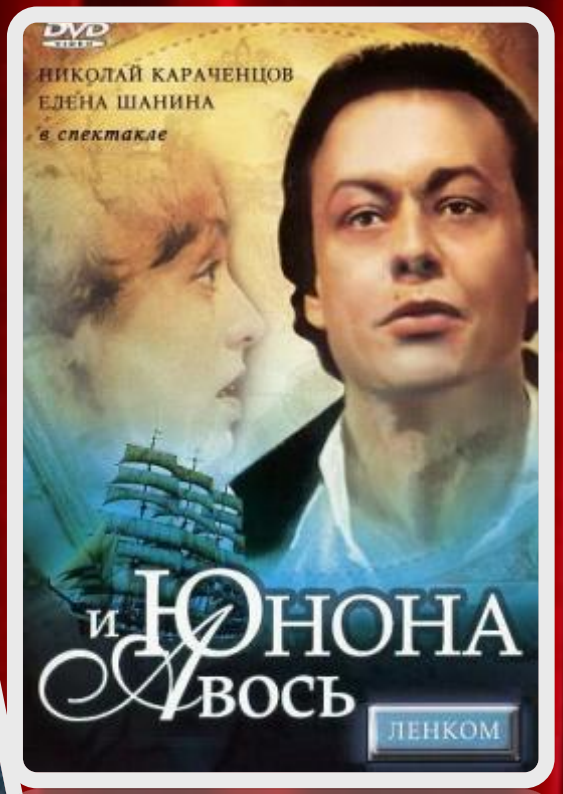


Учитель музыки, МХК Остапцова Т.Н.
МАУ ШИЛИ, г. Калининград, 2011

особый синтетический жан

сценические искусства

драма

пластика

музыка

хореография

вокал

От других разновидностей драматических произведений для музыкального театра (опера, оперетта, балет) мюзикл отличает в первую очередь синтетичность: ни вокальные, ни танцевальные номера, ни музыкальное сопровождение в мюзикле не являются самодостаточными — они лишь служат

Содержание (сюжет, образы действующих лиц, идейное содержание) играет в мюзикле большую роль, поэтому мюзикл, в отличие от оперы и оперетты, как правило, принято исполнять на языке, понятном зрителю.

Минстрел-шоу

Бурлеск

Водевиль

Оперетта

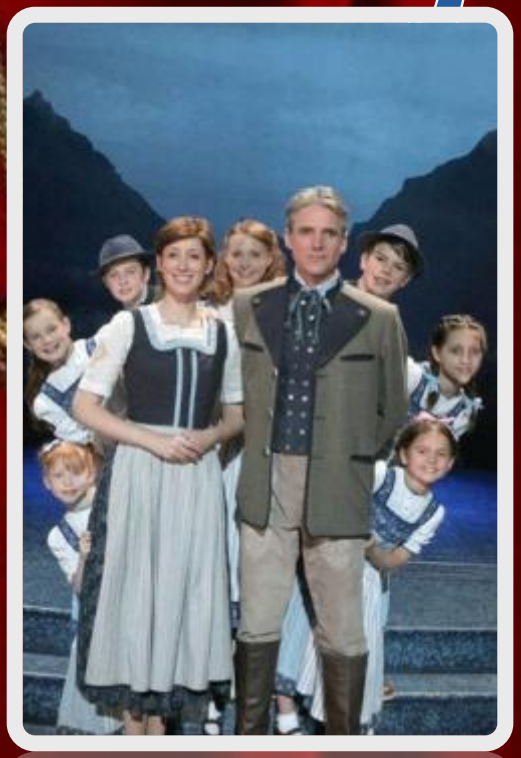
Рождение жанра

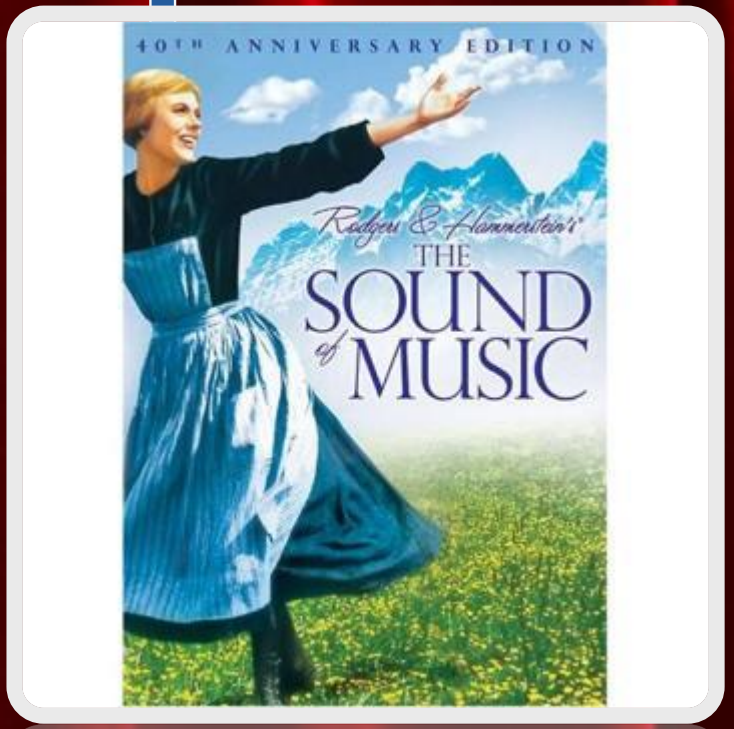
Официальной датой рождения нового жанра принято считать **март 1943**, когда на Бродвее состоялась премьера спектакля «*Оклахома!*».

