

Композиторы:

период

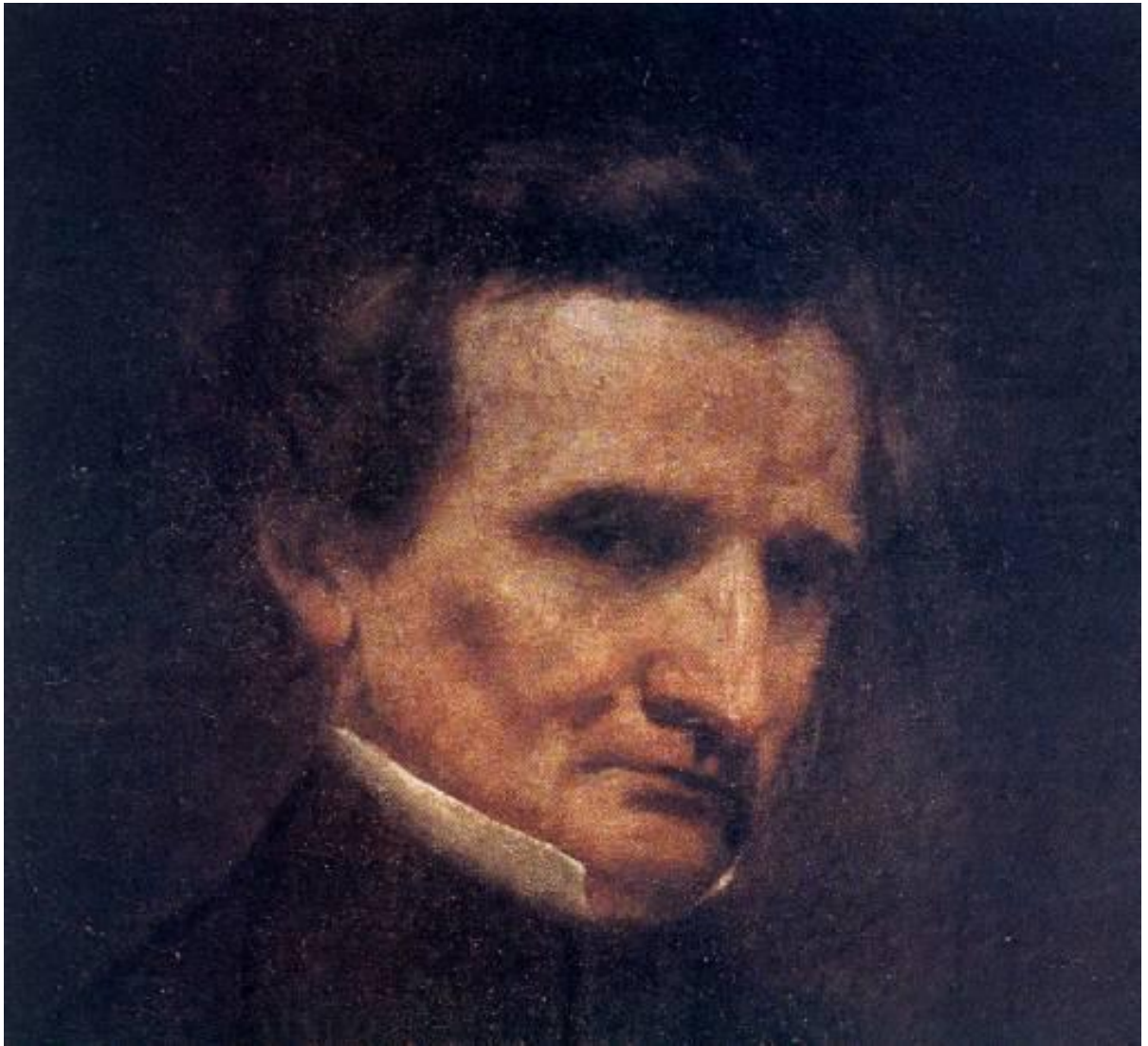
романтизма

(1820-1910)



Франц Шуберт

Австр. композитор, создатель романтической песни-романса (ок. 600 на стихи Шиллера, Гёте, Гейне и др.). 9 романт. симф. («Неоконченная»). Песенные циклы, квартеты, вальсы, фантазии.



Гектор Берлиоз

Фр. композитор, дирижёр, новатор в области муз. форм.

«Фан тастическая симфония», «Траурно-триумфальная симфония».

Опера «Троянцы», Реквием, трактат «Дирижёр оркестра», «Мемуары».



Феликс Мендельсон

Нем. композитор, дирижер, пианист и органист. Основатель 1-й нем. консерватории (Лейпциг, 1843).

