



**Музыкальные  
иллюстрации  
Георгия  
Свиридова  
к повести  
А. С. Пушкина  
"Метель"**

**Автор: Сезева Наталья Николаевна  
Учитель музыки МАОУ Упоровская СОШ**



А.С.Пушкин

музыка

Г.В.Свиридова



Метель






# Части сюиты

1. "Тройка"
2. "Вальс"
3. "Весна и осень"
4. "Романс"
5. "Пастораль"
6. "Военный марш"
7. "Венчание"
8. "Отзвуки вальса"
9. "Зимняя дорога"



# Тройка



Кони мчатся по буграм  
Топчут снег глубокий...  
Вот, в сторонке божий храм  
Виден одинокий...  
Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Черный вран, свистя крыло  
Вьется над санями;  
Вещий стон гласит печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в темну даль  
Воздымая гривы...

Жуковс







# Вальс

Первая мелодия – легкая, игривая,  
полетная.

Вторая – яркая, праздничная.

Третья – энергичная, торжественная.















# Венчание

"Я вошел в церковь, слабо освещенную двумя или тремя свечами. Девушка сидела на лавочке в темном углу церкви; другая терла ей виски..."

Старый священник подошел ко мне с вопросом: "Прикажете начинать?" - "Начинайте, начинайте, батюшка", - отвечал я рассеянно. Девушку подняли. Она показалась мне недурна..."





# Венчание

Непонятная, непростительная ветренность... я стал подле нее перед налоем; священник торопился; трое мужчин и горничная поддерживали невесту и заняты были только ею. Нас обвенчали.

"Поцелуйтесь", - сказали нам. Жена моя обратила ко мне бледное свое лицо. Я хотел было ее поцеловать... Она вскрикнула: "Ай, не он! не он!" - и упала без памяти".





# Весна и осень

Довольно скоро

*mf dolce*

*con Ped.*

*p*

Не слишком медленно

*pp espr.*

*p*





# Пастораль

В переводе с латинского означает "пастушечий". Это музыкальное произведение, рисующее сцены безмятежной сельской жизни, картины природы.





# Военный марш

Между тем война со славой была  
кончена.

Полки наши возвращались из-за границы.

Народ бежал им навстречу...

Время незабвенное! Время славы и







*Мендел.  
Признание*

# Романс

Кульминацией пушкинской повести является момент объяснения в любви,

а кульминацией музыкальных иллюстраций является "Романс".





# Отзвуки вальса





# Зимняя дорога







**Так что же объединяет А. С. Пушкина и Г.В. Свиридова?**

**...Любовь к Родине, русскому народу, его культуре, традициям, простым человеческим чувствам. Всё это выражено глубоко, по-русски задушевно как у великого поэта А.С. Пушкина, так и в музыке Свиридова.**



Слушая музыку Свиридова так и видишь бесконечные заснеженные просторы России, занесенную дорогу, и по ней мчится вдаль русская тройка.

Кони преодолевают снежную пелену, ямщик напряженно вглядывается вдаль, а путник, укутанный в теплую шубу, мирно дремлет под однозвучную песню русского колокольчика. Метель! Как бы беде не случиться, не сбиться с дороги.

