

# Виктор Цой – «Одиночество, тайна и доброта».

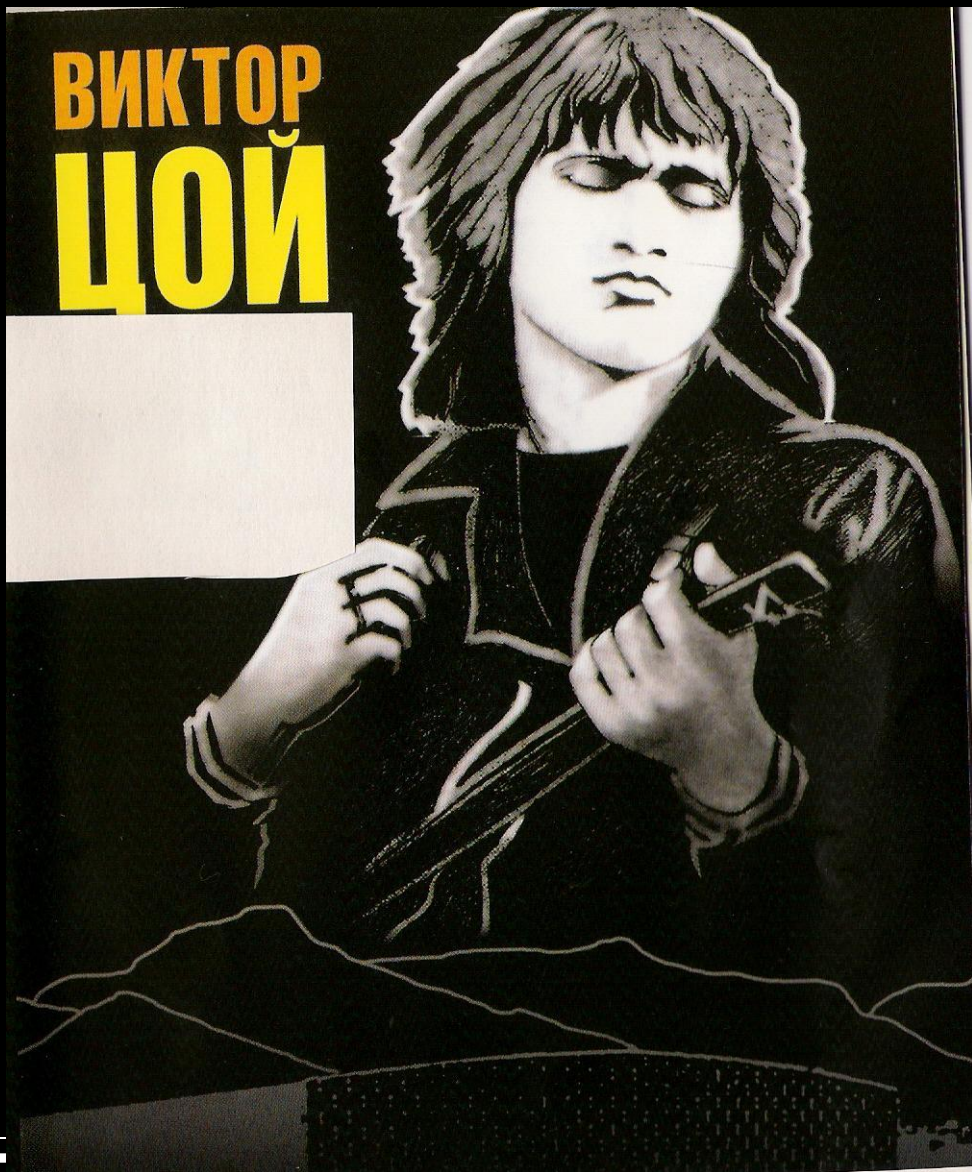
Поэты не рождаются случайно,  
Они летят на землю с высоты,  
Их жизнь окружена глубокой тайной,  
Хотя они открыты и просты.

---

Глаза таких божественных посланцев  
Всегда печальны и верны мечте,  
И в хаосе проблем их души светят  
Мирам, что заблудились в темноте...

И. Тальков. (из песни «К Виктору Цою»)

# ВИКТОР ЦОЙ



- 01 45
- 02 46
- 03 Начальник Камчатки
- 04 Это не любовь...
- 05 Ночь
- 06 Группа крови
- 07 Последний герой
- 08 Звезда по имени Солнце
- 09 Черный альбом
- 10 Неизвестные песни
- 11 Последние записи



Колоритная восточная внешность, суровое выражение лица. Прохладность загадочно-кошачьей пластики, отстранённость мимики.