Симфонии «Шотландская», «Итальянская», симф. увертюры «Фингалова пещера», «Сон в летнюю ночь», оратории, концерты д/скрипки, д/фп.



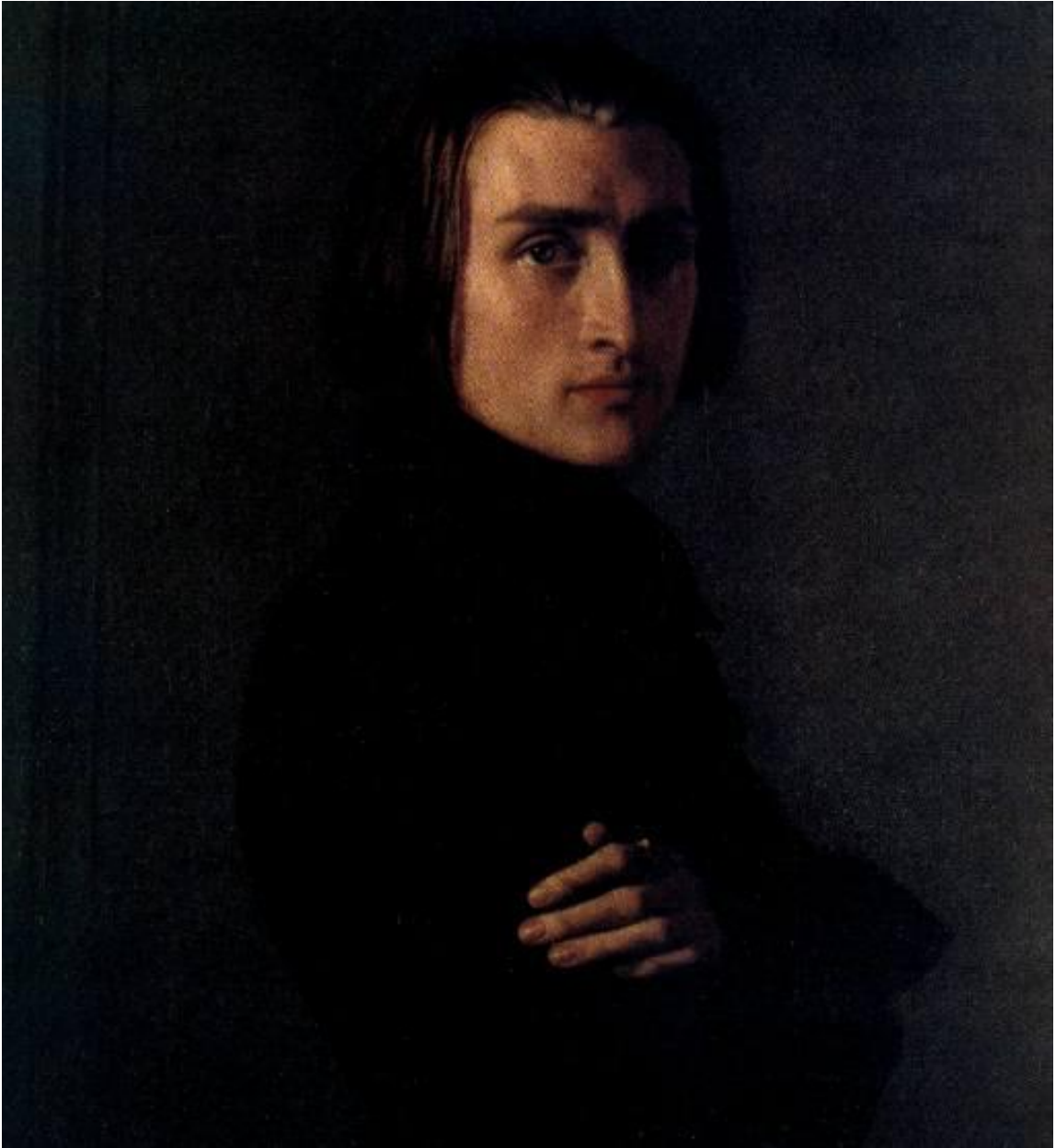
Фридерик Шопен

Польский композитор, пианист, жил в Париже. Сочинения д/фп - мазурки, полонезы, вальсы, скерцо, прелюдии, баллады, сонаты, пьесы.



