



Открытый урок по классу вокала
Тема: «Формирование вокальных навыков у подростков»

Преподаватель: Курносов Д. Н.

Концертмейстеры: Якубович Т. Г.
открытый урок

Волкова И. А.

8 октября 2012

год

Урок выработки и закрепления умений и навыков

Организационный момент

Цель: создание положительной установки на ход и результаты урока

Задача: сконцентрировать внимание учащихся, настроить их на совместную работу, подготовить голосовой аппарат к работе.

Методы:

- беседа
- дыхательное упражнение

Опрос учащихся по заданному на дом материалу

Цель: закрепить ранее выработанные вокальные навыки.

Задача: проверка домашнего задания.

Методы:

- метод проблемного обучения
- фронтальный опрос
- дискуссия

Веселый урок вокала

с веселыми заданиями



Смотри презентацию
в режиме «клика»
и выполняй задания

Удачи!

Отрабатываем певческое дыхание



Лягте на ровную поверхность.

Положите игрушку на живот.

Медленно вдыхаем -

игрушка поднимается.

Медленно выдыхаем -

игрушка опускается.

Представьте, что вы большой надувной мяч.

После игры вас положили на травку
и вытащили заглушку.

Вы отдыхаете и медленно выпускаете воздух.

Зачем спешить?

- Подумайте о приятном
- Улыбнитесь
- Тоненькой струйкой на звук «С»
выдыхайте воздух

Удачи!



Развиваем артикуляционный аппарат



*Бык - тупогуб, тупогубенький бычок,
У быка белая губа была тупа.*

*На траве трава, на дворе трава,
Не руби дрова, на дворе трава.*



*От топота копыт
пыль по полю летит*



*Водовоз вез воду
Из - под водопровода.*

*Шла Саша по шоссе
И сосала сушку.*



*Мама мыла Милу мылом,
Мила мыло не любила.*

Развиваем сценическое мастерство

Повторяем скороговорку
в различных образах
и с эмоциями, присущими персонажу,
изображенному на картинке



веселый заяц



грустный щенок

Кукушка кукушонку
купила капюшон.
Как в капюшоне
он смешон.



довольный кот

Молодцы!
Вы замечательно выполнили все задания!



Не забудьте повторить упражнения и завтра!

Изучение нового материала

Цели:

- проследить степень формирования вокальных навыков у учащихся – подростков
- овладение навыками вокала на примере высокохудожественных музыкальных произведений

Задачи:

- Овладение навыками вокала на примере конструктивных упражнений
- работа над формированием исполнительских навыков
- работа над сценическим воплощением произведения

Педагогические методы

- Метод развивающего обучения
- Индивидуальный подход
- Метод активного обучения
- Рассказ
- Объяснение
- Показ (демонстрация)
- Диалог
- Дискуссия
- Метод переосмысления
- Метод группового обучения
- Метод эвристики
- Эмпирический метод

Стих - наказ

Чтоб красиво петь до гроба, купол сделайте из нёба,
Станьте полым, как труба, и начните петь со лба.
Ощутите точки две: в животе и голове;
Провалите на живот и пошлите звук вперед.
Чтобы петь и не давиться, не забудьте удивиться:
Вдох короткий, как испуг, и струной давите звук.
Если вы наверх идете, нужно глубже опирать –
Всех тогда “переорете”, хоть и нечем “заорать”.
Если вниз идете вы – не теряйте головы;
Не рычите, словно зверь, – “открывайте мягко дверь”.

Стих - наказ

Что такое звук “прикрыть”? Очень трудно объяснить.
Чтоб прикрытие найти, нужно к “Е” прибавить “И”. “А” –
где “О”, а “О” – где “У”, но не в глотке, а во лбу,
И со лба до живота – лишь провал и пустота.
Пойте мягко, не кричите, молча партии учите;
И не слушать никого, Кроме Бога одного!

Любовь счастливой будет

Муз. Н. Богословского
Стихи Р. Рождественского



8 октября 2012
год

открытый урок

Баркарола

Муз. Ф. Шуберта

Сл. Ф. Л. Штольберга

Перевод А. Плещеева



8 октября 2012
год

открытый урок



Dignare

Муз. Г. Ф. Генделя

Ты одесную Бога восседаешь
во славе Отчей.

Веруем, что Ты придешь
судить нас.

Поэтому просим:

помоги рабам Твоим,
которых Ты

Драгоценной Кровью искупил.



Дикая собака Динго

Муз А. Пахмутовой
Сл. Н. Добронравого



8 октября 2012
год

открытый урок

Закрепление учебного материала

Цель: воспроизвести музыкальный материал без комментариев преподавателя.

Задачи:

- Собрать воедино все компоненты урока
- Проанализировать результат

Метод: Формой проверки достижения поставленных целей является исполнение музыкальных произведений в концертной форме, что является методом стимуляции учащихся к дальнейшей работе.

Задание на дом

Цель: проверить степень овладения учащимися учебного материала.

Задачи:

- Мотивировать учащихся на самостоятельную познавательную активность.
- Формировать желание учащихся к достижению поставленной цели.

Методы:

- Домашняя работа над вокальными упражнениями с помощью презентации, сольными и ансамблевыми произведениями, стихотворными текстами.