

**Эта музыка напомнит тебе дни
любви и радости.**

М. Глинка

**ДВА МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПОСВЯЩЕНИЯ
«Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ
МГНОВЕНЬЕ»**

Романс «Я помню чудное мгновенье» **Михаила Ивановича ГЛИНКИ** (1804 — 1857) на стихи А. Пушкина считается шедевром романсной лирики, одним из лучших произведений начала XIX в. Это исповедь сердца композитора, глубоко личная «дневниковая запись» переживаний и раздумий, отчаяния и восторга.



Глинка сочинил романс в 1840 году, через несколько лет после трагической гибели А. С. Пушкина.



Стихотворенье
поэт посвятил
**Анне
Петровне
Керн.**



Стихи эти сделали из Анны Керн живую легенду. Пушкинская строчка "Я помню чудное мгновенье..." даже выбита на ее надгробии.

Прочитай стихотворение. Подбери к каждому из шести четверостиший названия, которые соответствуют их образно-смысловому содержанию.



Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

встреча

радость

воспоминание

вдохновение

забвение



Екатерина Ермолаева Керн

В доме одной из своих сестер он встретил молодую девушку, которая привлекла его внимание.

Это была дочь Анны Петровны Керн - Екатерина Ермолаевна.



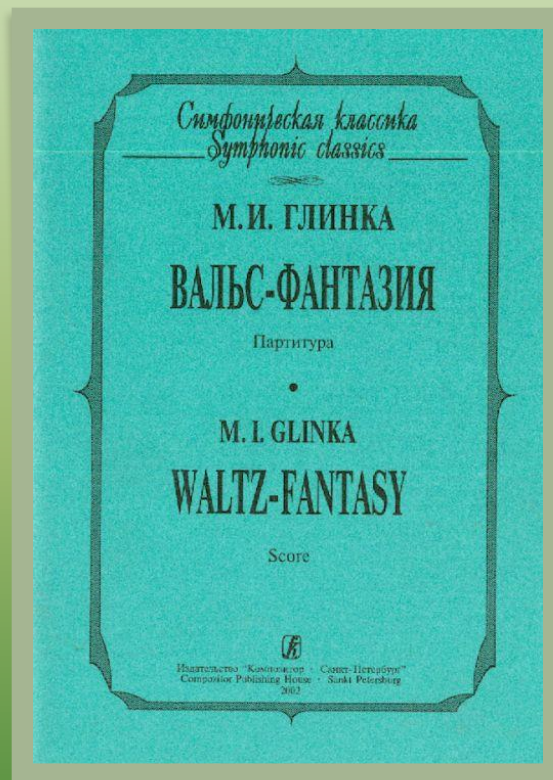
А. П. Керн

Она не была красавица, но её бледное, всегда немного печальное лицо и особенно выразительные глаза говорили об уме, чуткости и душевной красоте.



Глинка полюбил эту девушку и эта любовь стала для него источником радости и вдохновения. Памятью об этой встрече остался и вдохновенный романс "Я помню чудное мгновенье" на стихи Пушкина, в свое время посвященные Анне Петровне Керн.

Вальс-фантазия был создан в период сердечного увлечения М. И. Глинки молодой Екатериной Ермолаевной Керн. Недолгий период романа с Е. Керн характеризуется подъемом творческой деятельности композитора. **Вальс-фантазия** одна из вершин этого подъема.



Вдохновение

Страсть

Меланхолия

Взволнованность

Грусть

Порыв



Назовите, кто изображен на портретах?



С какими музыкальными и литературными произведениями связаны имена этих людей?

