

Романса трепетные звуки...



Проект выполнили
Беспалова Лилия и
Бирюкова Елена,
ученицы 9 класса
МБОУ
Новоаннинской
ООШ № 3
г. Новоаннинский



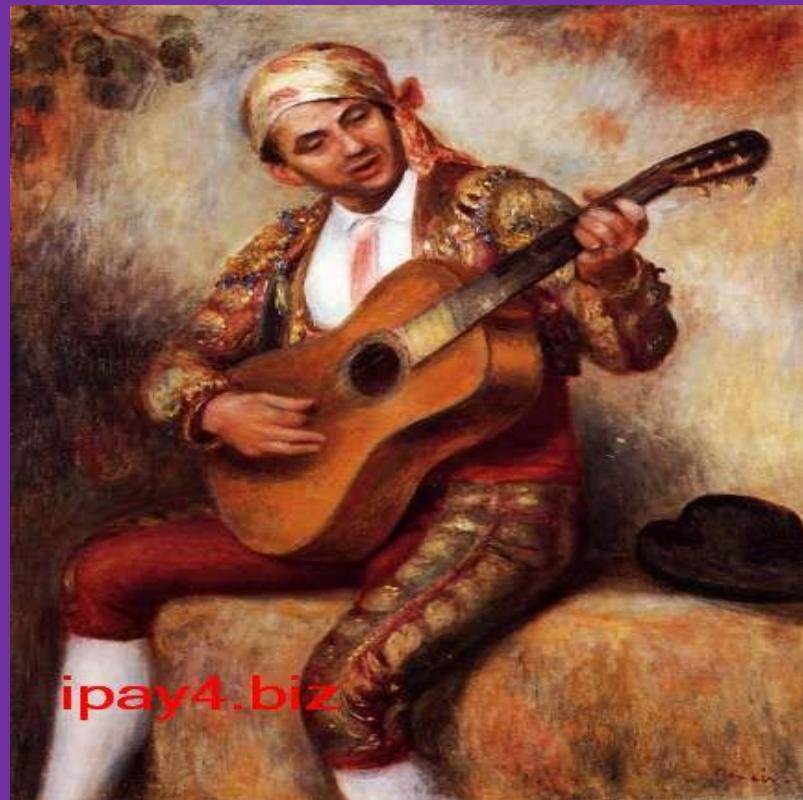
Цели проекта:

- 1) Познакомиться с историей возникновения, создания и развития романса, с ведущими русскими поэтами и композиторами, авторами романсов, с основными разновидностями русского романса.
- 2) Выявить различия между песней и романсом, а также его жанровое своеобразие.
- 3) Доказать, что романсы современен и в наши дни.



Родина романса - Испания.

Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.



ipay4.biz

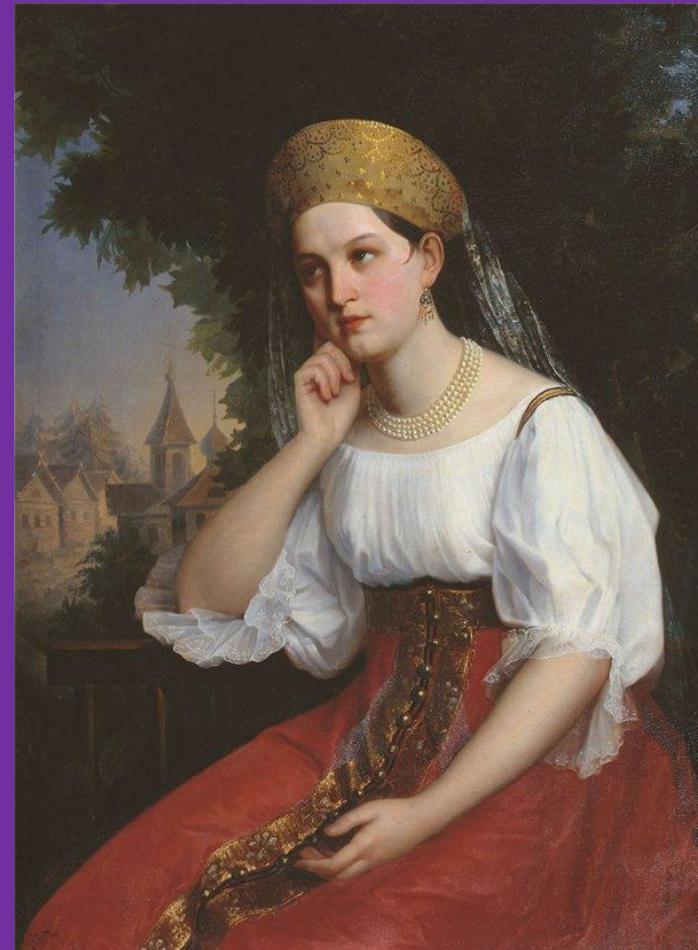
Именно здесь его стали исполнять под гитару.



