

**Тема урока:**  
**«Второе  
путешествие  
в музыкальный  
театр»**



В основу оперы, балета  
Берётся «книжечка» - ...?



<sup>1</sup> Л И Б Р Е Т Т О

<sup>2</sup> [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

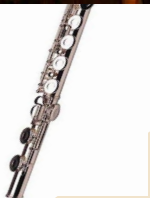
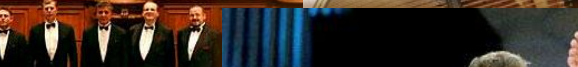
<sup>3</sup> [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

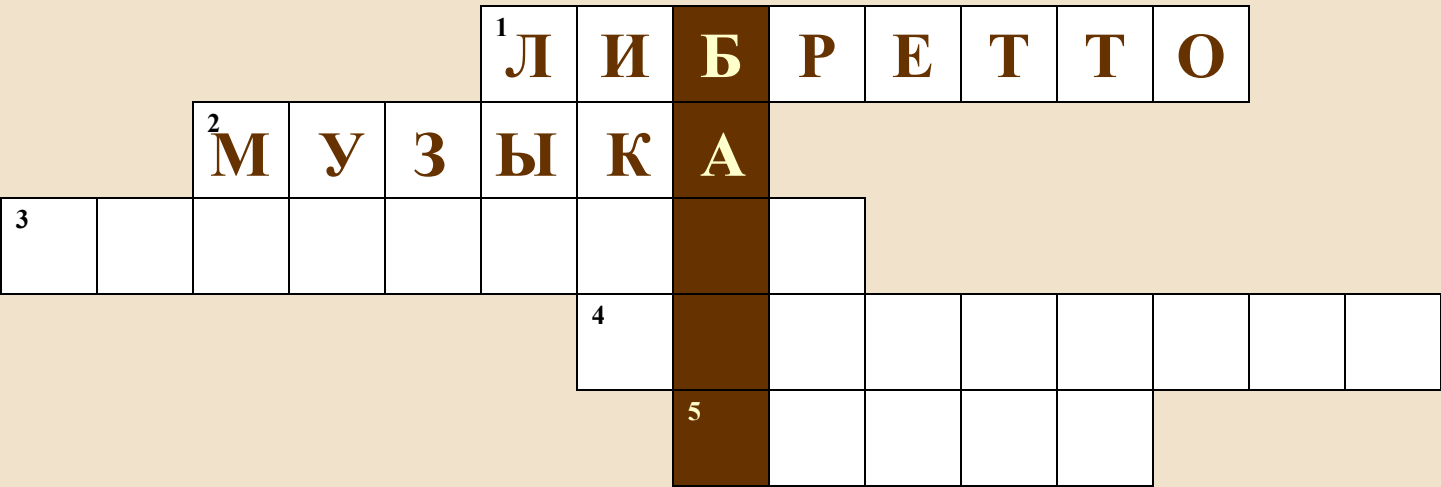
<sup>4</sup> [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

<sup>5</sup> [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,  
Арфа, флейта, рояль, скрипка,

