

A portrait of Wolfgang Amadeus Mozart, showing him from the chest up. He is wearing a red coat with a gold and red patterned collar and a white cravat. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is dark and textured.

Йоганн Хризостом  
Вольфганг Теофил  
Моцарт





# Содержание:

1. Заголовок

2. Содержание

3. Начало Жизненного Пути

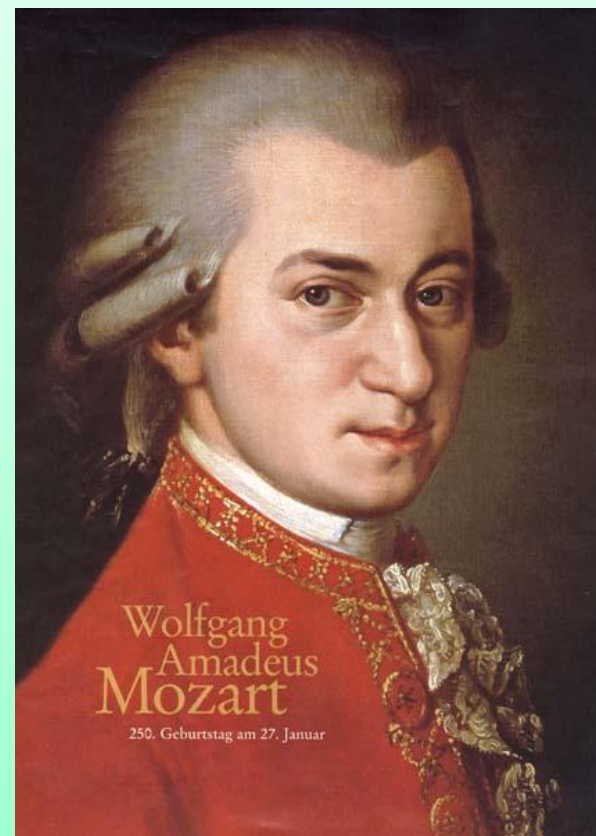
4. Зароботок

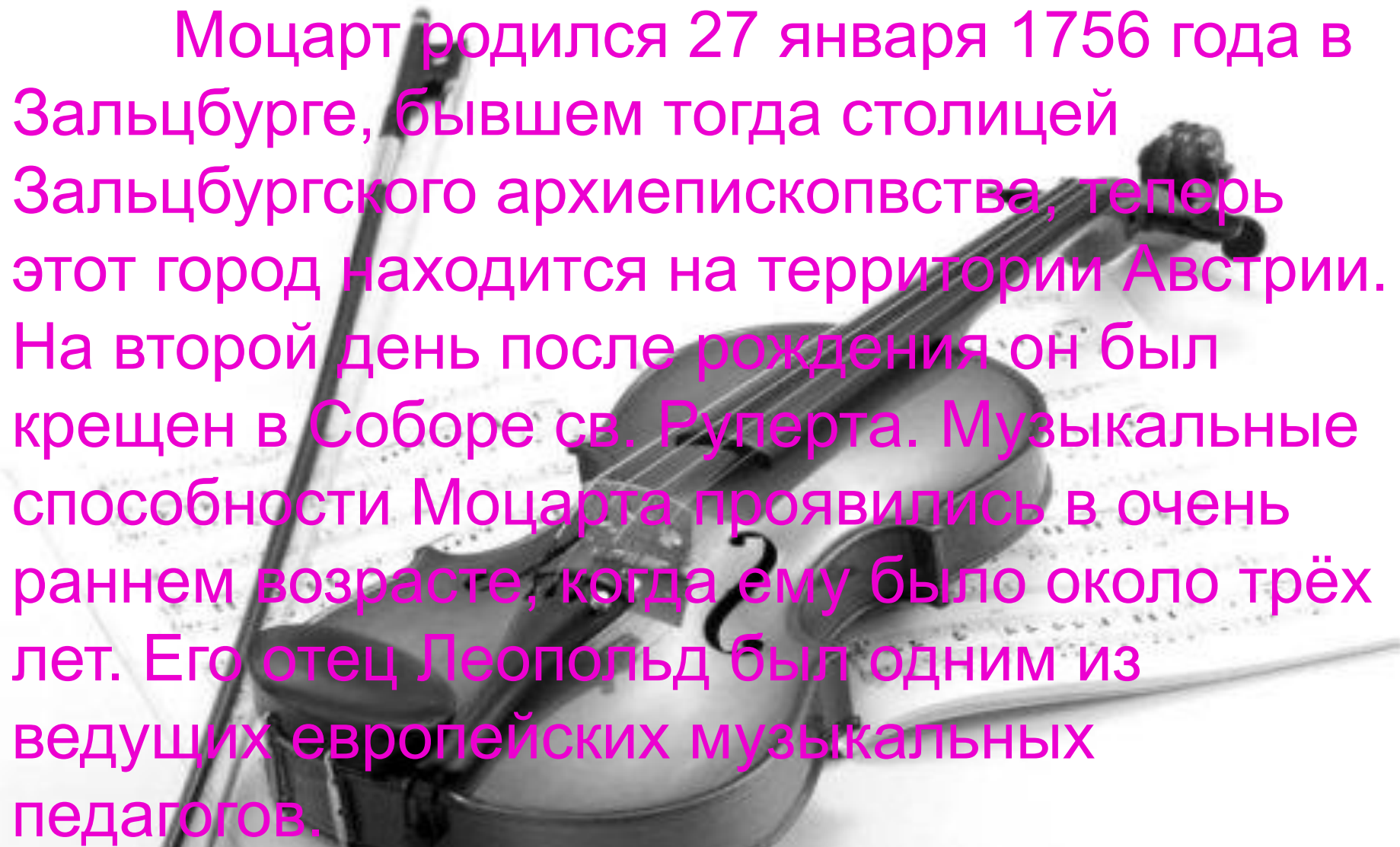
5. Расстройство Здоровья

6. Конец Жизни

7. Оперы 1767-1779 гг.

8. Оперы 1779-1791 гг.



A black and white photograph of a violin and its bow resting on a sheet of music. The violin is positioned diagonally across the frame, with the bow lying across it. The sheet of music is open, showing several staves with musical notation. The background is a plain, light color.

Моцарт родился 27 января 1756 года в Зальцбурге, бывшем тогда столицей Зальцбургского архиепископства, теперь этот город находится на территории Австрии. На второй день после рождения он был крещен в Соборе св. Руперта. Музыкальные способности Моцарта проявились в очень раннем возрасте, когда ему было около трёх лет. Его отец Леопольд был одним из ведущих европейских музыкальных педагогов.

В 1763 г. изданы в Париже первые сонаты Моцарта для клавесина и скрипки.





Оставив место органиста в Зальцбурге и пользуясь скудными щедротами венского двора, Моцарт для обеспечения своей семьи должен был давать уроки, сочинять контрдансы, вальсы и даже пьесы для стенных часов с музыкой, играть на вечерах венской аристократии (отсюда его многочисленные концерты для фортепиано).







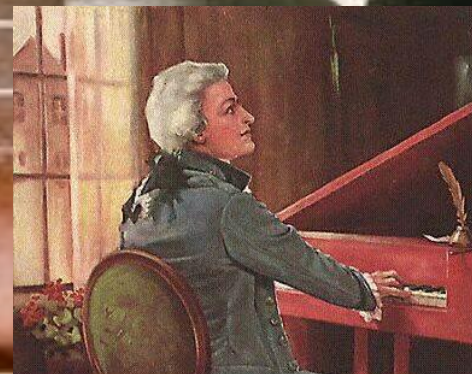
В 1783-1785 гг. созданы шесть знаменитых струнных квартетов, которые Моцарт посвятил Йозефу Гайдну, мастеру этого жанра и которые тот принял с величайшим почтением.

