

Импрессионизм в музыке и живописи.

Урок музыки в 7 классе

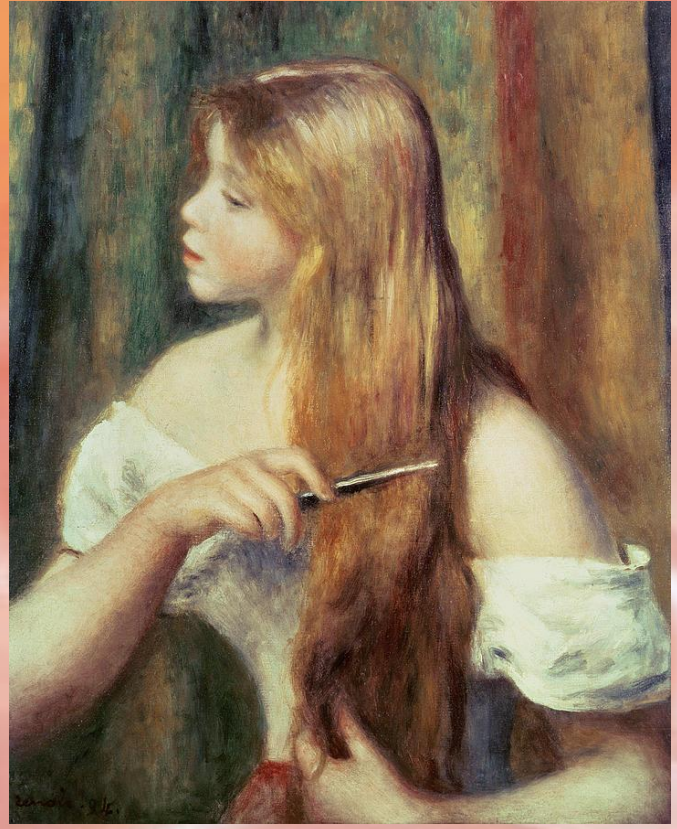
Подготовила: учитель музыки и
МХК

ГБОУ ЦО №1458
г. Москва
Авдониная О.Ю.

*Импрессионизм – направление французского искусства
конца XIX- начала XX века.*

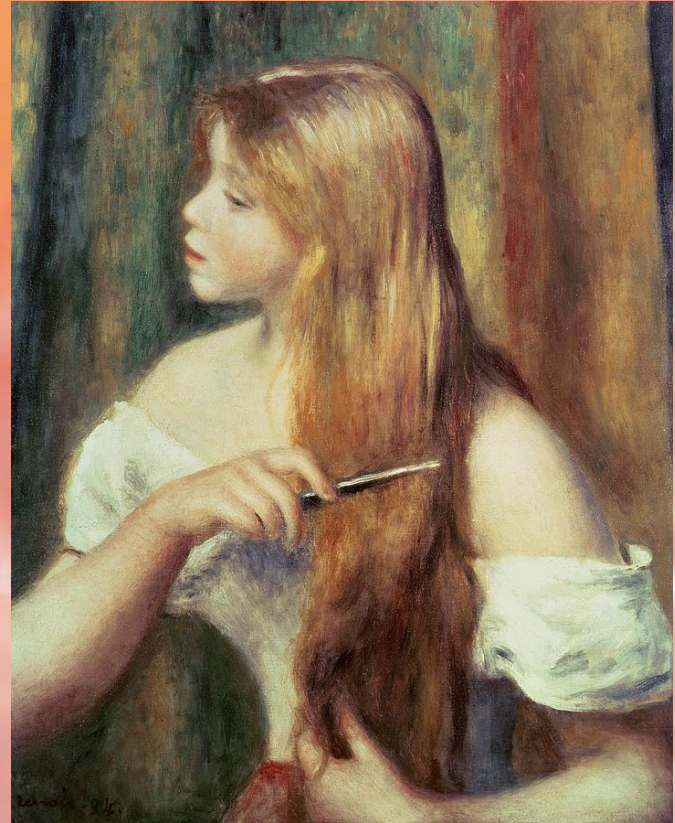
Клод Моне







*Вл.Боровиковский
Портрет графини Лопухиной*



*О.Ренуар
Юная девушка,
Расчесывающая волосы*

Основные черты импрессионизма в живописи.



Ф.Я.Алексеев «Соборная площадь в Москве»

- отказ от контуров**
- пытались уловить малейшие изменения предмета в зависимости от освещения и времени суток.**

К.Моне «Руанский собор»



Циклы картин К.Моне



Стога в Живерни

*Лондонский парламент
«Солнце, пробивающееся сквозь туман»*



Поэзия

Символизм -

направление в европейском и русском искусстве и литературе

1870-1910 гг., проникнутое индивидуализмом и мистицизмом

и отражающее действительность в условных и отвлеченных

формах
Послушайте два стихотворения и определите, какое из этих стихотворений относится к стилю СИМВОЛИЗМ.

П.Верлен «Искусство поэзии»

В.Семернин «Музыка»

Творческое задание

Изобразите услышанное.

- Какой образ лег в основу картины?

К.Дебюсси «Лунный свет»



Музыка



Клод Дебюсси



**Спасибо
за
внимание.**