---

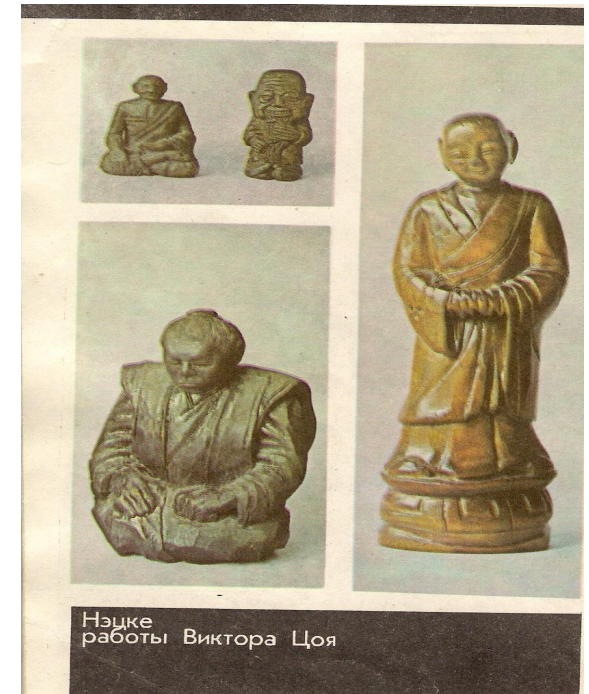
Он никогда не расставался с чёрным костюмом, гитарой шестистрункой.

Его выделяла застенчивость. Он не любил говорить. Особенно он не любил разговаривать с людьми много старше его, он сразу сжимался и замолкал.

Одиночество, справедливость, доброта и чёрный цвет - таков Цой.

- Виктор Робертович Цой  
(21.06.1962-15.08.1990) родился в Ленинграде.
- Первый музыкальный опыт в школьной группе «Палата №6».
- Окончил 8 классов, поступил в художественное училище им. Серова, исключён за «неуспеваемость» .
- Поступил в СПТУ-61 на специальность резчика по дереву.
- 1981 – создаёт группу «Гарин и Гиперболоиды».

- 1982- поступает работать в реставрационные мастерские в г. Пушкине, затем – на работу в садово-парковый трест резчиком по дереву.
- 1986- работа в котельной, начало «Камчатки» (название котельной, где проходили концерты Цоя). «квартирники»- репетиции и концерты на квартирах.



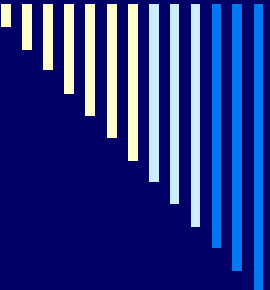
■ С 1986 г. растёт популярность группы «Кино» :

-диплом за лучшие тексты

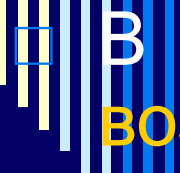
-приз «за творческое  
совершеннолетие»

1986-1987 «Кино» названо лучшей  
группой сезона, особенно  
после появления альбома

«Группа крови»

- 
- Мир Цоя - братство одиночек,
  - его лирический герой - одиночка, путешественник, путник, идущий за какой-то призрачной мечтой.

«Стук». («..но странный стук зовёт в  
дорогу...»)



В текстах Виктора Цоя **романтически возвышенные** образы смешиваются с **реалистическими, бытовыми зарисовками**, отражая внутренний мир современного молодого человека.

□ Острые обращения соседствуют с добрым юмором, а иногда и иронией.

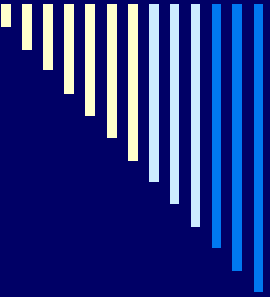
□ «Кино» было символом «потерянного» поколения к. 80-х, отражало протест против духовного застоя,

воззрения тех, кто ощущал определённую **безысходность**.

**«Перемен».**

---



- 
- Каждая песня Цоя о любви и свободе. Одной фразой закрыл в своём творчестве болезненную для нашей страны тему войны : «**Война – дело молодых, лекарство против морщин...**»

«Звезда по имени Солнце».

- ▶ Несмотря на то что песни Виктора Цоя **несут философский смысл**, тексты песен достаточно просты.
- ▶ Его **тема – призыв к поступку**.
- ▶ Основная **мысль – необходимость движения вперёд** (от тьмы к свету, от ночи к дню), решимость, воля к действию, **внутренняя свобода**.
- ▶ **«Странная сказка»**.

- ▶ 1987 г. – Виктор Цой признан лучшим киноактёром года (по опросам кинокритиков журнала «Советский экран» ) после съёмок в фильме
- ▶ Игла».

Музыка группы «Кино» прозвучала в фильмах:

«Асса».

Рок».

«Город».

# Из интервью с Виктором Цоем:

- - я пишу о том, что происходит вокруг меня... Я пишу песни не потому, что нужно, а потому что меня лично волнуют проблемы. А если не почувствовал, то не могу писать песню.
- -творчество для меня – физическая потребность. Берёшь гитару в руки, перебираешь аккорды, и появляются слова.
- - главное в музыке – её активность. Я считаю, что слова играют огромную роль. Часто текст доминирует над музыкой, и это единственный путь для самодеятельных групп, чтобы выжить.

□ - Какие

~~образы – символы~~

вы встретили  
в песнях Цоя?

□ Образы оживлённые и  
наполненные светом:

---

□ звезда

□ Солнце - луна

□ день - ночь

песня «Кукушка».