

• Инструментальный концерт - концерт для одних только музыкальных инструментов, без пения.



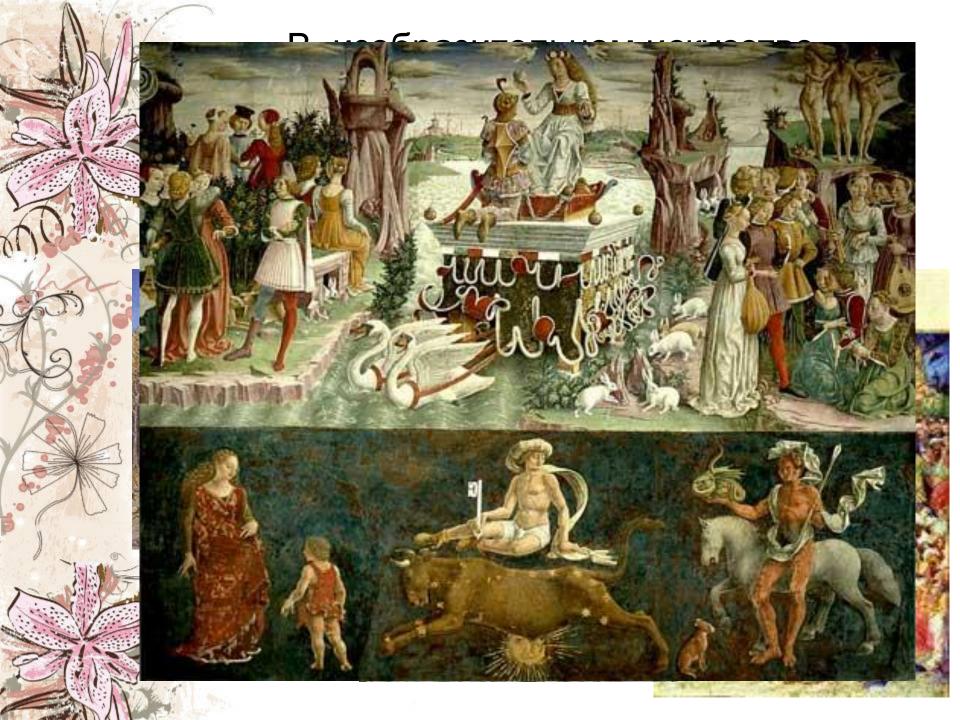


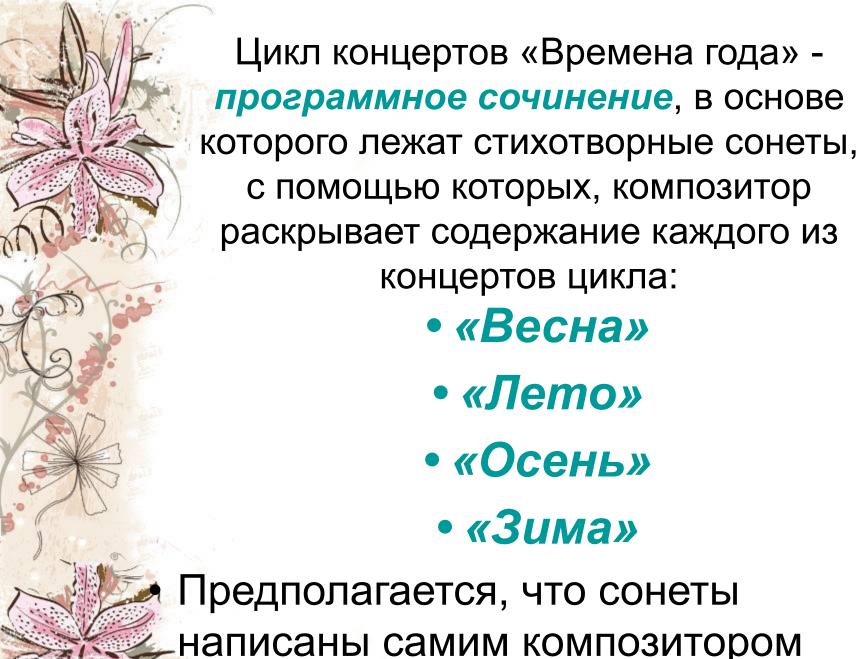




- Тема времен года всегда была популярна в искусстве.
  Объясняется это несколькими факторами.
- во-первых, она давала возможность средствами данного конкретного искусства запечатлеть *события и дела*, наиболее характерные для того или иного времени года.
- во-вторых, она всегда наделялась определенным философским смыслом: смена времен года рассматривалась в аспекте смены периодов человеческой жизни

\* весна, то есть пробуждение природных сил, олицетворяла начало и символизировала юность \* зима - конец пути - старость.







Весна грядет! И радостною песней Полна природа. Солнце и тепло, Журчат ручьи. И праздничные вести Зефир разносит, Точно волшебство.

Вдруг набегают бархатные тучи, Как благовест звучит небесный гром. Но быстро иссякает вихрь могучий, И щебет вновь плывет в пространстве голубом.

Цветов дыханье, шелест трав, Полна природа грез. Спит пастушок, за день устав, И тявкает чуть слышно пес.

Пастушеской волынки звук Разносится гудящий над лугами, И нимф танцующих волшебный круг Весны расцвечен дивными лучами.



Март



Апрель



Май

Послушай концерт «Весна». Какие чувства выражает эта музыка?

Как звучит главная мелодия 1-й части концерта?

Как ее можно назвать?

Что композитор изобразил в эпизодах?

Какими средствами музыки передал пение птиц, журчание ручейков, вспышки молний?

В какой форме написана 1 часть

(рондо, вариации)?











