Исторические песни

Подготовил презентацию
ученик 8Б класса
МОУ «Гимназия № 69
им. Чередова И.М.»
Минеев Илья.

- **Исторические песни – это эпические и лирические произведения о событиях и деятелях истории**. Историческая летопись народа воспроизводится не только в былинах, но и в песнях. В отличие от былин, в них действуют исторические лица – Иван Грозный, Петр I, предводители народных восстаний Степан Разин и Емельян Пугачев и др. **События в песнях представляются в конкретно-историческом и реальном освещении**. Исторические песни многообразны в стилевом отношении. Они объединяют произведения, сближающиеся по стилю с былиной, лирической песней, балладой, плачем, воинской песней и т.д. В этих песнях представлен реальный мир, населенный реальными людьми с их бытовыми проблемами.

- В исторических песнях 18 в. нашли отклик события Северной войны, стрелецкий бунт, битва при Бородино, восстание Кондратия Булавина. С начала 18 в. основными создателями и хранителями военных исторических песен становятся солдаты. В песнях 18-19 вв. усиливается социальная проблематика, ярче выступает классовый антагонизм .Создаются резко обличительные песни об А. А. Аракчееве и других царских сановниках. Крупный цикл патриотических исторических песен посвящен Отечественной войне 1812. Позже исторические песни мельчают, утрачивают прежнее значение; дольше сохранялись они на севере, у казаков и в Среднем Поволжье.

- Воспроизведение действительности в исторических песнях отличается некоторыми особенностями. Наряду с исторически верным отражением событий, отдельные явления общественной и политической жизни изображаются в этих произведениях не так, как они происходили на самом деле, а так, как они представлялись воображению народа. Поэтому в исторических песнях всегда необходимо иметь в виду соотношение вымысла, народной фантазии и реальных, действительных фактов, послуживших основой для создания песен. Народ стремился за отдельным историческим фактом увидеть общие закономерности, основные коллизии эпохи. Вот почему тот или иной конкретный факт истории в народном творчестве мог подвергнуться изменению, вступить в соединение с художественным вымыслом.

Битва при Бородино

Заключение

- В XIX веке жанр исторической песни постепенно приходит в забвение. В начале столетия складывали песни, посвященные Отечественной войне 1812 года. Героями этих песен являлся народ, любимый военноначальник Кутузов и казак Платов. Эти песни проникнуты патриотическим пафосом, ненавистью к захватчикам.

Источники:

- http://www.bestreferat.ru
- http://www.licey.net
- http://www.topwar.ru
- http://poiskm.ru