Искусство страны восходящего солнца

План:

- 1. Шедевры японской архитектуры
- 2. Садово-парковое искусство Японии
- 3. Живопись Японии
- 4. Скульптура Нэцкэ
- 5. Театральное искусство Японии

Особенности японского искусства:

- Путь постижения красоты через незаметное и первозданное (простота и обычность)
- «Не сотвори, а найди и открой!» выявление красоты, заложенной природой
- Недосказанность и незавершенность основные критерии художественности

Шедевры японской архитектуры



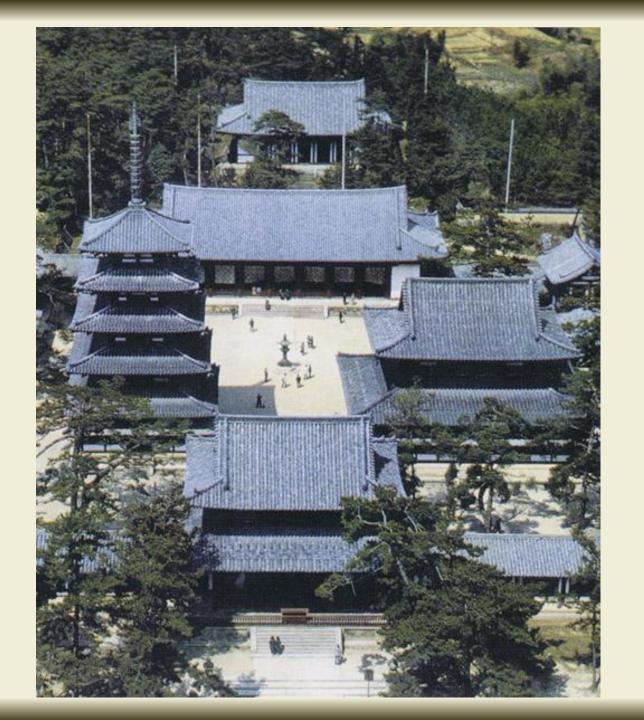
Пагода

- Мемориальная башня, возведенная в честь деяний знаменитых людей
- Отличительная черта слегка приподнятые кверху заостренные края кровли (облегчает здание и подчеркивает устремленность ввысь)
- Основной материал кипарис











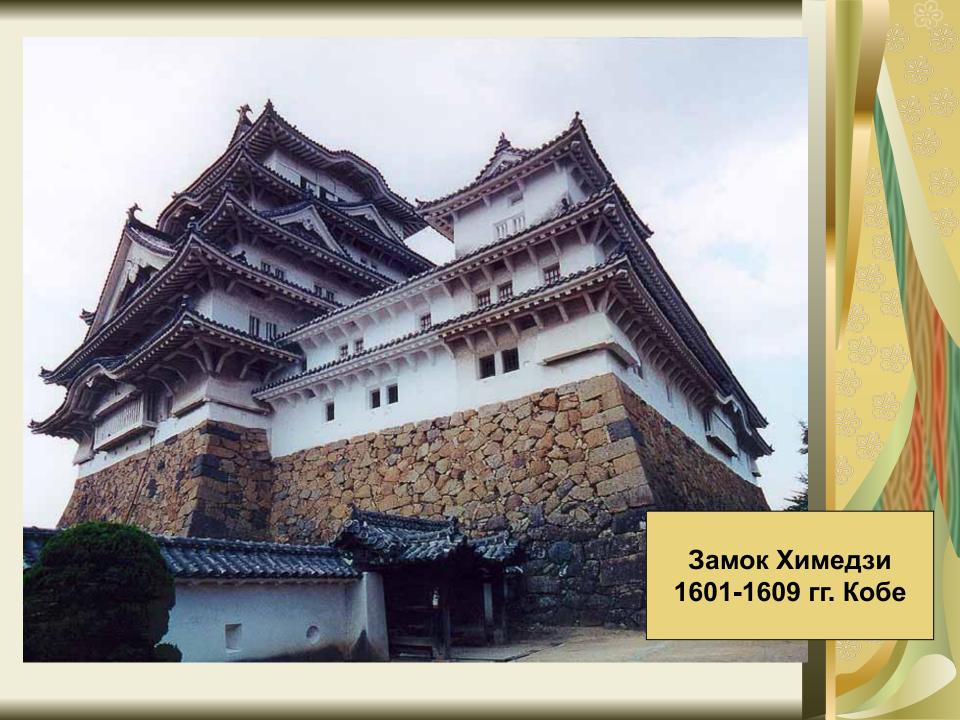






Золотой павильон в Киото XIV в.

