

# **Тема урока**

**В музыкальном театре. Опера.**

Оперная драма, возможно самое оригинальное создание современной цивилизации.

Р.Роллан





**ОПЕРА** (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют.





# Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И.Глинки











**Музыкальная драматургия**  
означает особенности  
драматической содержательности  
музыки, сквозное развитие в  
единстве музыки и сценического  
действия оперы. В драматургии  
особую роль играет **КОНФЛИКТ**.

**КОФЛИК  
Т**

**завязка**

**конфликт**

**кульминац  
ия**

**развязка**

# ОПЕРА

```
graph TD; A[ОПЕРА] --- B[действия]; A --- C[картины]; A --- D[сцены]
```

**действия**

**картины**

**сцены**



# Формы драматургии в опере

```
graph TD; A[Формы драматургии в опере] --- B[ария]; A --- C[песня]; A --- D[каватина]; A --- E[дуэт]; A --- F[трио];
```

**ария**

**песня**

**каватина**

**дуэт**

**трио**



**Речитатив** — вокальная музыкальная форма, не подчинённая симметрическому ритму, род певучего разговора.

**ВИКИПЕДИЯ**





**Либретто** (итал. **Libretto**) — литературная основа большого вокального сочинения, светского или духовного, например оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла.

**ВИКИПЕДИЯ**

СОЛИСТ

ансамбль

ОПЕ  
РА

хор

оркестр





