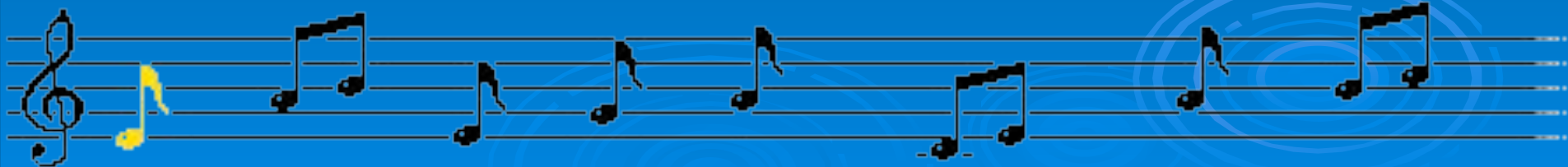


Тема урока:

# Песнь моя летит с мольбою.



- Песни
- Романсы
- Баркаролы
- Серенады
- Ноктюрны
- Пьесы
- И др.

Чувства

*МЫСЛИ*

Лирические

зарисовки

впечатления

*настроения*

# Венецианская ночь. *И Козлова*

Ночь весенняя дышала  
Светло-южною красой;  
Тихо Брента протекала,  
Серебримая луной;  
Отражен волной огнистой  
Блеск прозрачных облаков,  
И восходит пар душистый  
От зеленых берегов...




□ Венецианская ночь. И.К. Айвазовский



□ Венеция. 1870-е г.

**Каково восприятие  
природы у поэта?  
Подбери определения,  
передающие это  
эмоциональное  
состояние.**

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples on water, positioned in the lower right and bottom center areas of the slide.

Стихотворение «Из Гёте». М. Ю. Лермонтова.

Горные вершины  
Спят во тьме ночной;  
Тихие долины  
Полны свежей мглой;  
Не пылит дорога,  
Не дрожат листы...  
Подожди немного,  
Отдохнешь и ты.

Что в них общего, что отличает их друг от друга?



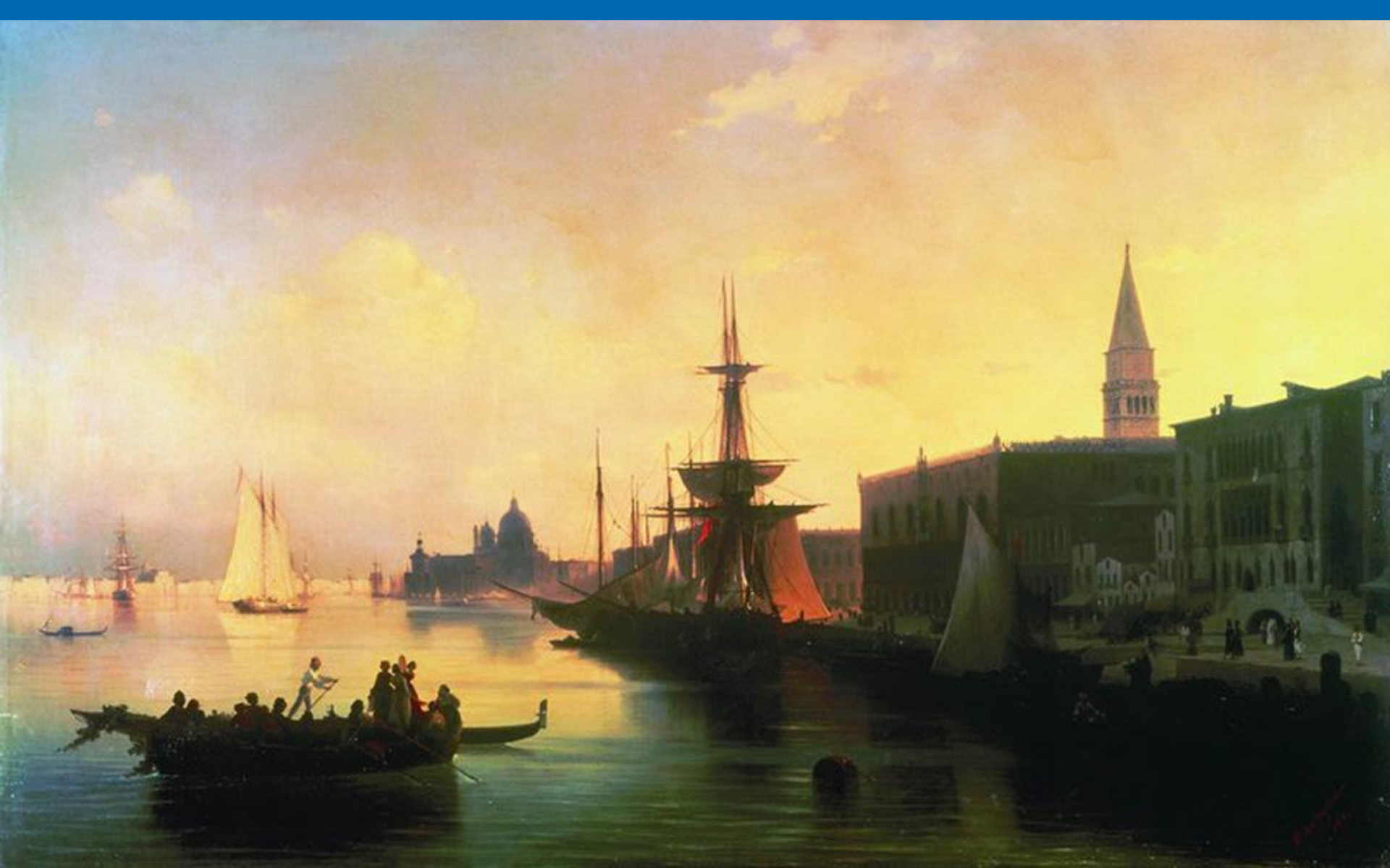
# Михаил Иванович Глинка (1804-1857)



