

# Искусство Древней Греции

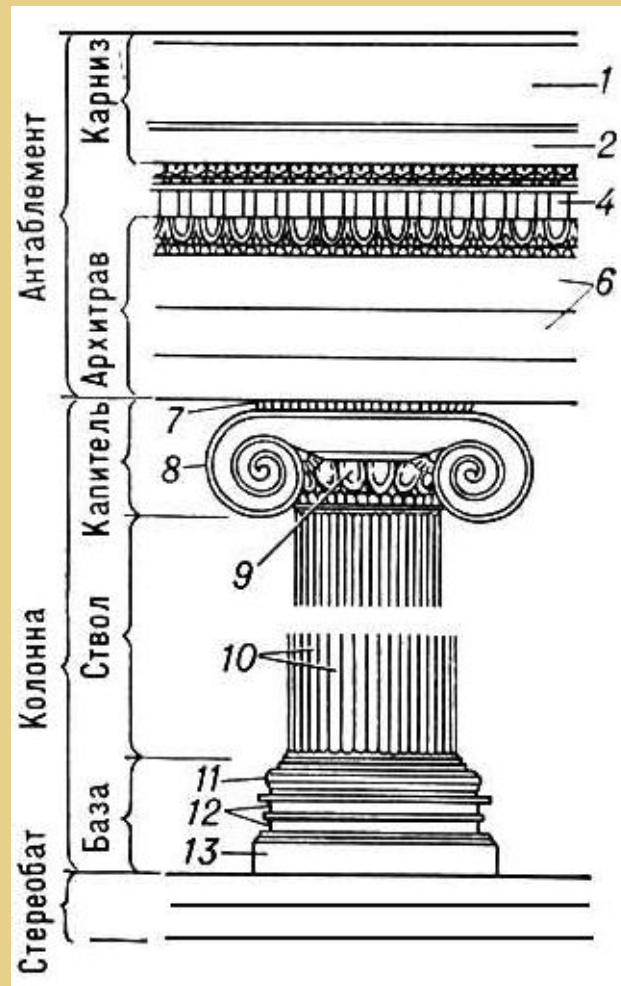
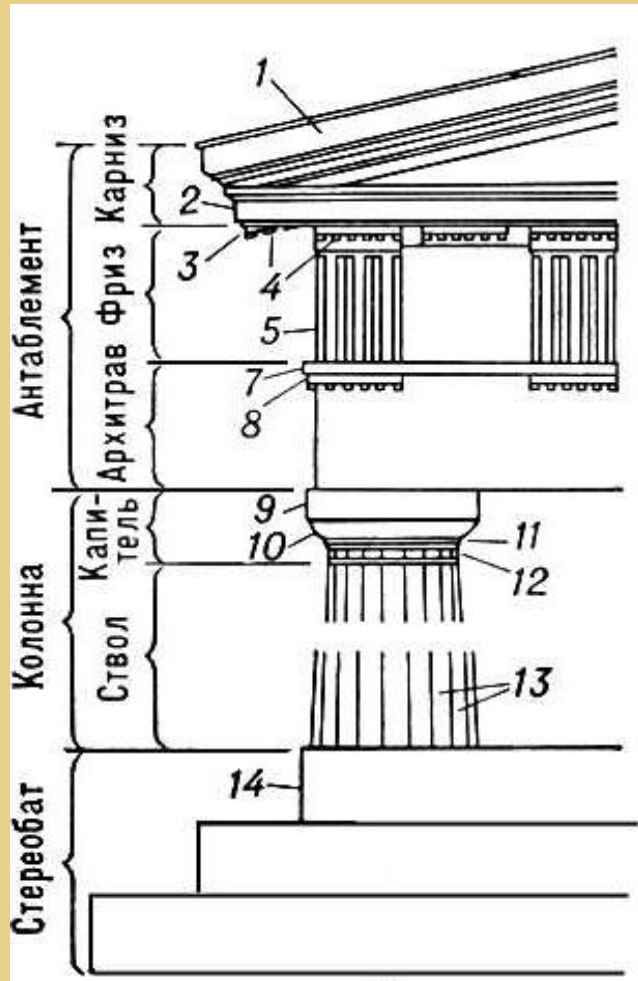
A decorative architectural border in a reddish-brown color. It features a central horizontal band with a row of small, semi-circular motifs. This band is supported by two columns on either side, each topped with a spiral capital. The columns have vertical fluting.

Афинский Акрополь

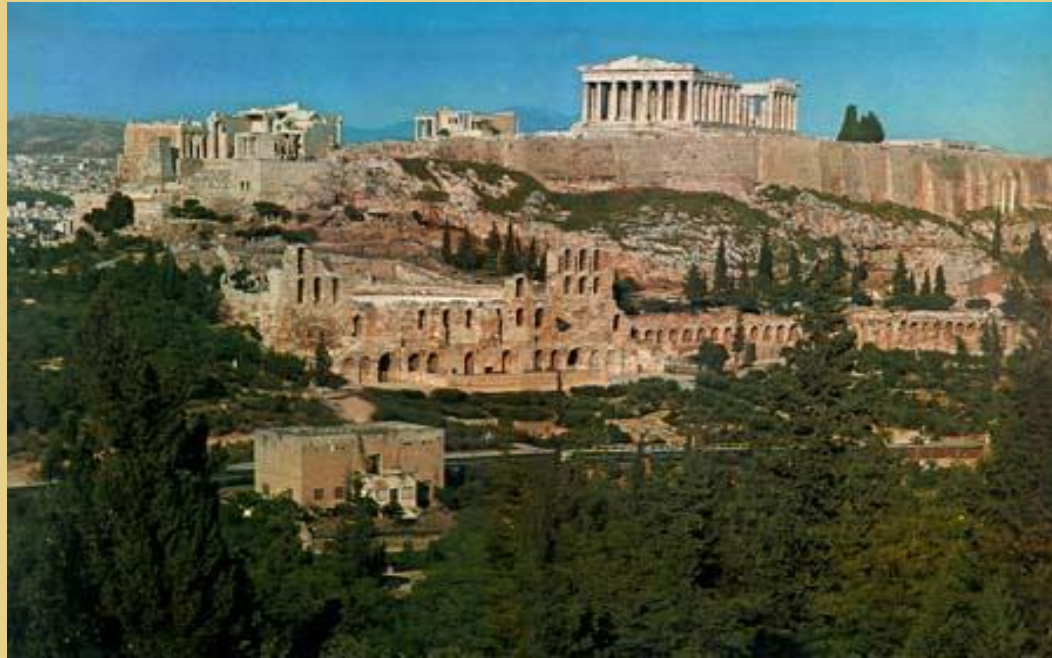
# Ордер

- Система постройки зданий с колоннами, а также способ обработки колонн и соотношение частей здания.

# Греческие ордера



# Афинский Акрополь



- VII – V века до н.э.

# Большие Панафиней



- 1 раз в 4 года.
- Участвовали все жители города.
- Процессия двигалась к Акрополю



Рельефы из Парфенона

# Пропилеи



# Пропилеи

- Архитектор Мнесикл.
- 437 год до н.э.
- Сочетание ионического ордера (снаружи) и дорического (внутри).
- В левой части – Пинакотека (картины – пинаки), в правой – хранилище рукописей

# Храм Ники Аптерос



- Справа от Пропилей на пиргосе (выступе укрепленной скалы).
- Маленький, легкий и изящный храм ионического ордера.
- 443-420 гг. до н.э.
- архитектор Калликрат.



# Афина (воительница)



- Отлита из бронзы.
- Скульптор Фидий
- 9м
  
- Копия
- Афина Медичи



# Парфенон

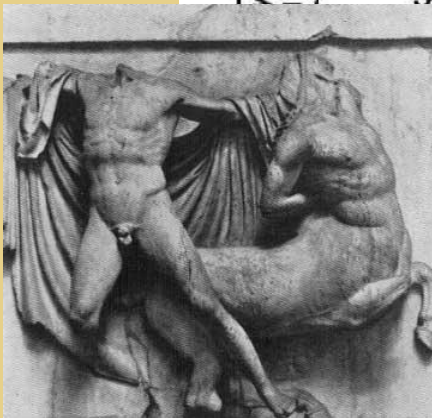
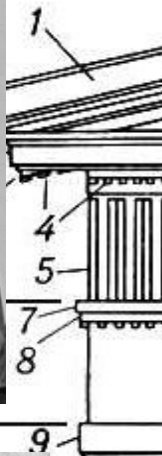
- Архитектор Иктин и Калликрат.
- 447 год до н.э.
- Дорический периптер.
- Здесь хранилась казна Афинского морского союза.
- Перед святилищем – «девичий чертог» - парфенон (отсюда и название)

# Скульптуры Парфенона



- Скульптор Фидий.
- Британский музей.

# Метопы Парфенона



- 92 метопы.
- Битва греков с амазонками, битва богов с гигантами, падение Трои, битва с кентаврами.

# Афина Парфенос (Дева)



- Скульптор Фидий
- Высота – 12 м
- Хризоэлефантинная техника (дерево, слоновая кость, золото)

# Павсаний о статуе

- «Сама Афина сделана из слоновой кости и золота... Статуя изображает ее во весь рост в хитоне до самых ступней ног, у нее на груди голова Медузы из слоновой кости, в руке она держит изображение Ники, приблизительно в четыре локтя, а в другой руке — копье. В ногах у нее лежит щит, а около копья змея; эта змея, вероятно — Эрихтоний». (*Описание Эллады, XXIV, 7*).

# Современная копия (США)





# История Фидия



Перикла, как будто хотел скрыть сходство, но оно все же видно с обеих сторон» (Плутарх, «Перикл»).

# Копия щита





# Эрехтейон



- Архитектор неизвестен.
- 3 портика:  
Афине,  
Посейдону и  
мифическом  
у морскому  
царю  
Эрехтею.

- Портик кариатид именовался Пандрозейоном
- В настоящее время все скульптуры заменены на копии.
- Оригиналы в Музее Акрополя и в Британском музее (1шт)



# Театр Диониса



Акрополь и театр Диониса. Афины.

- Создан в 6 веке до н.э.
- Перестроен в 326 году.