Стрит-арт МУЗЫКАНТОВ современных улиц



Человек-оркестр или One-man-band по-английски. Человек-оркестр выходит на улицу прихватив с собой звонок от велосипеда, ржавую банку из под тушёнки, гармошку, гитару и ещё кучу всякого хлама

























Уличные артисты — это душа города или неизбежность, с которой приходится мириться.





Обычный осенний питерский вечер — прохладно, мелкий моросящий то ли дождь, то ли просто водяная взвесь в воздухе. Выхожу из сквера на площади Островского. И вдруг с противоположной стороны Невского проспекта, от Елисеевского магазина, прозвучали звуки



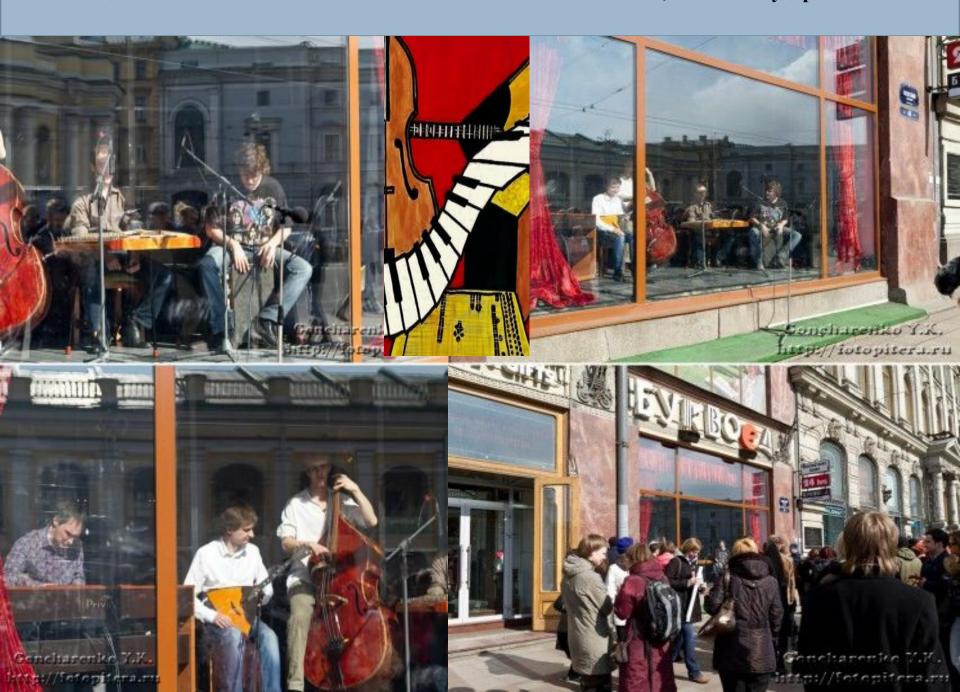
Уличные музыканты - это нечто особенное и, согласитесь, украшающее нашу жизнь. Пусть и мимолетно, всего лишь только в тот момент, когда мы проходим мимо. Но в конце концов можно ведь и остановиться.



Первый в России театр «Витрина». Его характерной особенностью является то, что музыканты выступают в витрине магази на, <u>оформленной</u> ПОД сценическую площадку с софитами, <u>бархатным</u> занавесом и т. п. А звук через акустические колонки транслируется



Состав джаз-квинтета «ART MODULE»: Роман Пост — цимбалы, Алексей Бударин — кахон.









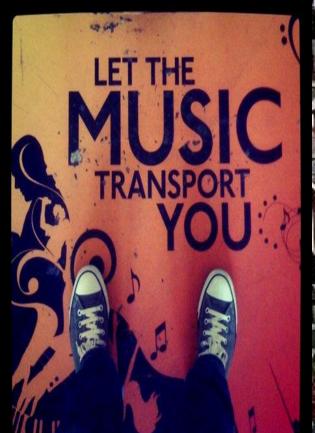




Этнострит

Легенда гласит, что первым официальным музыкантом лондонской подземки стал не кто-нибудь, а знаменитый британский виолончелист Джулиан Лойд Веббер. Лондонцы любят шутить, что, дескать, Веббер, похоже, нуждается в деньгах, поэтому и решил подработать таким вот образом. Впрочем, «звездный» статус и приличный банковский счет отнюдь не повод для того чтобы отказываться от выступлений в «андерграунде». В разное время играющими на станциях были замечены Badly Drawn Boy, группа The Libertines, Seasick Steve и многие другие.

В последнее время мероприятие обзавелось и собственным слоганом - Let The





музыкантов. Несколько лет назад в Лондоне прошла кампания, предлагавшая спонтанное музицирование абсолютно всем. Мероприятие называлось Play Me I'm Yours. На протяжение трех недель в общественных местах стояли 30 пианино, досту п ных для всех желающих – любой проходивший мимо мог спонтанно сесть за клавиши и сыграть любимую мелодию. По окончании акции инструменты раздали школам и благотворительным организациям.







Уличный музыкант, играющий на улице, в переходах, метро и т. п. Делает это либо ради удовольствия, либо денег, либо и того и другого вместе взятого. Многие "уличные музыканты" вовсе не бедные люди, для них это особенное состояние души, играть просто так, для людей...это романтика.

"Эти ребята просто намного свободнее, чем остальное большинство! Надо же перебороть себя, чтоб во так вот выйти на улицу и играть, даже если холодно. "