

*Метр. Сильная и слабая доли в
музыке.*

Такт, тактовая черта. Затакт

- В музыке, как и в речи, есть ударные и безударные звуки. Их принято называть **СИЛЬНЫМИ** и **СЛАБЫМИ** долями.
- Равномерное чередование сильных и слабых долей называется **МЕТРОМ**.
- Расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли называется **ТАКТОМ**.

- Первая нота каждого такта имеет ударение – **АКЦЕНТ**
- Такты отделяются друг от друга вертикальными чертами, которые пересекают нотный стан. Их называют **ТАКТОВЫМИ ЧЕРТАМИ.**



Размер

– выражение метра определенными длительностями

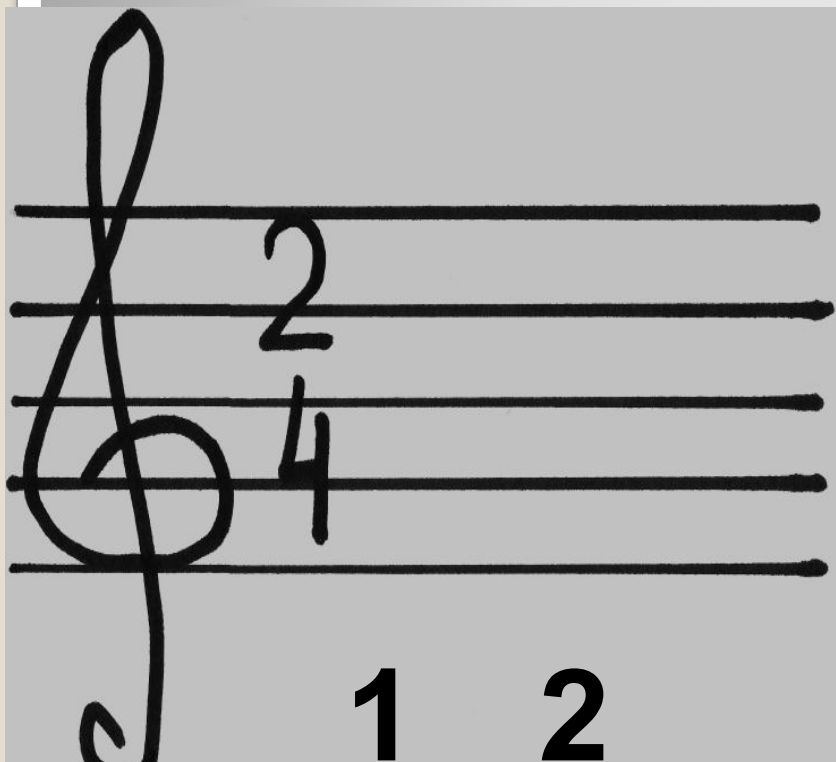


количество долей в такте

какая длительность идет на одну долю

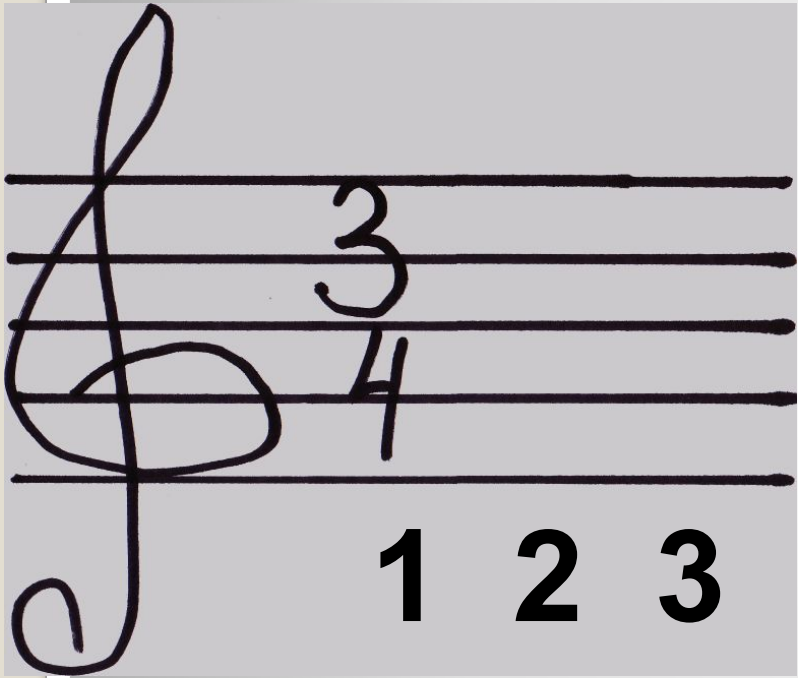
A musical staff with a treble clef and time signatures '2' and '4'. The staff contains four measures. The first measure has a quarter note with a '1' above it. The second measure has a quarter note with a '2' above it. The third measure has a half note with a '1' above it. The fourth measure has a quarter note with a '2' above it. A bracket under the third and fourth measures is labeled 'такт'. An arrow points to the first note with the text 'ударная первая доля'. The word 'и' is written between the third and fourth measures.

