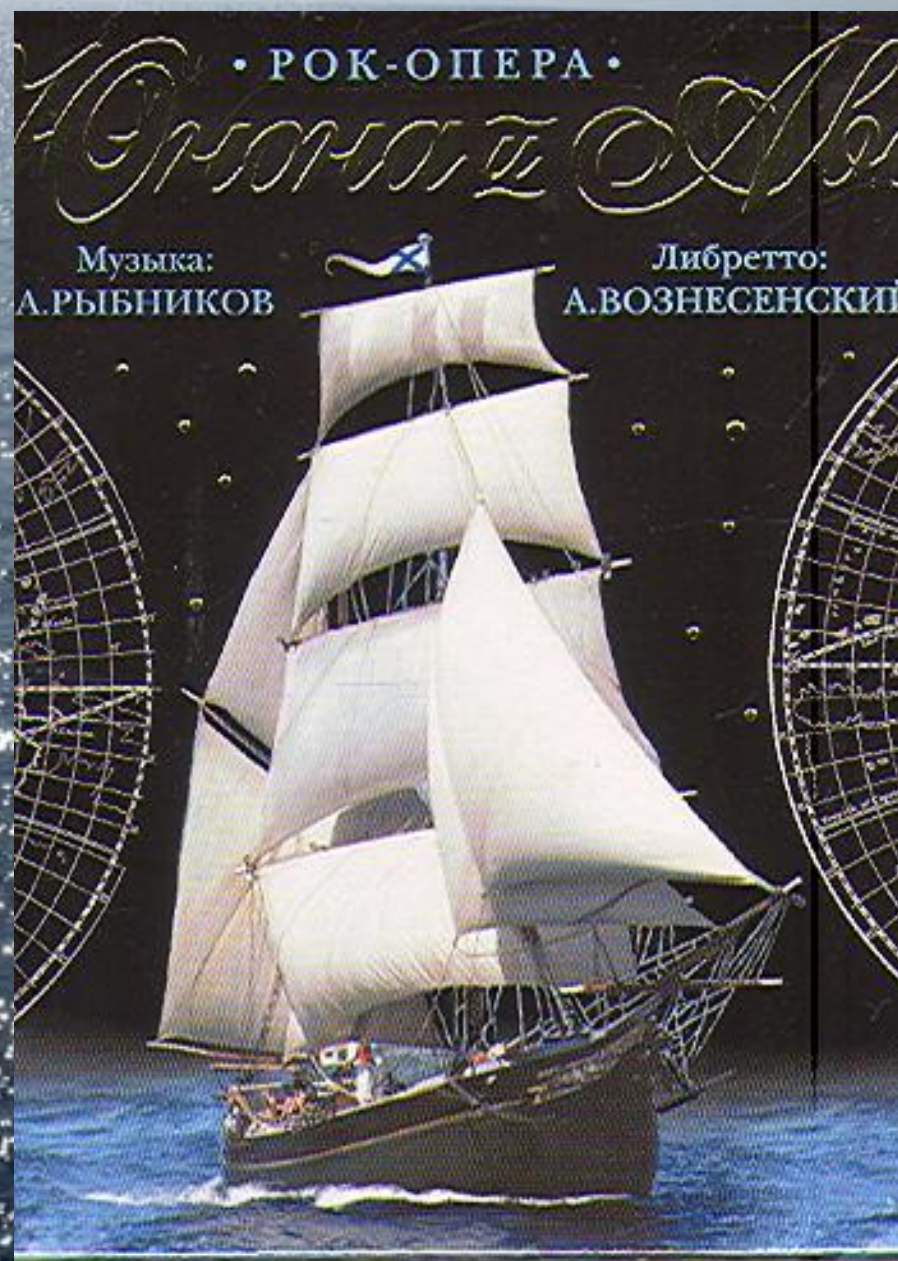
**Юнона
и
Авось**



Одна из известных
советских
рок-опер
композитора
**Алексея
Рыбникова** на
стихи поэта
**Андрея
Вознесенского**.

