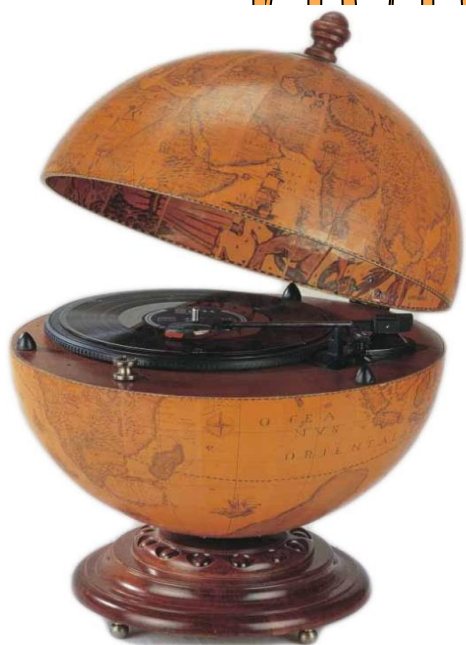


# История патефона



**Патефон** — механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок, в качестве привода применялся пружинный двигатель, а звукоусиление производилось с помощью раструба, скрытого внутри корпуса. Звукосниматель состоял из металлической иглы и мембраны. Одного завода пружины хватало на проигрывание одной — реже двух сторон пластинки Громкость патефона весьма велика — около 80-100 дБ, качество звука обычно было невысоким: звук был хриплым, визгливым, с сильными искажениями.



В 1907 году служащий французской фирмы "Патэ" Гильон Кеммлер решил размещать громоздкий рупор внутри граммофона. Новые аппараты стали называться "патефонами" по названию фирмы-производителя.



**Патефон** — переносная версия граммофона, механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок. В отличие от граммофона, у патефона рупор маленький и встроен в корпус, сам аппарат сконструирован в виде чемоданчика, переносится в застёгнутом виде за специальную ручку.

Был широко распространён в 20—40 гг. XX века. Позднее был вытеснен электрофоном.

Название «патефон» происходит от названия фирмы-производителя: Пате.



Слово "патефон" употребляется для названия портативного граммофона. "Граммофон" - это тоже запатентованное название звуковоспроизводящих аппаратов, выпускаемых определенными фирмами. Так например, в США для обозначения механического проигрывания грампластинок употреблялись такие термины как графофон, фонограф, «Говорящие машины». Настоящий патефон, сконструированный и запатентованный братьями Пате (и названный именно так в их честь), отличался от любых граммофонов не внешним видом (неважно, скрытый рупор или выносной), а методом формирования звуковой канавки - глубинным, а не поперечным, и, соответственно, адаптером.





При проигрывании патефонных пластинок применялась сапфировая игла, рассчитанная на многократное использование, в отличие от граммофонной стальной иглы. Важное различие патефонных и граммофонных пластинок состоит в том, что направление канавки патефонной пластинки изнутри к краю, а граммофонной - от края к центру. Таким образом, на настоящем патефоне невозможно прослушать граммофонную пластинку (и наоборот).



**Bee!**