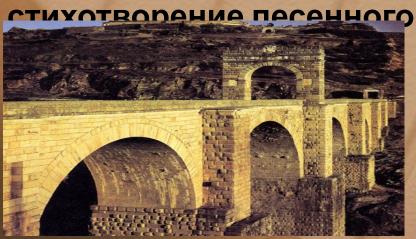
«Звучит романса звук прелестнь »

- БЛОК: «Все музыка и свет: нет счастья, нет измен... мелодией одной звучит тоска и радость...»
- ГОГОЛЬ: «Если музыка нас оставит, что тогда будет с нашим миром?»
- БЛОК: «Нет, музыка нас не покинет... все кончается, только музыка не умирает»

Жанр «РОМАНСА» напрямую возник благодаря литературе

• так как в средневековых западноевропейских литературах и в подражательной поэзии позднейших поэтов романсом называли лирическое любовное



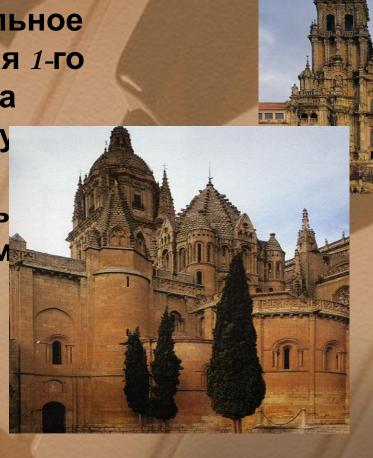


•А в испанской литературе романсом называли старинное стихотворение с историческим или эпическим сюжетом.

Эти факты не маловажны, потому что РОМАНС – испанское слово, в

Переводе значащее ≪на испанском>>
Позже, романсом

стали называть небольшое вокальное произведение для 1-го или 2-х голосов на слова какого-нибу стихотворения с инструментальнь аккомпанементом



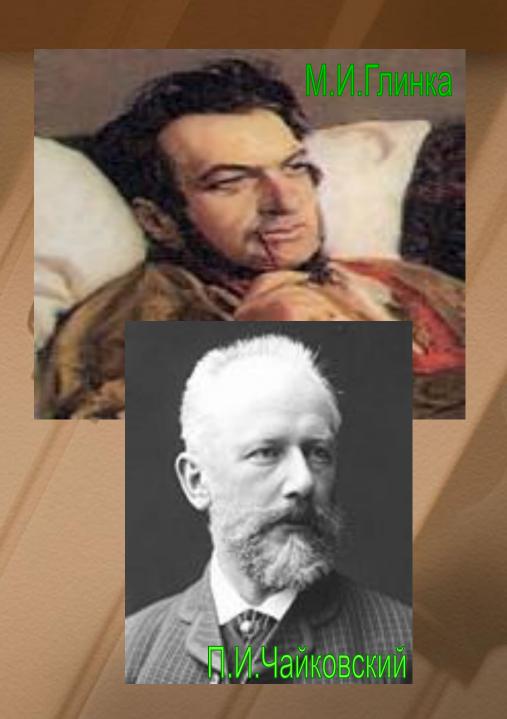
Романс в России

• Во времена правления Петра 1 были введены новые правила, касаемые культурного досуга дворянского сословия. Обязательным стало домашнее музыкальное образование, что привело к





• Со становлением русской музыкальной профессионально й школой в лице М. Глинки, П. Чайковского и других композиторов, романс превратился в изюминку вокальной музыки,



«Я помню чудное мгновенье...» М.И.Глинка, А.С.Пушкин.

Это стихотворение Пушкин посвятил Екатерине Ермолаевне Керн. Этот романс – вершина русской вокальной лирики 19 века. Художественное совершенство в полном слиянии музыкального языка с поэтическим. 3 раздела – 3 поворота сюжета (встреча, разлука,

над разд



стиха.

Романс принято относить к камерной вокальной музыке, почему?

Камерная музыка предназначена для небольшого количества слушателей и исполнителей (от лат. Camera – комната).

Романс, как откровение героя, о котором не «кричат на весь мир», а делятся в доверительной беседе с близкими людьми.

• <u>Задание:</u>

Попробуйте дать свою формулировку жанра «романс».