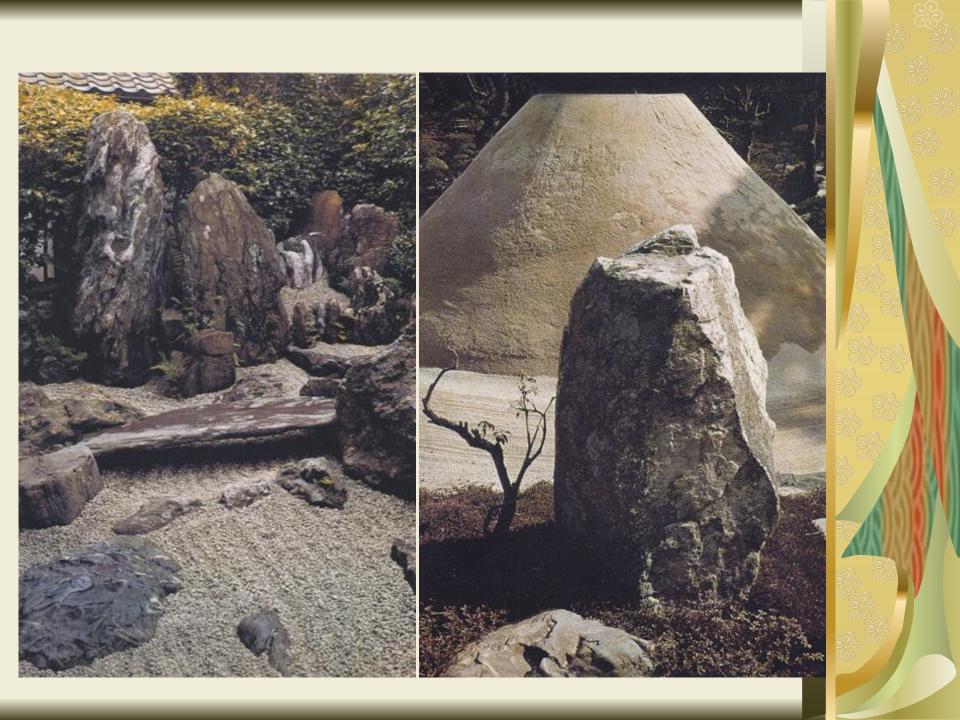




Садово-парковое искусство Японии

- Камни вестники вечного, навевают думы о прошлом
- Вода воплощение текучести, изменений и превращений жизни
- Вода это зеркало мира, воплощение покоя.









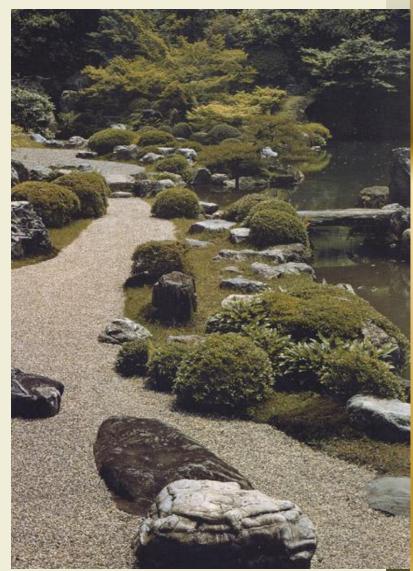
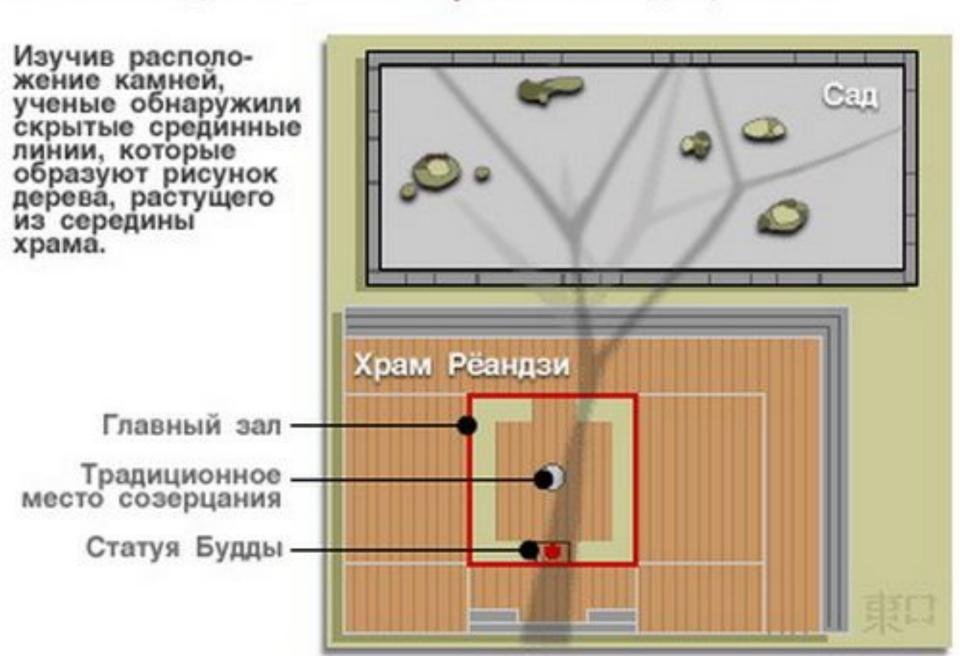


