



**Музыкальные
иллюстрации
Георгия
Свиридова
к повести
А. С. Пушкина
"Метель"**

**Автор: Сезева Наталья Николаевна
Учитель музыки МАОУ Упоровская СОШ**

А.С.Пушкин

музыка

Г.В.Свиридова



Метель




Части сюиты

1. "Тройка"
2. "Вальс"
3. "Весна и осень"
4. "Романс"
5. "Пастораль"
6. "Военный марш"
7. "Венчание"
8. "Отзвуки вальса"
9. "Зимняя дорога"



Тройка



Кони мчатся по буграм
Топчут снег глубокий...
Вот, в сторонке божий храм
Виден одинокий...
Вдруг метелица кругом;
Снег валит клоками;
Черный вран, свистя крыло
Вьется над санями;
Вещий стон гласит печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в темну даль
Воздымая гривы...

Жуковс



Вальс



Первая мелодия – легкая, игривая,
полетная.

Вторая – яркая, праздничная.

Третья – энергичная, торжественная.







Венчание

"Я вошел в церковь, слабо освещенную двумя или тремя свечами. Девушка сидела на лавочке в темном углу церкви; другая терла ей виски..."

Старый священник подошел ко мне с вопросом: "Прикажете начинать?" - "Начинайте, начинайте, батюшка", - отвечал я рассеянно. Девушку подняли. Она показалась мне недурна..."



Венчание

Непонятная, непростительная ветренность... я стал подле нее перед налом; священник торопился; трое мужчин и горничная поддерживали невесту и заняты были только ею. Нас обвенчали.

"Поцелуйтесь", - сказали нам. Жена моя обратила ко мне бледное свое лицо. Я хотел было ее поцеловать... Она вскрикнула: "Ай, не он! не он!" - и упала без памяти".



Весна и осень

Довольно скоро

mf dolce

con Ped.

p

Не слишком медленно

pp espr.

p



Пастораль

В переводе с латинского означает "пастушечий". Это музыкальное произведение, рисующее сцены безмятежной сельской жизни, картины природы.



Военный марш

Между тем война со славой была
кончена.

Полки наши возвращались из-за границы.

Народ бежал им навстречу...

Время незабвенное! Время славы и





*Мендел.
Признакина*

Романс

Кульминацией пушкинской повести является момент объяснения в любви,

а кульминацией музыкальных иллюстраций является "Романс".



Отзвуки вальса



**Зимняя
дорога**





Так что же объединяет А. С. Пушкина и Г.В. Свиридова?

...Любовь к Родине, русскому народу, его культуре, традициям, простым человеческим чувствам. Всё это выражено глубоко, по-русски задушевно как у великого поэта А.С. Пушкина, так и в музыке Свиридова.

Слушая музыку Свиридова так и видишь бесконечные заснеженные просторы России, занесенную дорогу, и по ней мчится вдаль русская тройка.

Кони преодолевают снежную пелену, ямщик напряженно вглядывается вдаль, а путник, укутанный в теплую шубу, мирно дремлет под однозвучную песню русского колокольчика. Метель! Как бы беде не случиться, не сбиться с дороги.