История









Бывает драматический,

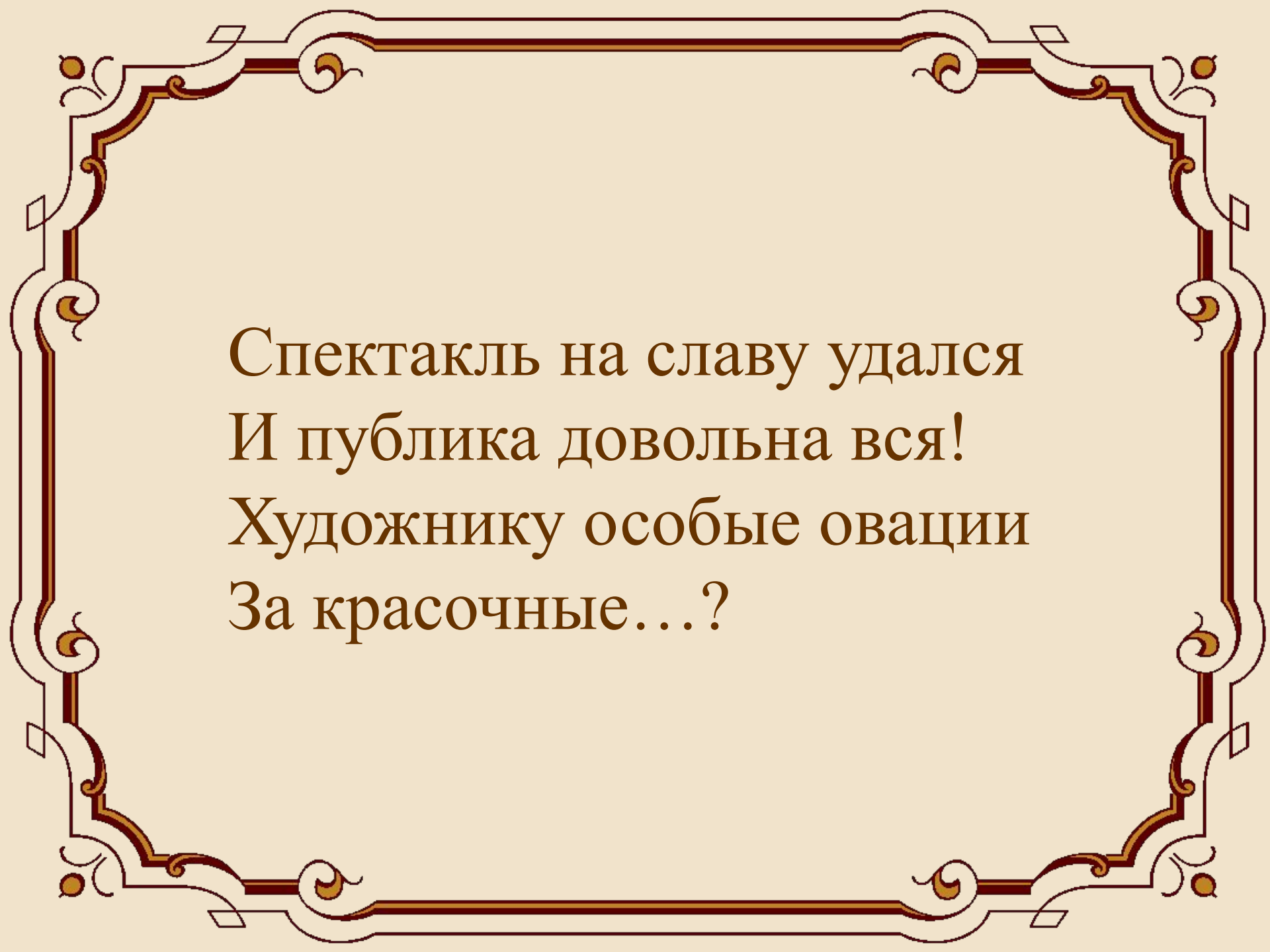
бывает музыкальный.

Ему сопутствует успех, обычно,  
колоссальный!

Его придумал режиссёр,  
играют в нём артисты.

Идёт в театре и порой - на сцене  
всё, как в жизни.





Спектакль на славу удался  
И публика довольна вся!  
Художнику особые овации  
За красочные...?





						<sup>1</sup> Л	И	Б	Р	Е	Т	Т	О	
		<sup>2</sup> М	У	З	Ы	К	А							
<sup>3</sup> С	П	Е	К	Т	А	К	Л	Ь						
						<sup>4</sup> Д	Е	К	О	Р	А	Ц	И	И
						<sup>5</sup>								

Звучит полонез и танцует поляк,

А хота – конечно испанец,

А если слышишь – звучит -

Исполняет...?



<sup>1</sup>Л И Б Р Е Т Т О  
<sup>2</sup>М У З Ы К А  
<sup>3</sup>С П Е К Т А К Л Ь  
<sup>4</sup>Д Е К О Р А Ц И И  
<sup>5</sup>Т А Н Е Ц

# БАЛЕТ

- (французское ballo, буквально - танец).

Музыкально – хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.

# ЛИБРЕТТО

- (итальянское libretto, буквально - книжечка).

Краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. Либретто представляет собой литературно - драматическую основу оперы.






*Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла, всё кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.*

