



Джаз.

Виконала:

Бублик Катерина

Учениця 11-Б класу

- Напрям: Джаз
- Витоки: Блюз і інша афроамериканська народна музика
- Місце і час появи: 1910-р., Новий Орлеан
- Роки розквіту: 1930-1940- роки

- Джаз(англ. Jazz) - форма музичного мистецтва, що виникла на початку ХХ століття в США в результаті синтезу африканської і європейської культур і що отримала згодом повсюдне поширення. Характерними рисами музичної мови джазу спочатку стали імпровізація, поліритмія, ґрунтована на ритмах, що синкопують, і унікальний комплекс прийомів виконання ритмічної фактури - свінг. Подальший розвиток джазу відбувався за рахунок освоєння джазовими музикантами і композиторами нових ритмічних і гармонійних моделей.



Витоки джаза

- У самій назві " джаз" по-арабськи записано "бути дозволеним". Ця музика рабів врешті-решт зламала тоталітарні режими, де царювали класичні оркестри, що цілком підкорялися волі диригентської палички. Згідно з дослідженнями професора історії і американської культури Пенні Ван Эсчен, Держдепартамент США намагався використати джаз в якості ідеологічної зброї проти СРСР і розширення радянського впливу на країни третього світу. Витоки джазу пов'язані з блюзом. Джаз виник у кінці ХІХ століття як злиття африканських ритмів і європейської гармонії, але витоки його слід шукати з моменту завезення рабів з Африки на територію Нового світу. Привезені раби не були вихідцями з одного роду і зазвичай навіть не розуміли один одного. Необхідність консолідації привела до об'єднання безлічі культур і, як наслідок, - до створення єдиної культури(у тому числі і музичною) афроамериканцев



- Процеси змішування африканської музичної культури, і європейською (яка теж зазнала серйозні зміни в Новому Світі) відбувалися починаючи з XVIII століття і в XIX столітті привели до виникнення "протоджаза", а потім і Джазу в загальноприйнятому розумінні. Засадничу роль в справжньому джазі грає імпровізація. Крім того, джаз відрізняється синкопированностью (виділення слабких доль і несподівані акценти) і особливим драйвом. Дві останні складові виникають в регтаймі, а потім переносяться на гру оркестрів (бэндів), після чого для позначення цього нового стилю музичення і виникає слово "джаз", пишущееся спочатку як "Jass", потім як "Jasz" і тільки з 1918 року що набуває свого сучасного вигляду. Крім того, багато напрямів джазу відрізняються особливою технікою виконання :

"розгойдуванням" або свінгом.

MOSCOW

CITY

JAZZ BAND



- Колискою джазу був американський Південь і передусім Новий Орлеан. 26 лютого 1917 року в нью-йоркській студії фірми "Victor" п'ять білих музикантів з Нового Орлеана записали першу джазову грамплатівку. Значення цього факту важко переоцінити: до появи у світ цієї пластинки джаз залишався маргінальним явищем, музичним фольклором, а після - впродовж декількох тижнів приголомшив усю Америку. Запис належав легендарному "Original Dixieland Jazz Band".



CHILD_STYL: FOTOGMA.RU













Ансамбль ветеранов джаза "Ноктюрн"



Единственный в Самаре женский джаз-оркестр. 1940г.



Джаз-оркестр НКВД п/у М.Зон-Полякова. Март 1947г.



Джаз-оркестр п/у Р.Идельчика. Май 1957г.



Эстрадный оркестр п/у В.Малышева. Декабрь 1955г.