
**«ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ В
ФОЛЬКЛОРЕ И В ТВОРЧЕСТВЕ
КОМПОЗИТОРОВ»**

Расплетание косы и Благословение родителей



Расплетание косы - образ прощания с девичьей статью. Теперь девушка уже не одна, а в паре, поэтому с поры свадьбы женщины традиционно носят только две косы, пряча их под платок.

Откуда пришли к нам свадебные традиции?



Из древнего Рима.

Белый цвет платья означает радость и процветание. Белый цвет - это праздник.

Фата - это также защита от злых духов.

Цветок в петлице пиджака жениха (бутоньерка) - это символ любви к избраннице. И должен быть этот цветок таким же, как и цветы в букете невесты.

ПОЧЕМУ ИМЕННО КОЛЬЦАМИ ОБМЕНИВАЮТСЯ ЖЕНИХ И НЕВЕСТА?



А потому что у кольца нет ни конца ни начала. **Кольцо** - это символ стабильности, неизменной и вечной любви. У народов Востока (например, Египет) считается, что через средний палец левой руки к сердцу проходит вена. И поэтому кольца одевали на этот палец.

Свадебные традиции у нас и в странах Европы - одевать обручальные кольца на безымянный палец правой руки. Именно этот палец руки с надетым на него кольцом по преданиям наших предков обладал могущественной и чудодейственной силой.

Если в день свадьбы гости касаются жениха и невесты, то это приносит новобрачным счастье, божье благословление.

СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ НА РУСИ



В славянской истории некоторое время существовало многоженство и многомужество.

В некоторых местах практиковался пробный брак, когда невеста переселялась к жениху, а свадьбу праздновали после рождения ребенка.

Если же супружество оказывалось неудачным, свадьба не устраивалась вовсе.

Невеста возвращалась к родителям, получая вознаграждение.



Молодых на Руси было принято женить в раннем возрасте, начиная с 12 лет. При этом в порядке вещей было то, что жених и невеста до своей свадьбы не знали друг друга достаточно хорошо, а зачастую вообще друг друга ни разу не видели. Решение за молодого человека принималось родителями



- Вообще свадьбы длились в среднем 3 дня. Иногда они продолжались и по неделе. Но любой свадьбе, конечно, предшествовали так называемые "сговор" и "сватовство".

НАЦИОНАЛЬНЫЕ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА



Брак по-австрийски

Невеста украшает свою фату миртом,
который
является цветком жизни.



Брак по-английски

В английских деревнях невеста и ее гости вместе идут до церкви. Возглавляет процессию маленькая девочка, разбрасывающая цветы по дороге, чтобы жизнь невесты протекала счастливо и была наполнена цветами. Невесты на счастье пришивают к краю платья какой-либо амулет, например, маленькую серебряную подкову.



Брак по-балийски

Одна из самых странных свадеб. Во время торжеств молодым отпиливают часть зубов без всякого наркоза, символизируя то, что люди не принадлежат миру злых духов, носящих клыки. За свадебным столом сидят только женщины, т.к. мужчины, готовившие блюда для пира всю ночь, в это время отдыхают.



Брак по-бельгийски

Невеста вышивает свое имя на носовом платке, который берет с собой на церемонию. Затем вставляет его в рамку и хранит до следующего семейного бракосочетания.



**Барбье П.
«Портрет
Молодой
женщины в
сарафане**



**Феклистов
«Приготовление
к свадебному
венцу»**



**«Перед
венцом»
Фирс
Журавлёв**



**«Сватовство
майора»
Павел
Федотов**

**«Матушка, матушка, что во поле пыльно?»
р.н.п.**