*А.С.Пушкин*







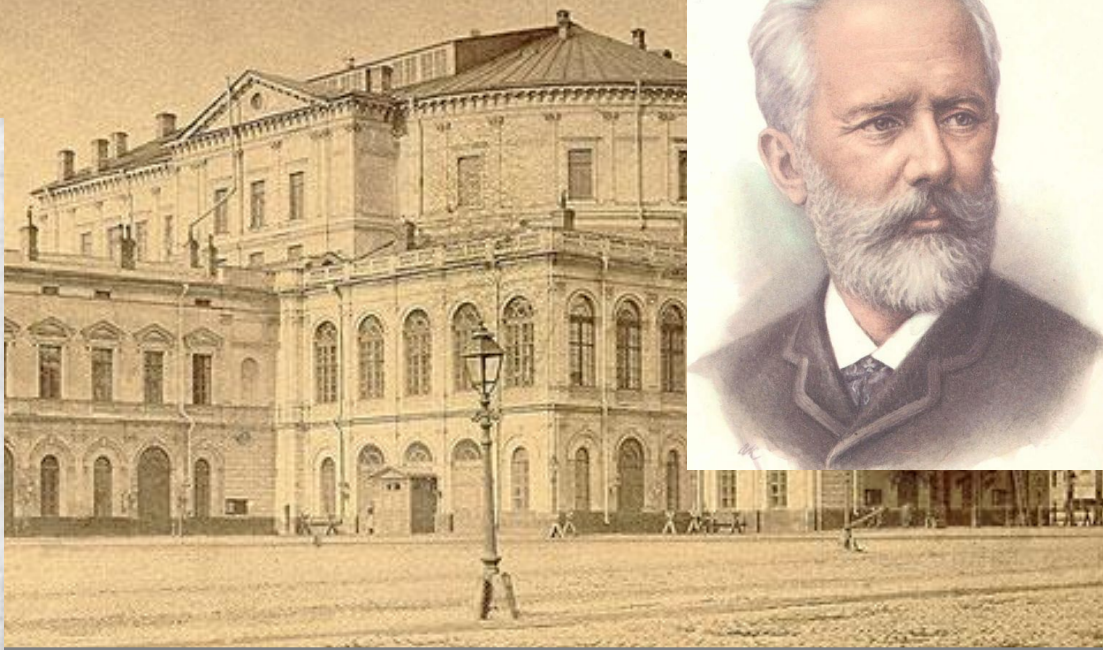
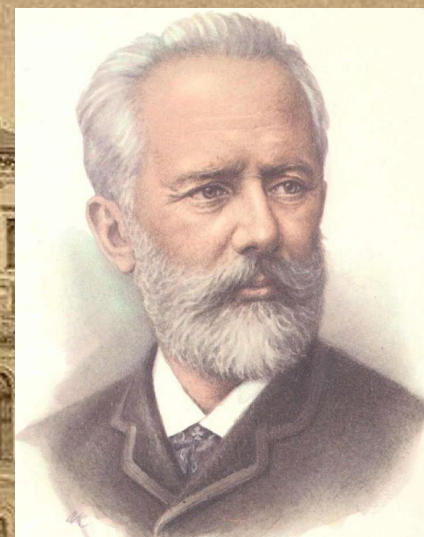
Пётр Ильич  
Чайковский  
Балет – сказка  
«Щелкунчик»

