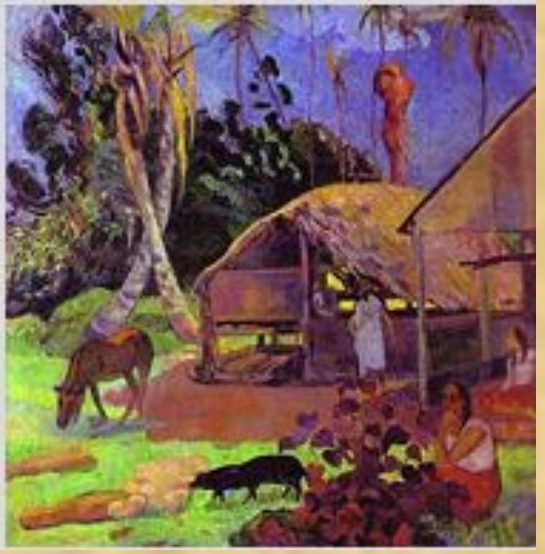
Музей изобразительных искусств

в Будапеште

- МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ в Будапеште, основан в 1896. Богатое собрание европейской живописи, графики и скульптуры. Здание построено в 1900-06 (А. Шикеданц, A. Schickedanz; Ф. Ф. Херцог, F. F. Herzog).
- Музей учрежден в 1896 в честь празднования Тысячелетия Венгрии. В 1900-1906 велось строительство здания в неоклассическом стиле по проекту Альфреда Шикеданца и Филиппа Херцога. Фасад здания украшен коринфскими колоннами, на портике изображена сцена «Сражение лапифов с кентаврами», напоминающая композиции фронтонов храма Зевса в Олимпии.
- История музейного собрания восходит к 1802, когда был образован Венгерский Национальный музей. Значительная часть его экспонатов впоследствии перешла Музею изобразительных искусств, в частности таким отделам как Галерея старой живописи и Отдел графики.

- В 1832 государство приобрело коллекцию Миклоша Янковича, в которую входили произведения 15-16 вв., в том числе «Бог-Отец» Джованни Доменико Тьеполо и работы так называемого «Мастера серии «Страстей Христовых», изображающие жизнь Иисуса.
- В 1836 коллекция пополнилась благодаря эгерскому архиепископу Ласло Яношу Пиркеру, подарившему музею 190 картин, преимущественно итальянских мастеров, в том числе «Портрет кипрской королевы Екатерины Корнаро» Джентиле Беллини, «Мужской портрет» Джорджоне, произведения Лоренцо Лотто, Якопо Пальмы-старшего, Веронезе, Строцци, Гварди, Беллотто и Мариески.

- Наибольшее число ценных экспонатов поступило в 1870, когда государство унаследовало собрание картин, рисунков и печатных изданий графа Миклоша Эстерхази, в частности произведения Рафаэля, Тинторетто, Тьеполо, Рембрандта, Ван Дейка, Мурильо, Сурбарана, Гойи. В 1872 директор пештской семинарии, каноник Арнольд Ипойи подарил музею часть своей коллекции.
- Директор Музея Карой Пулски увеличил собрание за счет средств, выделенных в честь празднования Тысячелетия Венгрии, он приобрел алтарную картину Джованни даль Понте, «Мадонну» Филиппино Липпи, «Рождение Христа» Герарда Давида и «Портрет Карла V» Баренда ван Орлея, «Сон святого Иосифа» Рембрандта и др. В 1912 Музей унаследовал коллекцию картин графа Яноша Палфи, в том числе работы Тициана, Веронезе, Ван Дейка. В дальнейшем коллекция продолжала пополняться за счет меценатов.

- Галерея старой живописи, основной отдел музея, насчитывает 2600 картин, 800 из которых составляют постоянную экспозицию. Среди шедевров: произведения Рафаэля, Корреджо, Кранаха-старшего, Гелдера, Веласкеса, Мане, Гогена и др.
- Коллекция Египетского отдела Музея насчитывает 2500 экспонатов. В Античном отделе представлены мраморные и терракотовые скульптуры, вазы, геммы, ювелирные украшения. Всего в отделе хранятся 4000 памятников греческой, этрусской, римской и карфагенской культур, в том числе знаменитый бронзовый кувшин Гримани (5 в. до н. э.).