

БАРДОВСКАЯ  
(АВТОРСКАЯ)



ПЕСНЯ

УРОК -

КОНЦЕРТ



А. ГАЛИЧ

Был очень талантлив: актер, певец, прозаик, драматург, киносценарист.

Стал неуютен власти из – за своих остросатирических песен.

Он критиковал социальные устои общества.

Вынужден был эмигрировать в Париж.



**Б. Окуджава**

Продолжил  
традиции XIX  
века- дух  
декабристов, когда  
честь и  
достоинство были  
превыше всего.  
Главные темы его  
творчества –  
Любовь, Вера,  
Надежда. Его  
песни вселяют  
веру в торжество  
Добра и  
Справедливости.



В. Высоцкий

Владимир Высоцкий и после смерти продолжает своим творчеством оказывать влияние на развитие бардовской песни. Его по праву называют «сердцем» авторской песни.



**Юрий Визбор**

Ю.М. Визбор родился в Москве, на Сретенке, учился в МГПИ, где ему было суждено стать основоположником своеобразной школы туристической и студенческой песни. Был одним из тех, кто основал радиостанцию “Юность”, выпустил звуковой журнал “Кругозор”. А такого вида радиожурналистики, как песни-репортажи, до него не существовало.



Олег Митяев

Песни пишет с  
1978 Песни пишет с  
1978. Начал  
выступать в составе  
дуэта вместе с  
Петром  
Старцевым Песни  
пишет с 1978. Начал  
выступать в составе  
дуэта вместе с  
Петром Старцевым.  
Песня «Как здорово,  
что все мы здесь  
сегодня собрались»,  
с которой Митяев  
стал лауреатом  
Ильменского



**Розенбаум** - не только поэт и исполнитель авторских песен.

**Розенбаум** - композитор. Мощное психологическое воздействие песен

**Александра Розенбаума**

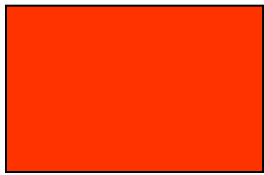
достигается не только смыслом слов, но и ее музыкальным

сопровождением.

**Розенбаум** - профессиональный артист эстрады и этим все сказано.



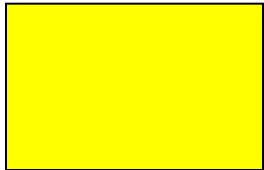




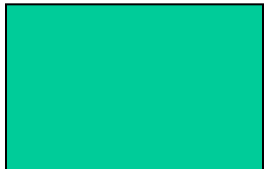
**Тематика авторской песни красного цвета – героизм, гражданственность и средство их выражения.**



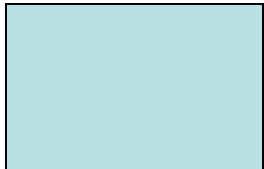
**Понятие оранжевого цвета в радуге: сила, добро, щедрость и свобода человека.**



**Понятие мечты, фантазии, стремление к новому, к неизвестному; романтика странствий в «жёлтых» песнях бардов.**



**Зеленый цвет в радуге: чувство любви к природе, ее красота. Это песни- картины, песни- раздумья, разговор с природой.**



**Понятие голубого цвета радуги: прозрачности любви, средства её выражения в бардовской песне.**



**Понятие синего цвета в радуге: воспоминание, чувство тоски об ушедшем, о прошлом.**



**Великая Отечественная война: «Никто не забыт, ничто не забыто».**

# Что ждет современную популярную музыку, бардовскую песню в будущем?

- 1 вариант – через много лет люди совсем забудут о бардовской песне, ее вытеснит современная популярная песня.
- 2 вариант – Возрастет интерес к бардовской песне, ее будут слушать гораздо больше, чем современную популярную музыку.
- 3 вариант – другое мнение.