Музыкальные краски

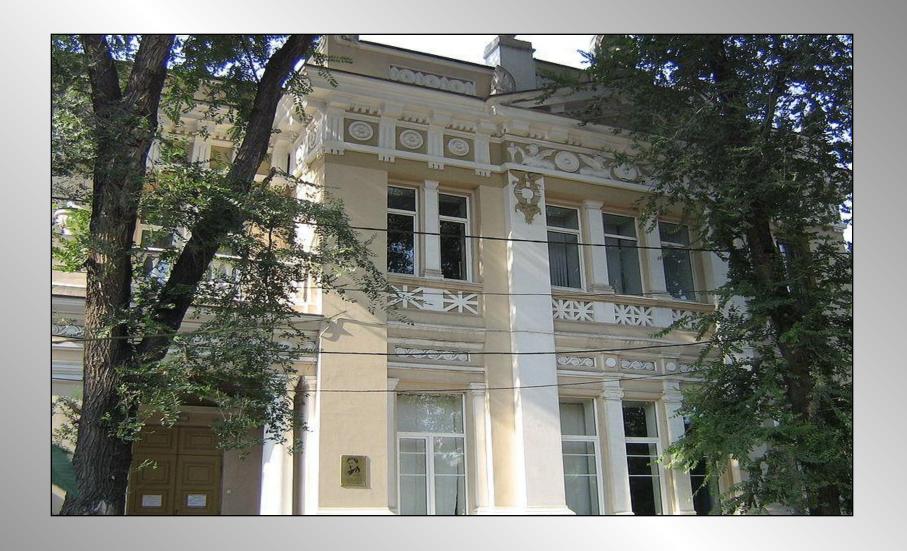
Музыкальные краски

- тембровые
- динамические MP, P, F, MF, FF, PP
- ладовые (мажор, минор)
- регистровые (высокий, средний, низкий)
- темповые (быстро, умеренно, медленно)

• Тона

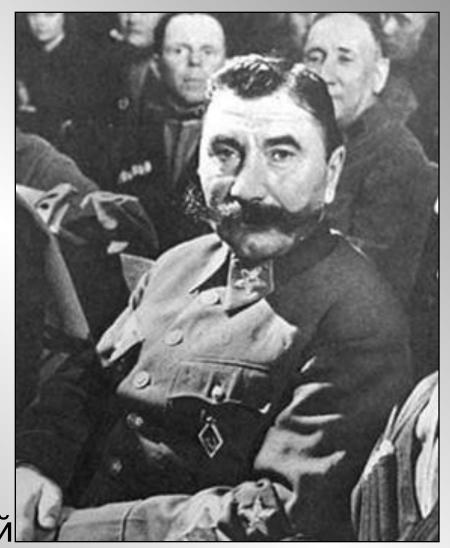
- яркие и приглушенные
- возбужденные
- тревожные и спокойные
- нежные
- колючие
- жесткие и мягкие
- ласковые





Училище им. М. Грекова





С. М. Буденный



Командарм 2—го ранга А. Д. Локтионов, композиторы А. В. Александров, И. О. Дунаевский, Д. Я. Покрасс и артист И. М. Москвин (1938 год).

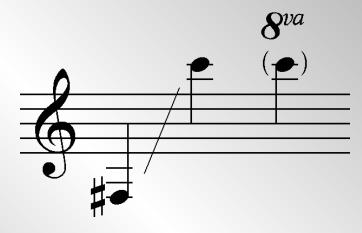
- Дми́трий Я́ковлевич Покра́сс
- (26 октября (7 ноября) 1899, Киев — 20 декабря 1978, Москва) — российский и советский музыкант и композитор.
- Народный артист СССР (1975).
- Лауреат Сталинской премии второй степени (1941).
- Член ВКП(б) с 1940 года.

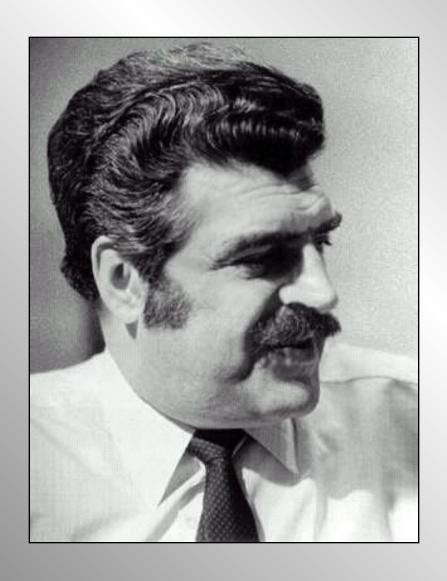


• **Труба** (итал. tromba, фр. trompette, нем. Trompete, англ. trumpet) — медный духовой музыкальный инструмент альтово-сопранового регистра, самый высокий по звучанию среди медных духовых. В качестве сигнального инструмента натуральная труба использовалась с древнейших времён, примерно с XVII века вошла в состав оркестра. С изобретением механизма вентилей труба получила полный хроматический звукоряд и с середины XIX века стала полноценным инструментом классической музыки. Инструмент обладает ярким, блестящим тембром, используется как сольный инструмент, в симфоническом и духовом оркестрах, а также в джазе и других жанрах.



Труба эпохи барокко (реконструкция)





- Ян Абра́мович Фре́нкель (21 ноября 1920, Киев — 25 августа 1989, Рига) — советский композитор-песенник. Народный артист РСФСР(1978)
- Народный артист СССР (1989), Лауреат Государственной премии СССР (1982).

- Действие происходит в Крыму в 1920 году во времена Гражданской войны. «Неуловимые мстители», возвращаясь с очередного задания сумели захватить аэроплан и лётчика. В планшете лётчика были обнаружены документы, свидетельствующие о том, что белогвардейцы построили секретные оборонительные укрепления вокруг города, который предстоит взять Красной Армии.
- Четвёрка юных героев разведчиков направляются в Ялту, находящуюся под контролем белых. Их цель – штаб белой армии и сейф в кабинете начальника контрразведки полковника Леопольда Кудасова, где хранится план.



«Погоня»

слова Р. Рождественского, музыка Я. Френкеля к/ф Новые приключения неуловимых

Усталость забыта, Колышется чад, И снова копыта, Как сердце, стучат.

И нет нам покоя, Гори, но живи. Погоня, погоня, Погоня в горячей крови.

Есть пули в нагане, И надо успеть Сразиться с врагами И песню допеть.

В удачу поверьте – И дело с концом. Да здравствует ветер, Который в лицо!