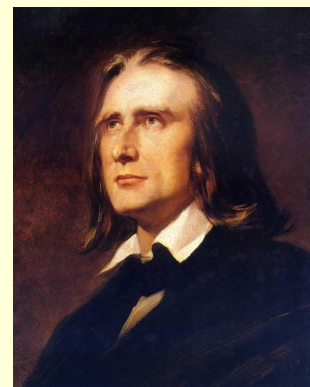
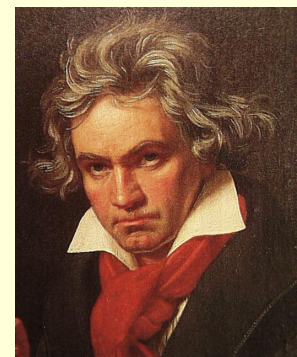


Великие зарубежные КОМПОЗИТОРЫ



Иоганн Себастьян Бах (1685 – 1750)



- Немецкий композитор, органист. Автор «Шутки», Токкаты и фуги, Х.Т.К, Высокой мессы си минор.

Антонио Вивальди (1678 – 1741)



- Итальянский композитор, скрипач, дирижёр
- Создал жанр сольного инструментального концерта
- Цикл «Времена года» - один из ранних образцов программной оркестровой музыки
- Автор более 40 опер

Йозеф Гайдн

- *Австрийский композитор XVIII века.
Автор 119 симфоний
(103- «Прощальная»).*
*Основоположник
европейского
симфонизма.*



Вольфганг Амадей Моцарт (1756 – 1791)



- Австрийский композитор-вундеркинд.
- Автор «Турецкого рондо», 41 симфоний(знаменита №40), оперы «Свадьбы Фигаро». Последнее произведение-заупокойная месса «Реквием»,7 часть « Лакримоза» (слезная).
- Н.В. А. Пушкин «Моцарт и Сальери».

Людвиг ван Бетховен (1770 – 1827)



- Немецкий композитор, пианист, дирижёр
- Представитель венской классической школы
- Творчество: «Элизе», «Лунная соната № 14», симфонии №5, №9, Увертюра «Эгмонт».

Франц Шуберт (1797 – 1828)



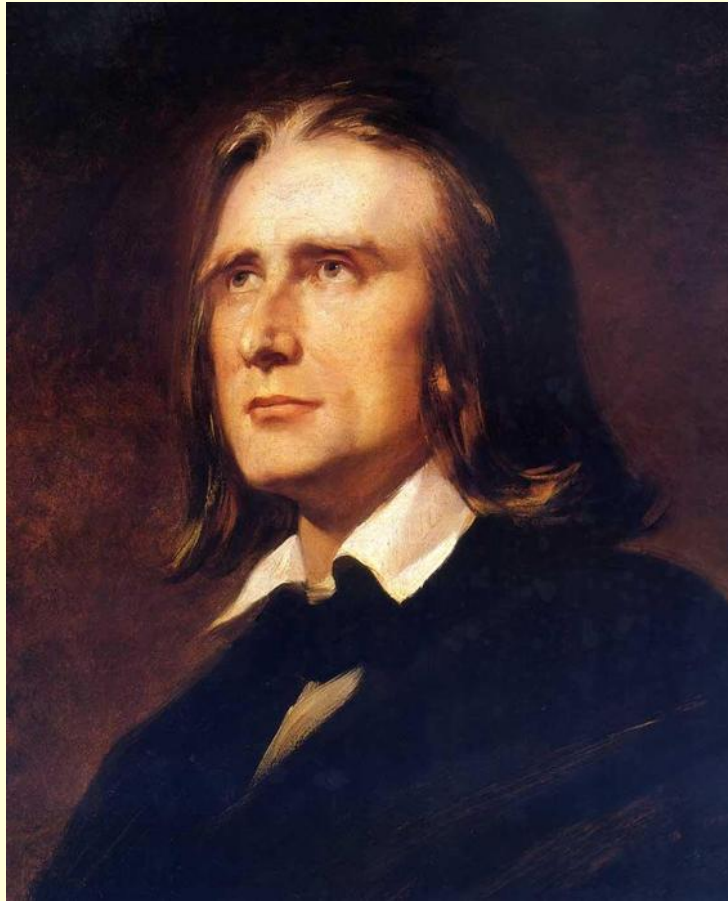
- Австрийский композитор
- Один из крупнейших мелодистов
- Реформировал жанр песни.
- Автор «Неоконченной симфонии», баллады «Лесной царь», песен. «Ave, Maria».

Эдвард Григ (1843 – 1907)



- Норвежский композитор, пианист, дирижёр.
- Автор музыки к пьесе «Пер Гюнт». « Утро», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг».

