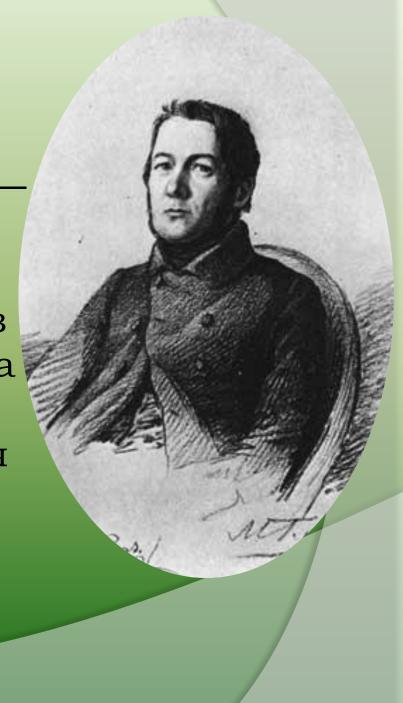
Эта музыка напомнит тебе дни любви и младости. М. Глинка

ДВА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПОСВЯЩЕНИЯ «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ»

Романс «Я помню чудное мгновенье» Михаила Ивановича ГЛИНКИ (1804 1857) на стихи А. Пушкина считается шедевром романсной лирики, одним из лучших произведений начала XIX в. Это исповедь сердца композитора, глубоко личная «дневниковая запись» переживаний и раздумий, отчаяния и восторга.



Глинка сочинил романс в 1840 году, ерез несколько лет после рагической гибели А. С. Пушкина.



Стихи эти сделали из Анны Керн живую для пушкинская строчка "Я помню чудное мгновенье..." даже выбита на ее надгробии.

Прочитай стихотворение. Подбери к каждому из шести четверостиший названия, которые соответствуют их образно-смысловому содержанию.

Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной, В тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный Рассеял прежние мечты, И я забыл твой голос нежный, Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья Тянулись тихо дни мои Без божества, без вдохновенья, Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье: И вот опять явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье, И для него воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь.

встреча

радость

воспоминание

вдохновение

забвение



Екатерина Ермолаева Керн

В доме одной из своих сестер он встретил иолодую девушку, которая привлекла его внимание. Это была дочь Анны Петровны Керн -

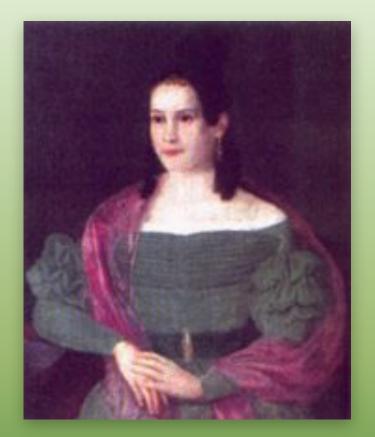
Екатерина

Ермолаевна.

красоте.

Она не была красавица, но её бледное, всегда немного печальное лицо и особенно выразительные глаза говорили об уме, чуткости и душевной

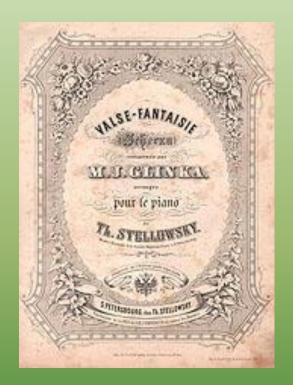
А. П. Керн





Глинка полюбил эту девушку и эта любовь стала для него источником радости и вдохновения. Памятью об этой встрече остался и вдохновенный романс "Я помню чудное мгновенье" на стихи Пушкина, в свое время посвященные Анне Петровне Керн.

Вальс-фантазия был создан в период сердечного увлечения М. И. Глинки молодой Екатериной Ермолаевной Керн. Недолгий период романа с Е. Керн характеризуется подъемом творческой деятельности композитора. Вальсфантазия одна из вершин этого подъема.



Вдохновение

Взволнованность



Страсть

Грусть



Порыв



Назовите, кто изображен

на портретах?