Метр, в котором акцент приходится через одну долю называется **ДВУХДОЛЬНЫМ**. Через две доли – **ТРЕХДОЛЬНЫМ**.



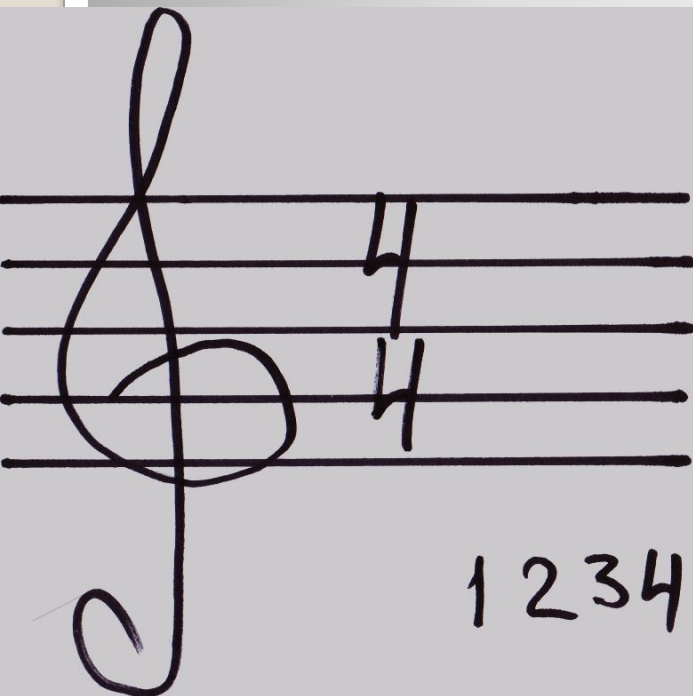
ДВЕ ДОЛИ

КАЖДАЯ ДОЛЯ ЧЕТВЕРТНАЯ



ТРИ ДОЛИ

КАЖДАЯ ДОЛЯ ЧЕТВЕРТНАЯ



ЧЕТЫРЕ ДОЛИ

КАЖДАЯ ДОЛЯ ЧЕТВЕРТНАЯ

размеры

простые

(одна сильная доля)

2 3 3
4 4 8 и т.д.

сложные

(несколько сильных долей)

4 12 6
4 8 8 и т.д.

Неполный такт, начинающийся со слабой доли,
называется **ЗАТАКТОМ**

The image shows a musical staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The staff contains several measures of music with notes and rests. Above the staff, there are purple numbers indicating the number of beats in each measure: 3, 1 2, 3, 1 2, 3 и, 1, 2, 3, 1 2. The notes are: a quarter note (black), a half note (white), a quarter note (black), a half note (white), a quarter note (black) and a quarter note (black) beamed together, a quarter note (black), a quarter note (black), a quarter note (black), and a half note (white).

Приемы дирижирования