Ференц Лист (1811 – 1886)



- Венгерский композитор, пианист, дирижёр
- Представитель романтизма
- Создатель нового музыкального жанра – симфонической поэмы
- Творчество: опера «Дон Санчо, или Замок любви»; оратории «Легенда о св. Елизавете», «Христос»; мессы; кантаты

Никколо Паганини (1782 – 1840)



- Итальянский скрипач, композитор
- Произвёл переворот в скрипичном исполнительском искусстве
- Написал около 200 пьес для гитары
- Среди его сочинений особенно славятся «24 каприса» для скрипичного соло

Фридерик Шопен (1810 – 1849)



- Польский композитор, пианист
- Родоначальник польской музыкальной классики
- Жанры и формы творчества Шопена обобщают тенденции музыкального романтизма
- Создатель жанра инструментальной баллады
- Творчество: 3 сонаты, 4 баллады, 27 этюдов, 17 вальсов (№7), 60 мазурок, 16 полонезов.

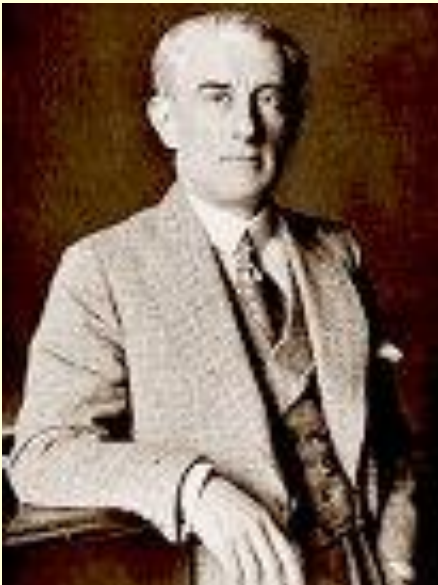
Клод Дебюсси

- *Французский композитор рубежа XIX-XX веков. Представитель импрессионизма в музыке.*



Морис Равель

- *Композитор первой половины XX века.*
- *«Болеро». Симфонические вариации на тему испанского танца.*

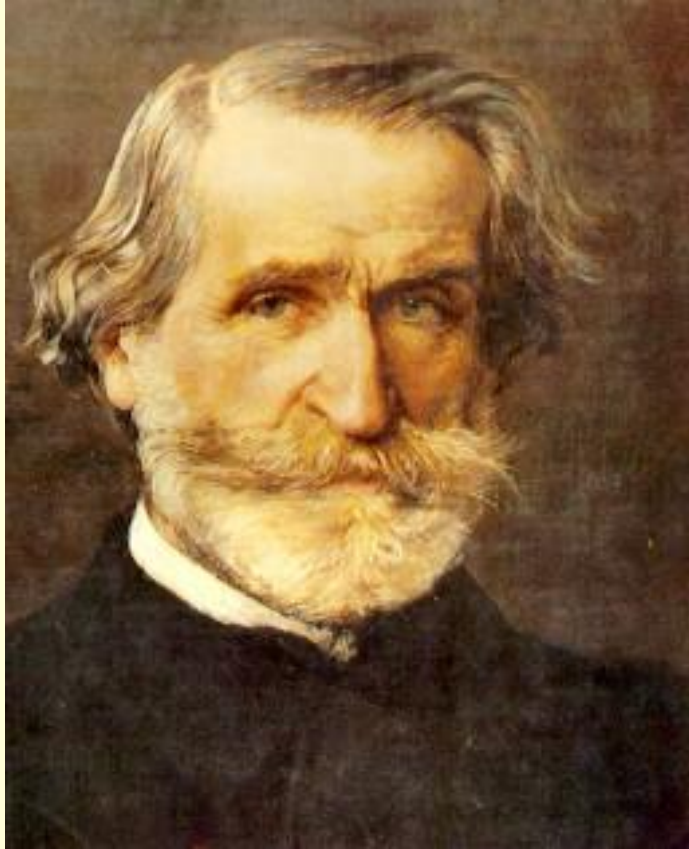


Жорж Бизе

- *Французский композитор XIX века.*
- *Автор оперы «Кармен».*



Джузеппе Верди (1813 – 1901)



- Итальянский композитор
- Вершинные творения – музыкальная драма «Отелло» и комическая опера «Фальстаф»
- Творчество Верди – высшая точка развития итальянской оперы 19 века

Антонин Дворжак (1841 – 1904)



- Чешский композитор, дирижёр
- Член Чешской академии наук и искусств
- Переписывался с П.И. Чайковским
- Был директором консерватории в Нью-Йорке
- Творчество: оперы «Король и угольщик», «Упрямы», «Ванда»; гимн «Наследники Белой Горы», кантаты «Свадебные рубашки»