

Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date:

Sometimes too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimm'd;
And every fair from fair sometime declines,
By chance or nature's changing course, untrimm'd;
But thy eternal summer shall not fade
Nor lose possession of that fair which still
Shall be the wonder of the world when
Wasteful time shall take his longest day;
None but the eyes which have beheld thee
Can ever see thee in this bleak and cold
Winter world.

**Come
in**

Цель урока

Обобщить знания о творчестве У. Шекспира, познакомиться с жанром «сонет», проанализировать несколько сонетов У.Шекспира.

**“сонет” и “соната” – однокоренные и
произошли от латинского слова
“*sonare*”, которое в переводе значит
“звучать”, “звенеть” .**

**Сонет - твёрдая поэтическая форма:
стихотворение из 14 строк,
развивающая какой-то один мотив.**

*Выделяют три типа сонета:
Итальянский, Французский и
Английский.*





Все 154 стихотворения были опубликованы в 1609 году, в книге Шекспира «Сонеты»

Темы сонетов Шекспира

- **Любовь**
- **Дружба**
- **Размышления о жизни, творчестве, искусстве.**

- **Катрен – четверостишье**
- **Терцет - трехстишье**

Сонеты Шекспира

- 3 катрена(прекрасная рифма АВАВ) +
двустиие (парная рифма ДД)
- Размер – пятистопный ямб (U—´ | U—´ | U—´ | U—´ | U—´)

Композиция

1-й катрен – тема;

2-й катрен – развитие темы;

3-й катрен – развязка, решение темы.

**Последнее двустишие – афористический
ИТОГ.**

Генри Ризли
англ. Henry Wriothsesley





Мери Фиттон
Герберт



Мери

Переводчики

- **Самуил Маршак,**
- **Борис Пастернак,**
- **Валерий Брюсов,**
- **А. Финкель,**

Галун



- *Правдивый свет мне заменила тьма,
И ложь меня объяла, как чума*
- *Наказан я: глаза и сердце лгут –
Вовек дороги верной не найдут.*
- *Ни капли правды взор не видит мой,
Болея черной ложью, как чумой.*
- *Ни глаз, ни сердце лжи не замечают
И оба по заслугам получают*

**Сонеты поэта отражают
размышление об окружающей жизни,
сложных философских и
нравственных проблемах, воспевают
светлое, прекрасное в людях и их
делах.**