1892 год

Мариус  
Петит



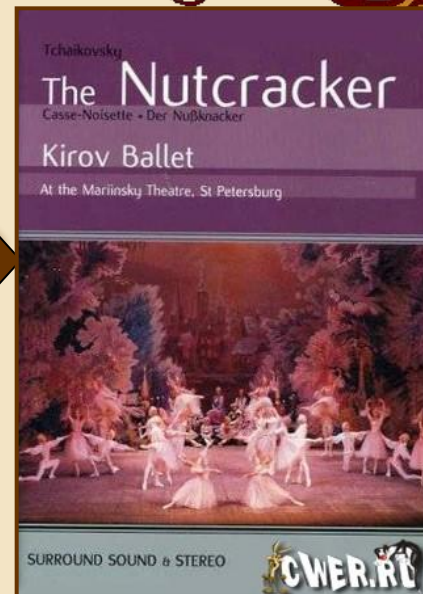
П. И.  
Чайковский



Мариинский театр вторая половина XIX века



**Пётр Ильич  
Чайковский**  
Балет  
«Щелкунчик»



**Эрнст Теодор  
Амадей  
Гофман** Сказка  
«Щелкунчик и  
мышинный король»





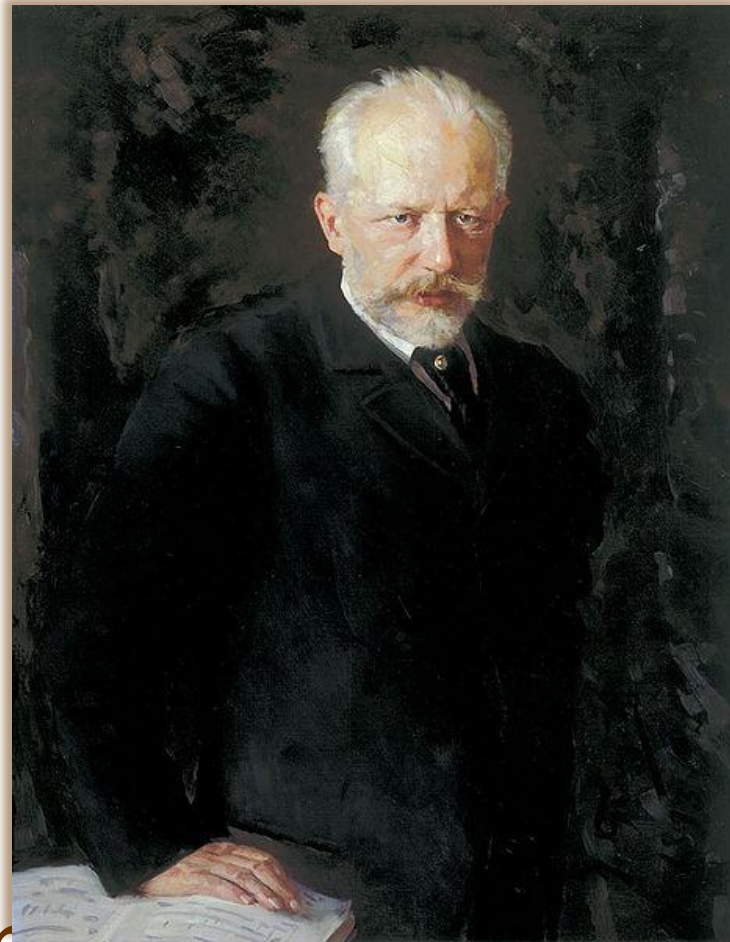


**Пётр Ильич Чайковский**

*(1840-1893)*

**«Битва с мышами» из балета «Щелкунчик»**





**Пётр Ильич Чайковский**

(1840-1893)

**«Вальс снежных хлопьев» из балета  
«Щелкунчик»**



# ХОР

- (латинское chorus, буквально – толпа, собрание).

❖ Певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную.

❖ Хором называют музыкальное произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом.



# ВОКАЛИЗ

- (французское *vocalize*, от латинского *vocalis*-гласный звук, звучащий, поющий), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук.

Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.

# ВАЛЬС СНЕЖНЫХ ХЛОПЬЕВ

Из балета "Щелкунчик"

Певуче

П.И.Чайковский

Свирель

*tr*

V



4

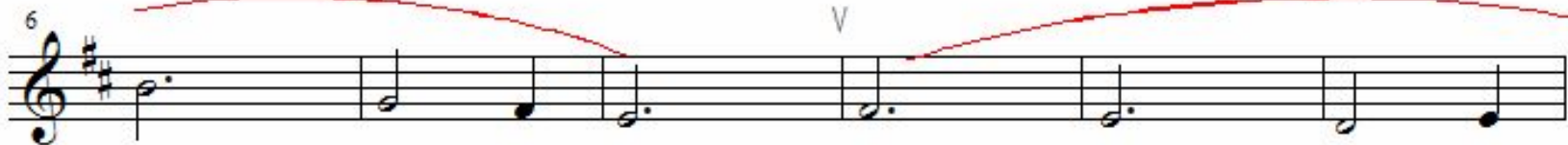
5

6

5

4

2



1

3

4

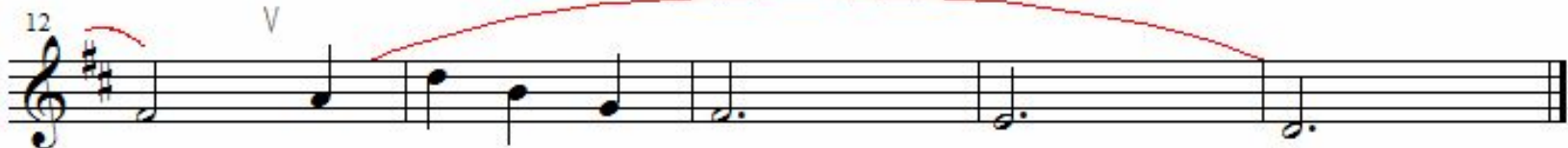
5

4

5

6

5



4

2

f6

1

3

4

5

6



# Домашнее задание



**Мариинский театр  
Санкт-Петербург  
Театральная площадь 3**



**Михайловский театр  
Санкт-Петербург  
Площадь Искусств 1**

# Домашнее задание

Найти имена композиторов, которые писали музыку к балету на сказочный сюжет.

Кто эти композиторы?

Какие балеты?

На чьи сказки?

Привести в тетради 2-3 примера.



Автор проекта:

# Никифорова Наталья Михайловна

учител  
Физико-математи  
Категории  
Санкт-Петербурга