Романс – это небольшое стихотворение,
положенное на музыку для сольного
исполнения в сопровождении гитары или
фортепиано



Лирические песни о любви пели и
городские барышни, и
деревенские девушки.



Великие русские композиторы , авторы романсов.



Жанровые признаки романса:

- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2) текст посвящен какому-либо переживанию(обычно любовному);
- 3) мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных

повт



Композиция любовного романса:

- 1) история зарождения любви (лирическая мелодия , льющаяся нежная музыка);
- 2) разлука , жизненные невзгоды(взволнованый ,порывистый ,напряженный эпизод);
- 3) встреча, любовь разгорается с новой силой(первоначальная мелодия , восторг)

Разнообразие романсов по поэтическому содержанию.

- 1) Философское раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любование природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический романс – любовный.



Цыганские романсы.

«Очи черные» , «А цыган идет...»- самые популярные цыганские романсы.



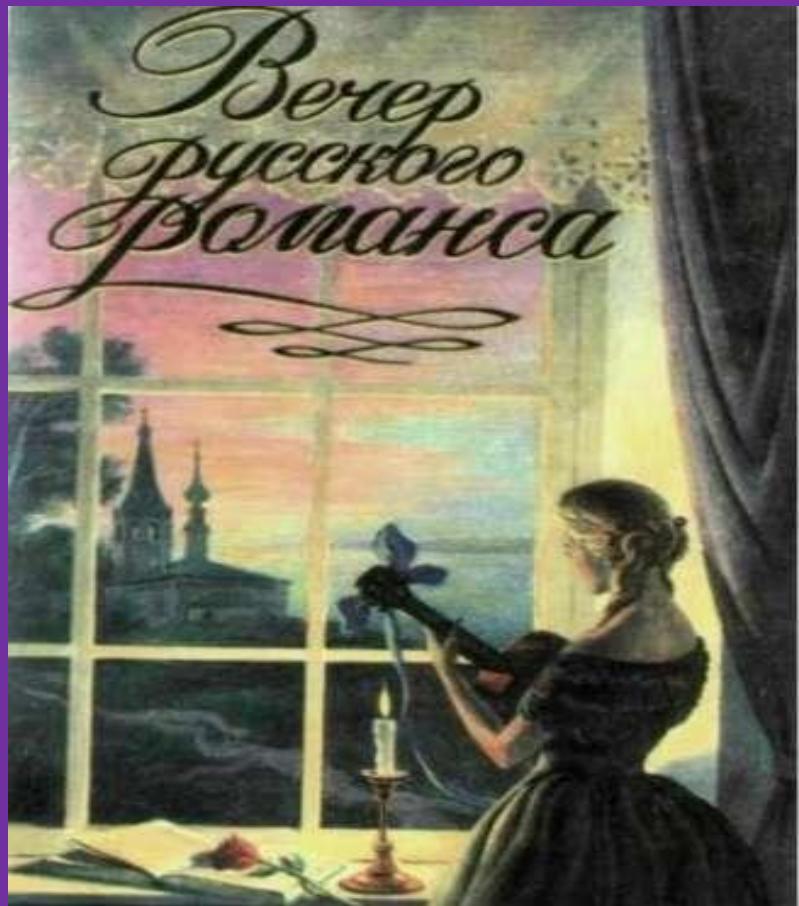
© Содружество московских музыкантов ©

Ляля Черная – звезда цыган - ского романса xx века.