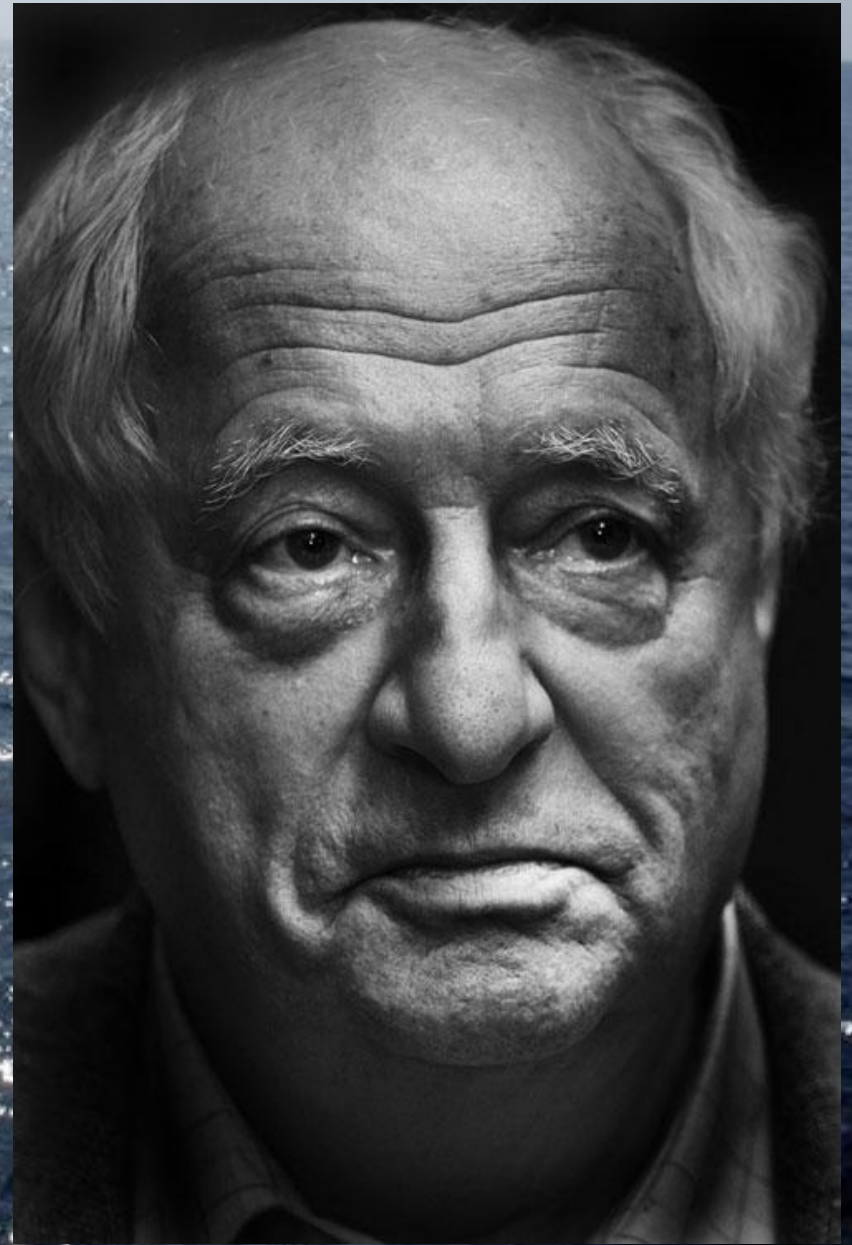
В основу либретто спектакля положена поэма «Авось» (1970).

Слово «рок-опера» в то время было запрещено, как и рок-музыка вообще, поэтому авторы написали:
современная опера.





Премьера
состоялась
9 июля 1981 года в
Московском театре
имени Ленинского
комсомола,
**режиссер Марк
Захаров.**



Премьера оперы

В главных ролях были
задействованы
Николай Караченцев
(граф Резанов), **Елена**
Шанина (Кончита) и
Александр Абдулов
(Фернандо).



Спектакль на удивление был разрешен сразу. При этом, по воспоминаниям Вознесенского, перед прохождением комиссии Захаров вместе с ним поехал в Елоховский собор и поставил свечу у иконы Казанской Божьей матери.





В названии спектакля использованы имена двух парусников, «Юнона» и «Авось», на которых совершала свое плавание экспедиция Николая Петровича Резанова.



42-летний государственный деятель и флотоводец, вдовец и отец двоих детей, он мечтал о плавании к берегам Северной Америки



Флаг Русско-Американской компании

Николай Резанов являлся одним из основателей Российско-Американской компании, осуществлявшей освоение Аляски, был первым чрезвычайным и полномочным посланником Российской Империи в Японии.



Рисунок в путешествии

Резанов получает от императорского двора высочайшее повеление отправляться к берегам Калифорнии, чтобы доставить продовольствие к русским колониям на Аляске.

В 1806 году в заливе Сан-Франциско бросают якорь русские корабли «Юнона» и «Авось». На балу граф знакомится с 16-летней **Консепсией Аргуэло** — дочерью коменданта Сан-Франциско.



История любви

Граф Резанов очарован красотой девушки, Кончита отвечает ему взаимностью.



Оскорбленный Фернандо, жених Кончиты, вызывает Резанова на поединок и погибает.



Русская экспедиция спешно покидает Калифорнию.

Резанов тайно обручается с любимой, но для венчания ему необходимо исхлопотать в Петербурге разрешение от Папы, чтобы жениться на католичке.

Однако им не суждено больше увидеться. По пути Резанов тяжело заболевает и умирает под Красноярском.

Кончита отказывается верить страшным известиям и ждет возлюбленного больше тридцати лет, после чего постригается в монахини и заканчивает свои дни затворницей.

Более чем за четверть
века спектакль
выдержал более сотни
представлений и до сих
пор идет с неизменным
аншлагом.



Исполнители главных
ролей несколько раз
менялись. В настоящее
время роль графа
Резанова исполняют
Дмитрий Певцов и
Виктор Раков.



Память

Кончита Аргуэльо (в постриге Мария Доминго) умерла в 1857 году в возрасте 67 лет.

Граф Николай Петрович Резанов в 1807 году был похоронен на кладбище городского собора Красноярска.

Спустя почти два века, в 2000 году, на его могиле был установлен беломраморный крест, на котором с одной стороны читается: «Я тебя никогда не забуду», а на другой написано: «Я тебя никогда не увижу».

Мемориальный комплекс «Камергер Николай Петрович Резанов» в городе Красноярске



Юнона и Авось

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ
АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ

