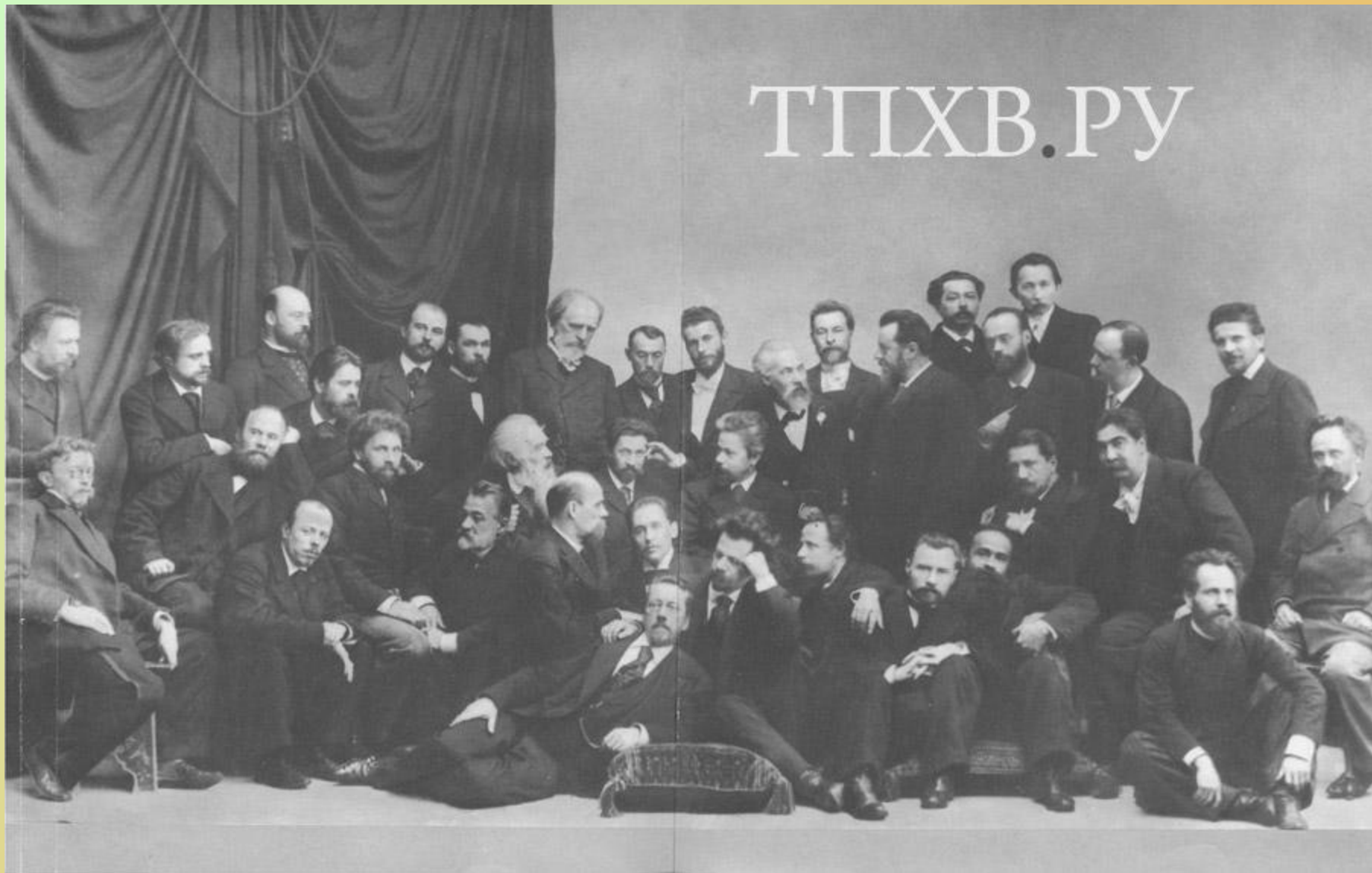


Художники-передвижники



ТТХВ.РУ



- Фото 1886 г. Стоят: Г. Мясоедов, К. Савицкий, В. Поленов, Е. Волков, В. Суриков, И. Шишкин, Н. Ярошенко, П. Брюллов, А. Беггров; сидят: С. Аммосов, А. Киселев, Н. Неврев, В. Е. Маковский, А. Литовченко, К. Лемох, И. Крамской, И. Репин, П. Ивачев, Н. Е. Маковский.