С 1786 г. начинается необычайно плодovitая и неустанная деятельность Моцарта, которая была главной причиной расстройства его здоровья. Звание придворного композитора, с содержанием в 800 флоринов, было весьма скромной наградой за все труды Моцарта.



Умер Моцарт 5 декабря 1791 г. от болезни, возможно, вызванной почечной инфекцией.

Похоронен в Вене, на кладбище святого марка в общей могиле, поэтому само место захоронения осталось неизвестным.





# Оперы 1767-1775 гг

- «Долг первой заповеди» 1767.
- «Аполлон и Гиацинт» 1767.
- «Бастьен и Бастьенна» 1768.
- «Притворная простушка» 1768.
- «Митридат, царь Понтийский» 1770.
- «Асканий в Альбе» 1771.
- «Betulia Liberata», 1771.
- «Сон Сципиона» 1772.
- «Луций Сулла» 1772.
- «Тамос, король Египта» 1773, 1775.
- «Мнимая садовница» 1775



# Оперы 1779-1791

The background of the slide is a photograph of a highly ornate organ case, likely from the 18th or 19th century. The organ is made of dark wood with intricate carvings and is set within a large, arched architectural niche. The walls of the niche are decorated with frescoes or painted designs. The organ's facade features multiple tiers of pipes and decorative elements, including a central figure on top. The lighting is dramatic, highlighting the textures and colors of the wood and the surrounding architecture.

- «Царь-пастух» 1775.
- «Заида» 1779.
- «Идоменей, Царь критский» 1781.
- «Похищение из сераля» 1782.
- «L'oca del Cairo», 1783.
- «Директор театра» 1786.
- «Женитьба Фигаро» 1786.
- «Дон жуан» 1787.
- «Так поступают все» 1789.
- «Милосердие Тита» 1791.
- «Волшебная флейта» 1791.



Выполнено учеником 7в класса  
Гороховым Никитой



При активном участии сайта

**КОНЕЦ**



столице России в СПб:

е!

Болею за лучший футбольный клуб зенит!



И сайта



WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia