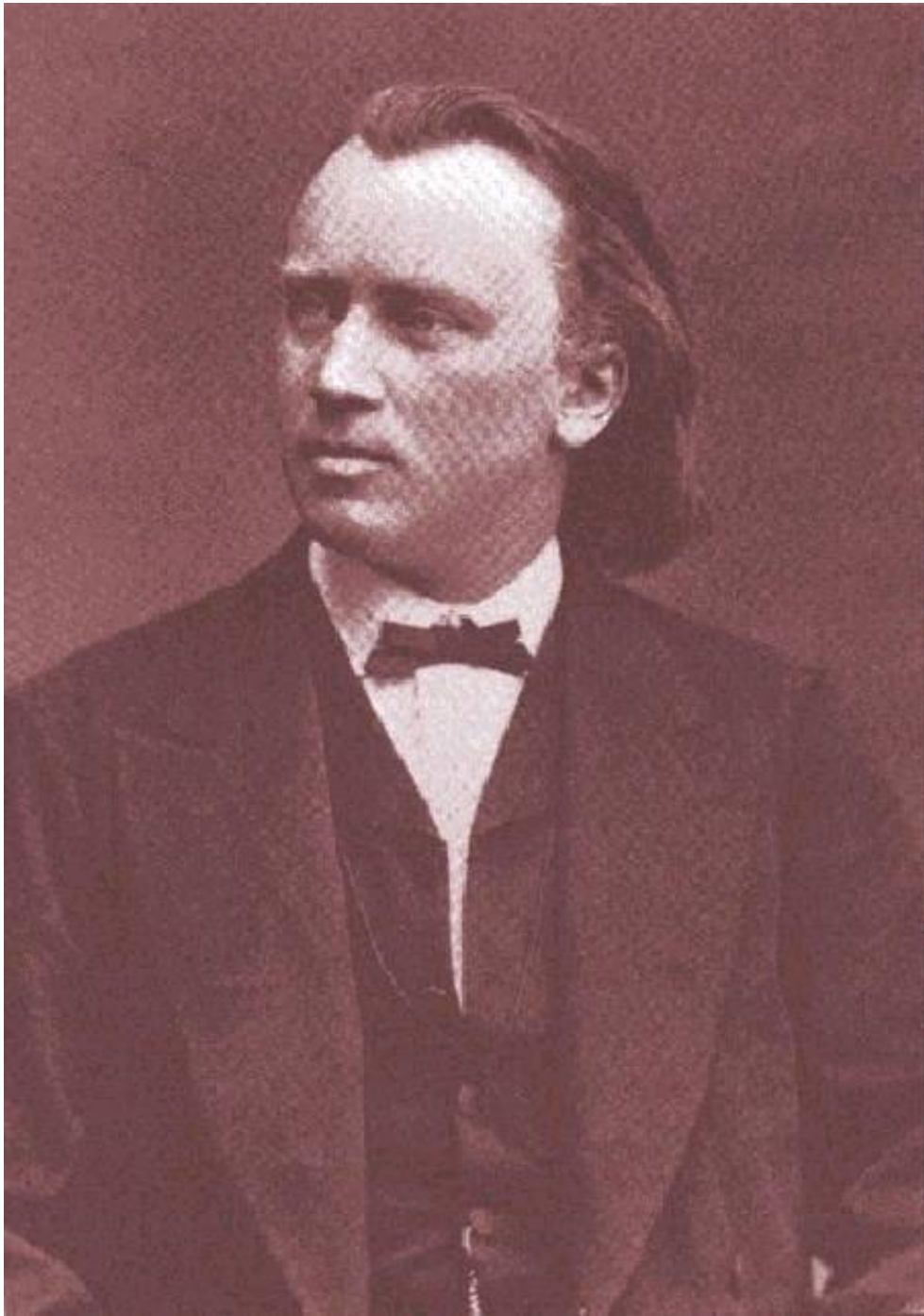
Роберт Шуман

Нем. композитор, создатель циклов лирико-драматических фп. миниатюр («Бабочки», «Карнавал»), вокальных циклов «Любовь и жизнь женщины», «Любовь поэта». «Симф. этюды» д/фп., 4 симфонии, оратория «Рай и Пери».



Ференц Лист

Венг. композитор, пианист, дирижёр. «Фауст-симфония», 13 симф. поэм, рапсодии, сонаты, этюды, вальсы, хоры, циклы «Альбом путешественника», «Годы странствий».



Иоганнес Брамс

Нем. композитор, пианист, дирижёр. Жил в Вене.

4 симфонии, увертюры, сонаты, серенады. «Немецкий реквием».



Пётр Чайковский

Крупнейший рус. симфонист, драматург, лирик.

Оперы «Евг.Онегин», «Мазепа», «Черевички», «Иоланта», «Пиковая дама», «Чародейка». Балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».



Густав Малер

Австр. композитор и дирижер, симфонист.
Симфония-кантата «Песнь о земле»



Джоаккино Россини

Итал. композитор, возродил оперу-буффа («Севильский цирюльник»).
Оперы «Вильгельм Тель», «Отелло», «Золушка», «Семирамида»,
«Сорока-воровка», «Танкред», «Итальянка в Алжире»