

# Симфониче ская

# музыка.

- *Symphonia* -



# СОЗДАНИЕ



# Симфония

- Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное многочастное произведение.
- В музыке занимает такое же место, как роман или драма в литературе.
- Симфония достигла совершенства в 18 веке







# Симфония – ЭТО?..

- Это крупный музыкальный жанр.
- Основное действующее лицо и исполнитель в ней –  
**симфонический оркестр**
- Время звучания – от 30 минут до часа.



# Симфонический



Photo by Oleg NACHINKIN 2007 / e-mail: nachinkin@list.ru



# Камерный





# Кто главный в оркестре?

- В оркестре главный – дирижер.
  - он управляет им,
- задает характер всему музыкальному произведению,
  - интерпретирует музыку автора,
    - проводит репетиции,
    - дает указания оркестрантам,
- выбирает программу для исполнения.



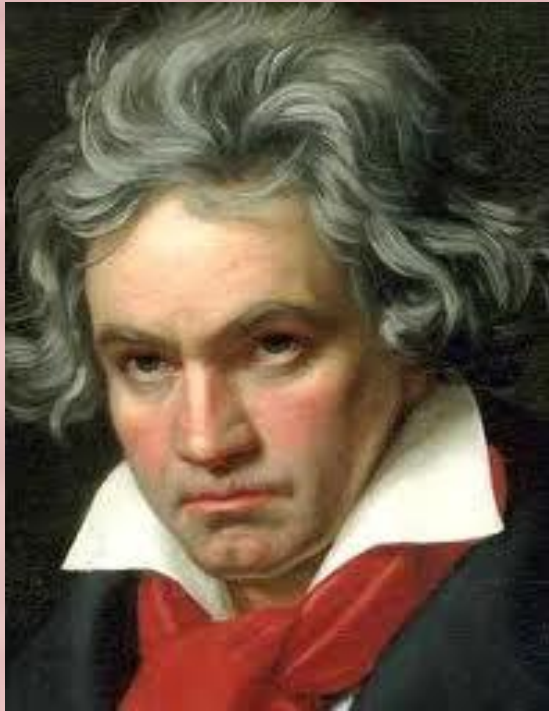
# Работа дирижера





# Великие симфонисты

того време



Л. Бетховен



Йозеф ГАЙДН



В. А. Моцарт



# Самые известные

## симфонии.

- «Юпитер» Моцарта
- «Прощальная» Гайдна
- «Героическая» Бетховена
- «Зимние грезы», «Патетическая» Чайковского
- «Неоконченная» Шуберта
- «Ленинградская» Шостаковича
- «Детская» Прокофьева



# Симфония имеет строение:

Воплощает в себе разные стороны жизни человека.

- 1 ч. – сонатная форма –  
аллегро...
- 2 ч. – медленная, задумчивая
- 3 ч. – игра, веселье (менуэт)
- 4 ч. – быстрый финал  
(песенно-танцевальный)






# Симфония №40 В.-А.

## Моцарта



- Странная, непонятная...
- Затрагивает самые глубокие человеческие чувства...
- Опередила своё время...
- ...как и в «Джоконде»... загадка мира и внутренней жизни, неизмеримое богатство человеческой души...




# Четыре части симфонии

**1 -трепетная, нежная,  
беспокойная...**

**Представьте себя дирижёром  
симфонического оркестра и, слушая ,  
дирижируйте этой музыкой.**





- 
- 2 - контрастирует с 1-й - её образный строй - светлая, ясная, спокойная лирика.




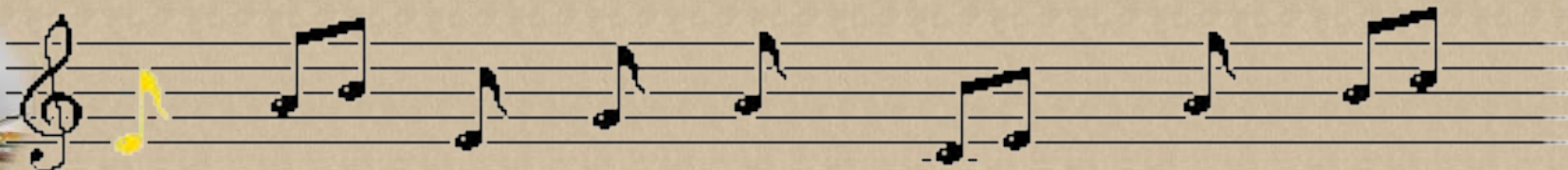


- 3 - менуэт. Строгая, энергичная, целеустремлённая тема подчёркивает твёрдую решимость.





- 
- 4 - сближается с первой.  
По характеру образов  
между ними словно  
перекидывается арка.



# Попробуйте

## ответить:

1. Что такое симфония?
2. Есть ли в симфониях названия?
3. Слушали ли вы симфонии?
4. Где можно услышать симфонию?
5. Кто исполняет симфонию?

