

Образы романсов и песен русских композиторов



Задачи урока:

Знать понятие
«романс»

Уметь
определять, в
чём
проявляется
взаимосвязь
музыкальных и
разговорных
образов

Знать способы
создания
различных
образов





**Вспомнишь разлуку с улыбкою странною,
Многое вспомнишь родное, далёкое,
Слушая ропот колёс непрерыванный,
Глядя задумчиво в небо широкое.**

И.Тургенев





Из устного общения людей
выросло и музыкальное
искусство-искусство
интонирования.

Наиболее ярко проявляется
взаимосвязь разговорной и
музыкальной интонаций в
песенных жанра, в том числе и в
романсах

П. Булахов

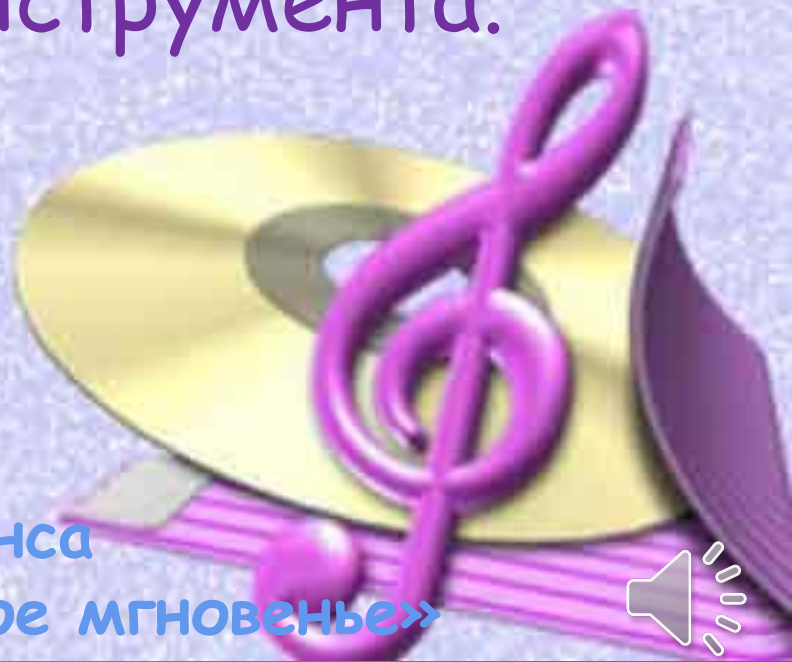
Романс «Гори, гори, моя звезда»






Романс- это вокальное
произведение для голоса в
сопровождении какого-либо
музыкального инструмента.

Слушание романса
М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»





Романсы воспевают великое
человеческое чувство—
любовь, а вместе с ней
смятение души и радостное
волнение, восторг встреч и
горечь разлуки,
воспоминания о прошлом и
надежду на счастье






Песня-романс

Знакомые звуки, чудесные звуки!
О, сколько вам силы дано!
Прошедшее счастье, прошедшие музыки,
И радость свидания, и слёзы разлуки-
Вам все воскресить суждено.

А.Плещеев





Создателями романсов были и выдающиеся композиторы, и певцы-любители, и неизвестные музыканты. Границы этого жанра определить нелегко, поскольку этот жанр соприкасается с песней, зачастую даже с народной.



Один из представителей,
сочинявший русские
романсы был Александр
Егорович Варламов.



А.Е.Варламов.

Слушание песни-романса
«Красный сарафан»
Музыка А.Е.Варламов
Стихи Н.Цыганова



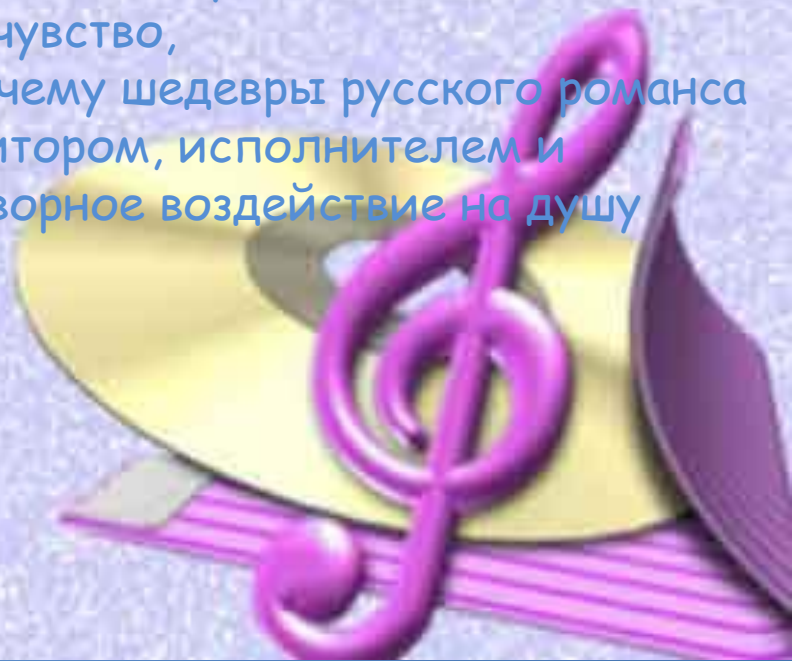
Клип к песне-романсу
«Красный сарафан»




Мир чарующих звуков

И музыкой нежной, летучей
Слова одеваются вдруг...

Погружаясь в мир чарующих созвучий, талантливый исполнитель романса словно сливается с образом лирического героя, передаёт тончайшие художественные оттенки произведения. Воображение слушателя начинает «откликаться» на поэтически одухотворённое чувство, запечатлённое композитором и поэтом. Вот почему шедевры русского романса устанавливают незримые связи между композитором, исполнителем и Слушателем и оказывают целительное, благотворное воздействие на душу человека.





Романса голос узнаю
На самом дальнем расстоянье:
Стою и мысленно пою,
И мне приятно с ним слиянье.
И всех я вспоминаю вас,
Друзей и родственников дальних,
Уже ушедших и печальных:
Напомнил мне о вас - романс!
К глазам я подношу платок,
Который мне не помогает,
И только воздуха глоток
Мне умереть не позволяет.
О том, что я отстал от вас
И в этой жизни затерялся,-
Напомнил старьей мне романс,
Романс, который оборвался

В.Семирин

М.Глинка «Жаворонок»



Заключительные вопросы

Какие образы
созданы
композиторами в
этих романсах?

Какие приёмы
исполнения
подчёркивают
единство слова и
музыки в этих
романсах?

Каковы способы
создания
музыкальных
образов?

Каковы
особенности
музыкально
языка?

В чём
взаимосвязь
разговорной и
музыкальной
интонации?