□ Романс  
«Венецианская  
НОЧЬ»







□ Венеция. 1842 г.

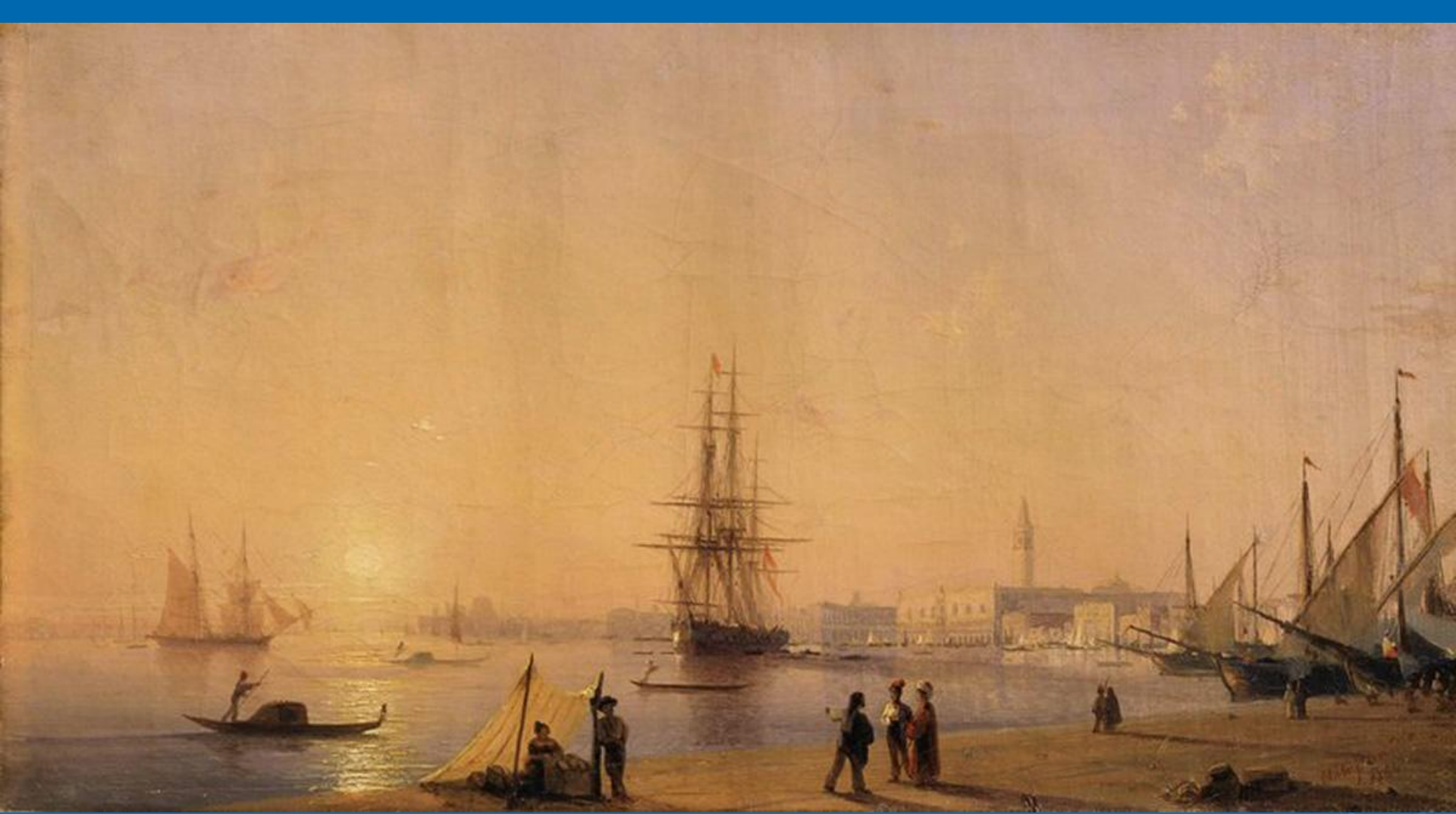




□ художник: Бассари ( Италия )







□ Венеция. 1844 г.





# Франц Шуберт

(немецкий композитор) 1797-1828



□ Романс

«Баркарола»





# Художник Дмитрий Спирос















SPiROS

- Какие общие черты у романсов М. Глинки и Ф. Шуберта, ты можешь назвать?
- Какое произведение тебе понравилось больше?
- Вспомни песни и романсы, в которых нарисованы образы природы.