Схема сада камней в храме Рёандзи, Киото







Живопись Японии

- Гравюры (укиё-э) «искусство быстротекущего мира»
- Китагава Утамаро (1753-1806 гг.)
- Кацюсика Хокусай (1760-1849 гг.)
- Андо Хиросигэ (1787-1858 гг.)





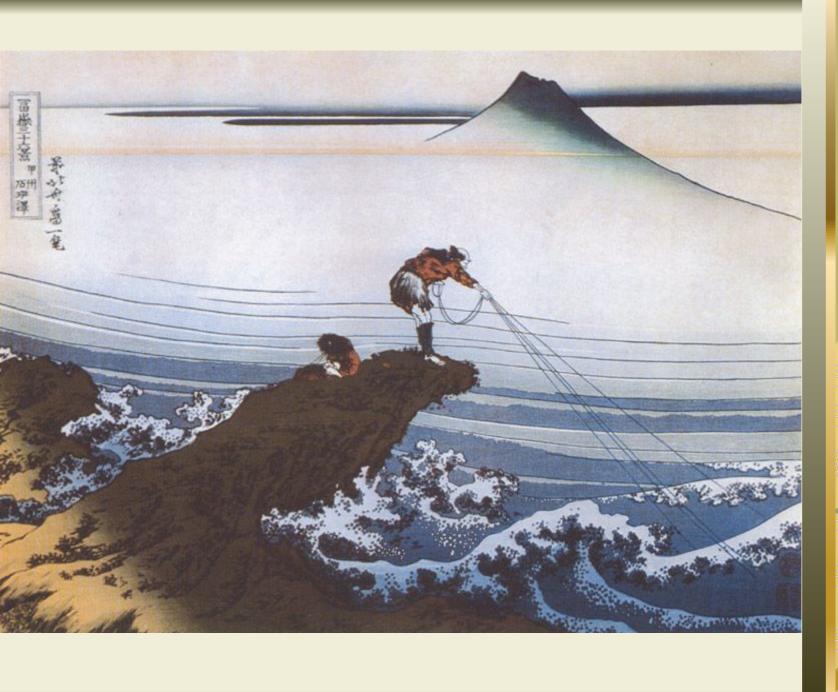




































Нэцкэ – миниатюрная японская скульптура





















Театральное искусство Японии



Театр кабуки





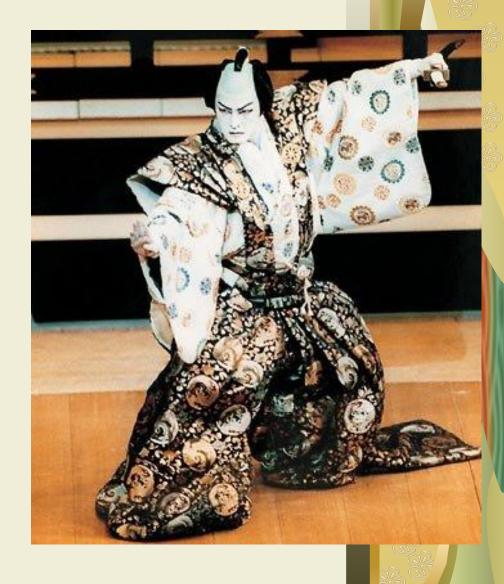












Современная Япония