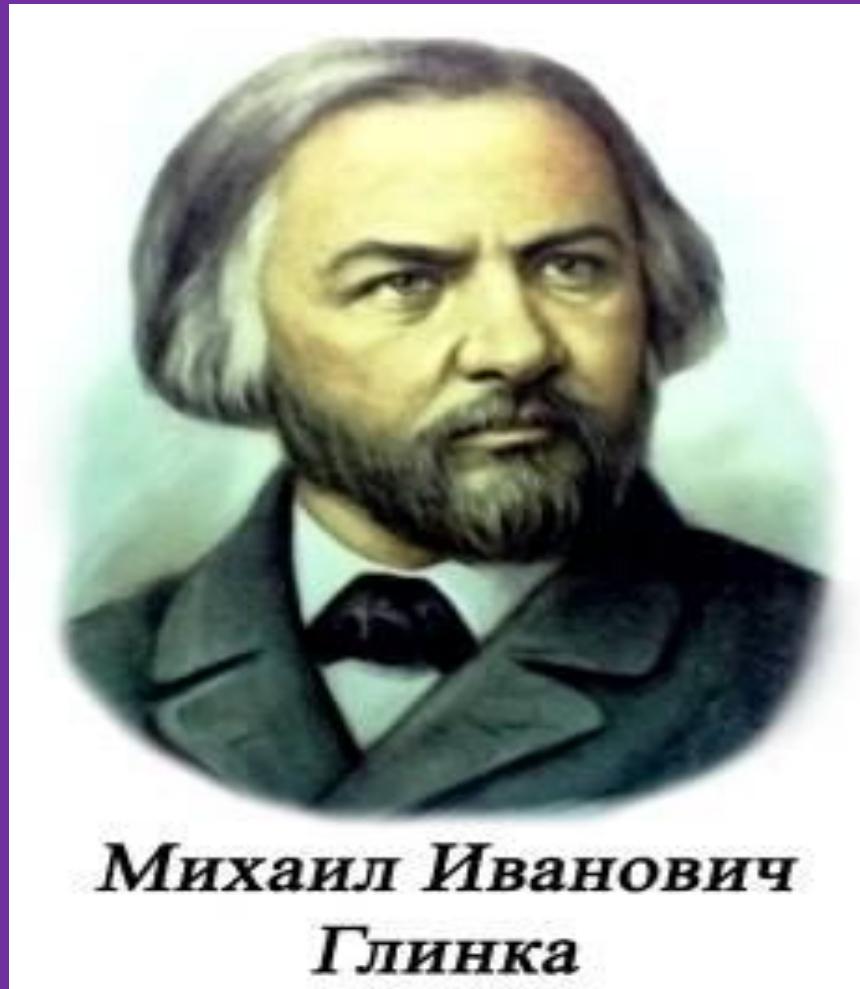
Городской романс.

Передает оттенки
лирических переживаний
городских барышень.



«Я помню вальса звук
прелестный...», «Отцвели уж давно
хризантемы в саду», «Мне нравится
, что вы больны не мной»...

Великим мастером русского
классического романа был
М.И. Глинка.



Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь-мелодия...



Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

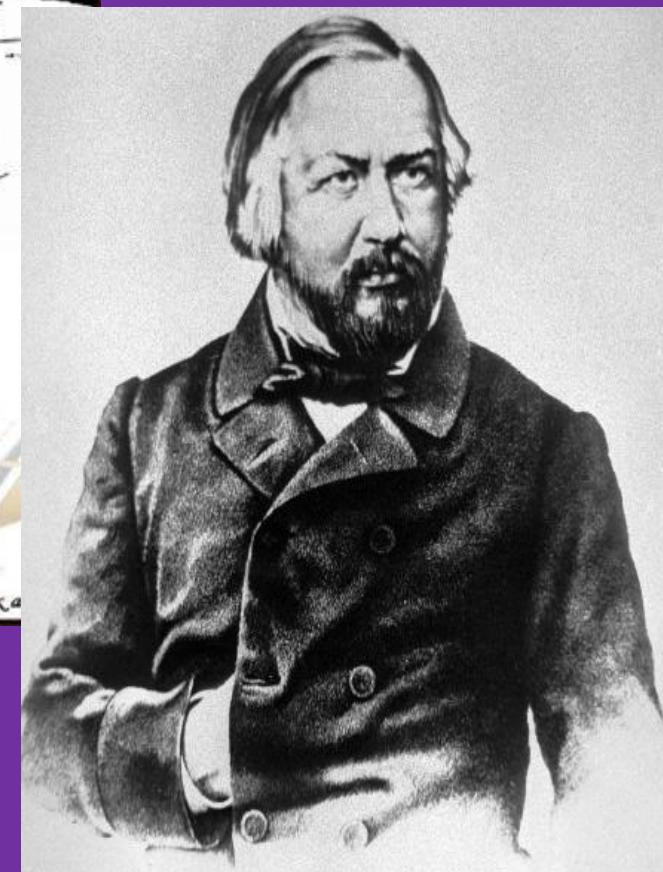
Шли годы. Бурь порыв маяткий
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.

В глухи, во мраке заточенья
Плянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.
1825