Васнецов Виктор Михайлович

- В своих ранних произведениях Васнецов выступает как художник-жанрист. Его работы отличает наблюдательность и меткость характеристики персонажей: "Нищие певцы" (1873), "В чайной" (1874), "Книжная лавочка" (1876), "С квартиры на квартиру" (1876), "Преферанс" (1879). В этот период (с 1874 г.) он начинает принимать участие в выставках художников передвижников .



Васнецов Виктор Михайлович

- Алёнушка, 1881 год



Васнецов Виктор Михайлович



- Богоматерь с младенцем

Васнецов Виктор Михайлович

- В гостях, 1871 год



Васнецов Виктор Михайлович



- Подружки, 1878 год

Маковский Константин Егорович

- (20.06(2.07).1839 - 17(30).09.1915), русский художник, действительный член петербургской Академии художеств (1898).



- Творчество Константина Маковского можно разбить на два этапа. В 1860-х - начале 1870-х годов под влиянием передвижнических идей обращался к сюжетам из народной жизни ("Селедочница" 1867 г., "Балаганы на Адмиралтейской площади" 1869 г., обе картины в Государственном Русском музее, Санкт-Петербург, "Маленькие шарманщики у забора зимой" 1868 г, частное собрание).
- Поворотным моментом в творчестве художника можно считать путешествие в Египет и Сербию (середина 1870-х гг.). После этого события Маковский начал всё больше склоняться к академизму ("Возвращение священного ковра из Мекки в Каир", 1876, Русский музей).

Маковский Константин Егорович

- Рассказы деда, 1881
год



Маковский Константин Егорович

- Семейный портрет,
1882 год



Маковский Константин Егорович



- Портрет детей художника

Маковский Константин Егорович

- В мастерской художника, 1881



Маковский Константин Егорович

- Дети, бегущие от грозы, 1872



Маковский Константин Егорович

- Маленькие шарманщики у забора зимой, 1868



Маковский Константин Егорович

- Крестьянский обед в поле, 1871



Перов Василий Григорьевич



- Русский живописец, мастер бытовой живописи, портретист, исторический живописец.
- Родился в Тобольске 21 или 23 декабря 1833 (2 или 4 января 1834). Был незаконнорожденным (т. к. родители были повенчаны после его рождения) сыном местного прокурора, барона Г. К. Криденера, фамилию же «Перов» дал будущему художнику в виде прозвища его учитель грамоты,

Перов Василий Григорьевич

- Спящие дети, 1870



Перов Василий Григорьевич

- «Тройка», ученики мастеровые везут воду, 1866



Перов Василий Григорьевич



- Рыбная ловля, 1867

Перов Василий Григорьевич

- Девочка с кувшином,
1869



Перов Василий Григорьевич



- Мальчик-мастеровой, засмотревшийся на попугая, 1865

Перов Василий Григорьевич

- Проводы покойника,
1865



Репин Илья Ефимович

- Русский художник. Родился в Чугуеве (Харьковская губерния) 24 июля (5 августа) 1844 в семье военного поселенца.
- Первые художественные навыки получил в местной школе военных топографов (1854–1857), а затем у чугуевского иконописца И. М. Бунакова; с 1859 исполнял заказы на иконы и церковные



Репин Илья Ефимович



- Дочка рыбака, Вель
- В 1873 году Репин завершает свою знаменитую картину "Бурлаки на Волге", которая после всемирной выставки в Вене принесли художнику европейскую известность.

Репин Илья Ефимович

- Стрекоза. Портрет Веры Репиной, дочери художника.
- Репин И. Е. также являлся крупнейшим художником-портретистом. Среди его работ портреты выдающихся современников: М.П. Мусоргского (1881), А.Г. Рубинштейна (1881), В.И. Сурикова (1885), Д.И. Менделеева (1885), П.М. Третьякова (1883), М.И. Глинки (1887), И.Н. Крамского (1882) и др.



