



**«Классическая музыка
как фактор
художественно-
эстетического воспитания
старших дошкольников
в ДОУ»**

**Груздева Мальвина Александровна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №17
«Радуга» город Сокол**

“Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки....”

В.А. Сухомлинский

Цель работы:

**Художественно-эстетическое
воспитание старших
дошкольников
через восприятие классической
музыки**



Задачи работы

- *Накапливать детьми эмоционально-ценностный опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей*
- *Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности*
- *Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, вкус, представления о красоте.*

Цель первого этапа : создание внешних и внутренних условий успешного знакомства с произведениями классической музыки



2 этап

**Накопление детьми музыкально-
слухового опыта, его расширение
и обогащение в процессе
знакомства с различными
музыкальными произведениями**



Слушание музыки

```
graph TD; A[Слушание музыки] --> B[Слушание произведений, специально созданных для данного вида деятельности]; A --> C[Слушание с целью определения свойств звука в дидактических играх]; A --> D[Слушание произведений в процессе разучивания танцев, пьес];
```

Слушание произведений, специально созданных для данного вида деятельности

Слушание с целью определения свойств звука в дидактических играх

Слушание произведений в процессе разучивания танцев, пьес





3 этап

- **Обучение детей приемам отражения результатов восприятия в различных видах художественно-творческой деятельности**



Интегрированные занятия

```
graph TD; A[Интегрированные занятия] --> B[Музыка-рисование]; A --> C[Музыка-поэзия]; A --> D[Музыка-живопись];
```

Музыка-рисование

Музыка-поэзия

Музыка-живопись

Формы работы с детьми

Музыкальные занятия

Доминантные занятия
по слушанию музыки

Традиционные занятия

Интегрированные
занятия

Тематические
занятия

В других видах деятельности

Тематические концерты,
беседы

Праздничные утренники

«Встречи
в музыкальной гостиной»

Кружок
«Веселые музыканты»

«Спящая красавица»





4 этап

- **организация деятельности по самостоятельному отражению продуктов восприятия в различных видах деятельности-игровой , художественной, двигательной.**



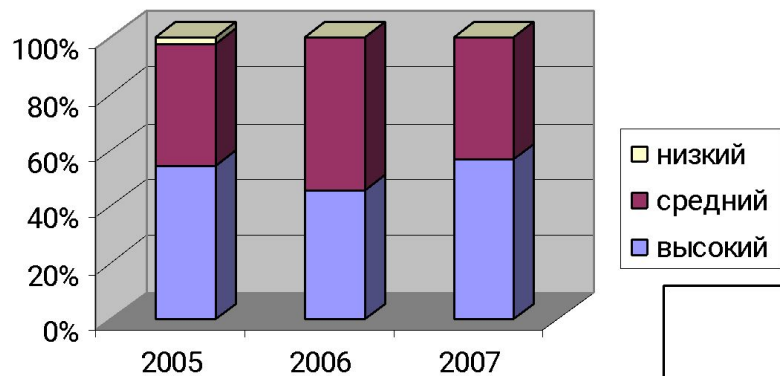
Принципы работы

- **Гуманизации;**
- **Учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;**
- **Учета развития субъектных качеств и свойств ребенка в ходе восприятия музыки**
- **Субъект-субъектного взаимодействия в процессе организации восприятия музыки;**
- **Педагогической поддержки;**
- **Сотрудничества и сотворчества;**
- **Целенаправленности процесса восприятия музыки детьми, систематичности и последовательности;**
- **Художественности музыкальных произведений;**
- **Продуктивности процесса детского восприятия**
- **Синкретичности.**

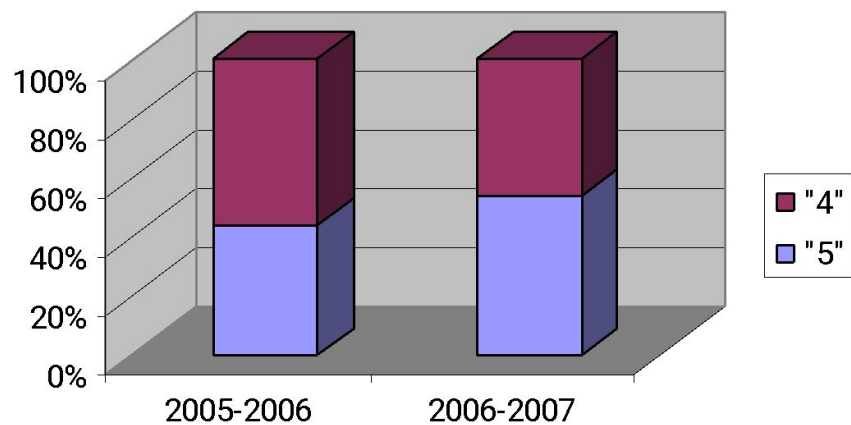
Работа с родителями

- ***Наглядная информация***
- ***Родительские собрания***
- ***Показ практической работы с детьми***
- ***Участие в работе семейного клуба***
- ***Совместные занятия, развлечения***

Мониторинг по художественно-эстетическому воспитанию детей подготовительной группы



Успеваемость детей-выпускников детского сада по художественно-эстетическому циклу





Спасибо за внимание!