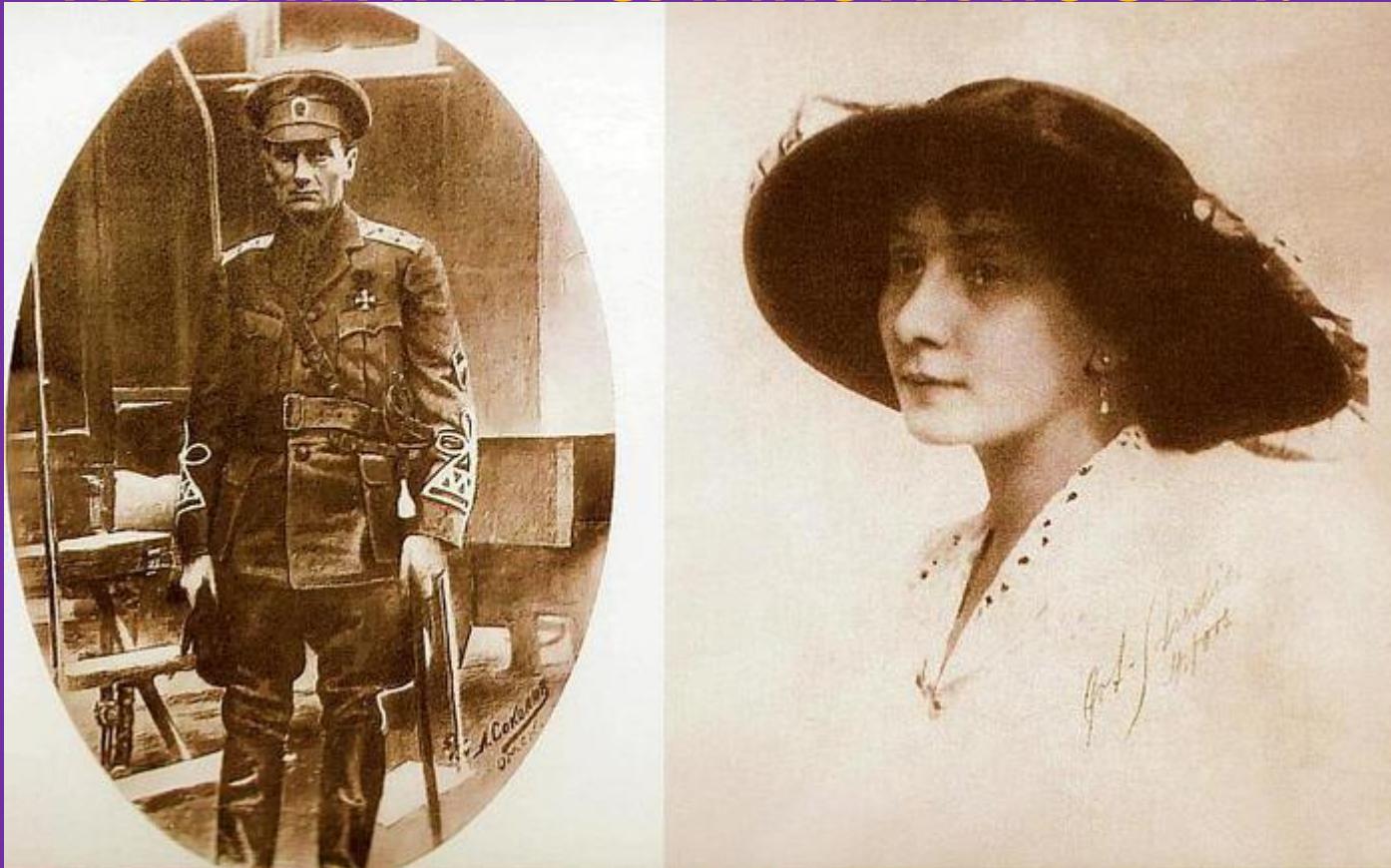
3 - ~~бумага~~
крупный план



А.Колчак «Гори , гори ,моя звезда»

-

памятник великой любви.



А.
Колчак

А.
Тимирева

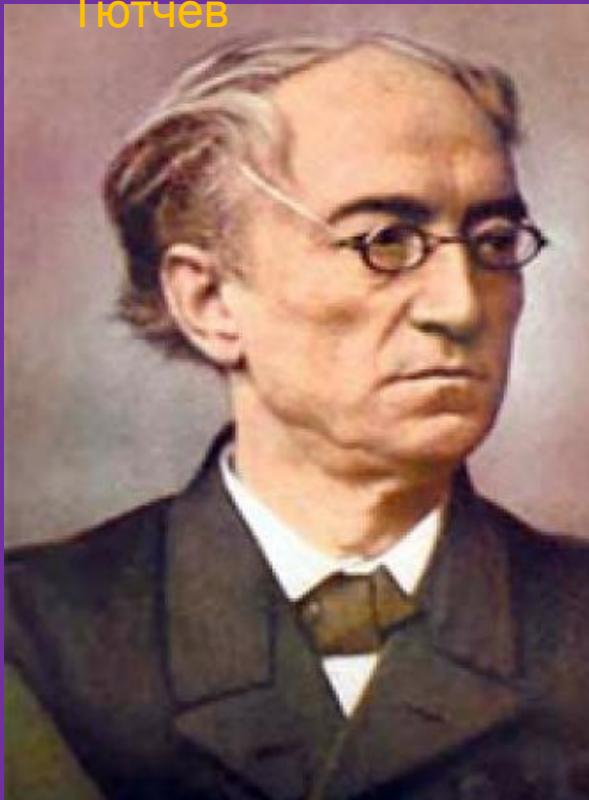


Душа безумная желает и петь, и
плакать, и любить.

Н.Некрасов

Ф.

Тютчев



С.Есенин



М. Цветаева

Грустит романс тревожно и светло.



Романс не забыт и сегодня!



Группа
«Сплин»



Н.
Носков



«Люблю я слушать ,в негу
погружаясь , романсов пылких
звуков огневые...»

Вывод.

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...



Я счастлив тем, что встретил Вас,
Неповторимый и прекрасный.

И, значит, жил я не напрасно...

Благодарю, волшебный мой Романс!