Репин Илья Ефимович



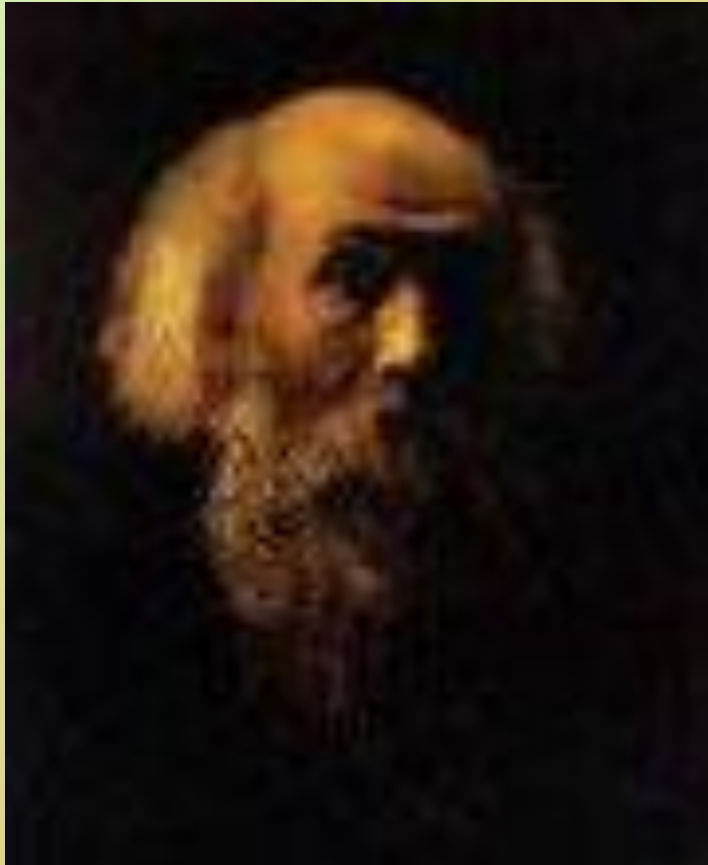
- Портрет Нади Репиной

Репин Илья Ефимович

- На меже.



Николай Ге



- Портрет

Николай Ге

- Пётр I допрашивает сына Алексея Петровича в Петергофе



Николай Ге



- Ахиллес,
оплакивающий
Патрокла

Николай Ге

- Суд царя Соломона



Николай Ге



- Портрет Натальи
Ивановны
Петрункевич

Николай Ге

- Екатерина II у гроба императрицы Елизаветы



Николай Ге

- А.С.Пушкин в селе Михайловском



Николай Ге

- Вестники
Воскресения



Архип Куинджи

- Портрет



Архип Куинджи



- Эльбрус. Лунная
ночь.

Архип Куинджи

- Вид на Кремль и Храм Василия Блаженного



Архип Куинджи

- Ночь на Днепре



Архип Куинджи

- Украинская ночь



Архип Куинджи



Архип Куинджи

- Кавказ



Архип Куинджи



Архип Куинджи

- Лесное озеро. Облака



Архип Куинджи

- Крым



Архип Куинджи

- Кипарисы на берегу моря. Крым.



Архип Куинджи

- Осень



Архип Куинджи



Архип Куинджи

- Зима. Пятна света на крышах хат.



Исаак Левитан



Исаак Левитан



Исаак Левитан



Исаак Левитан



Исаак Левитан



Исаак Левитан



Исаак Левитан



Исаак Левитан



- Избушка на лугу

Исаак Левитан

- Золотая осень



Исаак Левитан



Исаак Левитан



Исаак Левитан

- Берёзовая роща



Исаак Левитан



Исаак Левитан



Серов Валентин Александрович

(1865 - 1911)

- Выдающийся русский художник (живописец и график).
- Родился в Петербурге 7 (19) января 1865 в семье композитора А. Н. Серова и пианистки В. С. Серовой (урожденной Бергман).
- Отец умер, когда мальчику было шесть лет. После потери отца Серов с 1872 по 1874 гг. жил в Мюнхене, где учился рисованию у немецкого художника Кеппинга.



Серов Валентин Александрович



Серов Валентин Александрович



Серов Валентин Александрович



- Девочка с персиками,
1887

Серов Валентин Александрович