Музыка Р.

Так началась новая эра в истории сначала американского, а потом – и мирового театра, которую прославили такие композиторы, как Дж. Гершвин, Р.Роджерс, Л.Бернстайн, Э.Ллойд- Уэббер, Дж.Герман и др.

Популярные мюзикл





«Звуки музыки» 1965

Музыка Р.Роджерса

Популярные мюзикл

«Чикаго» 1975

Музыка Джона Кандера

Популярные мюзикл

«Кошки» 1981

Музыка Эндрю Ллойд-Уэббера

Популярные мюзикл

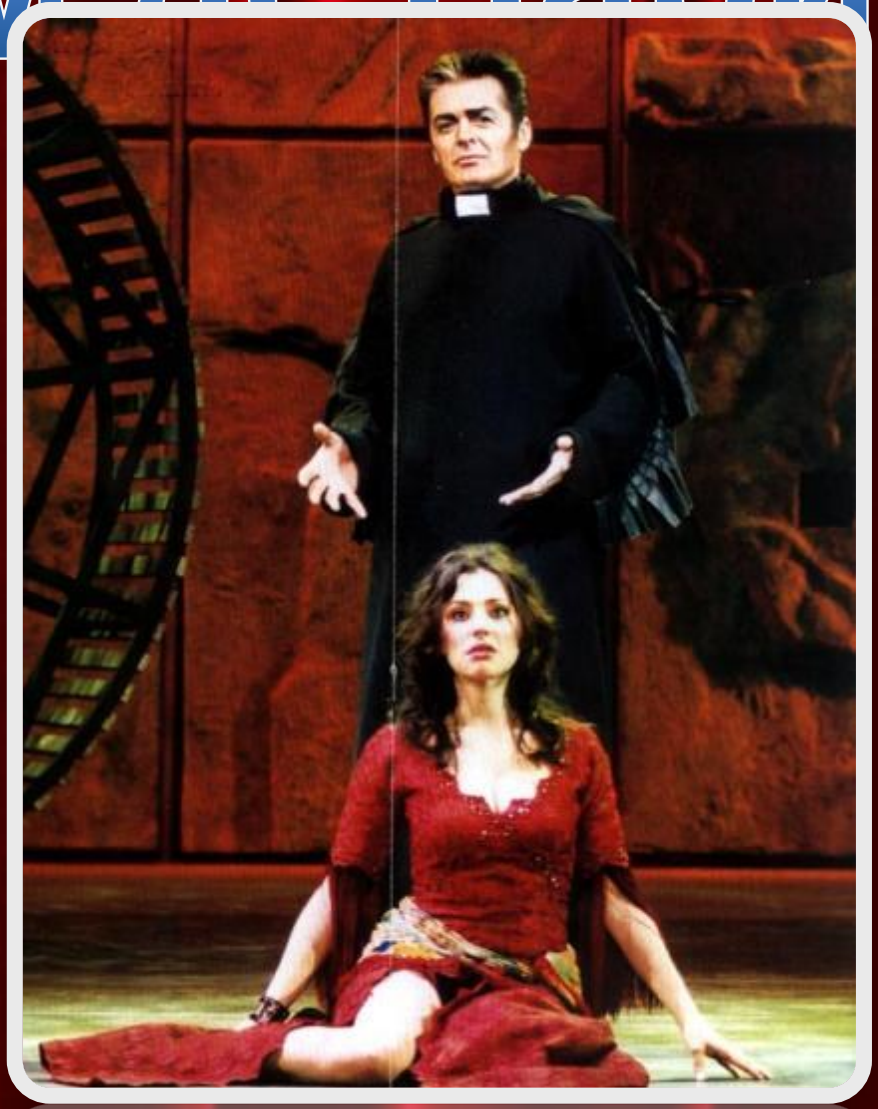
«Пизрак оперы» 1986

Музыка Эндрю Ллойд-Уэббера

«Нотр-Дам де Пари»

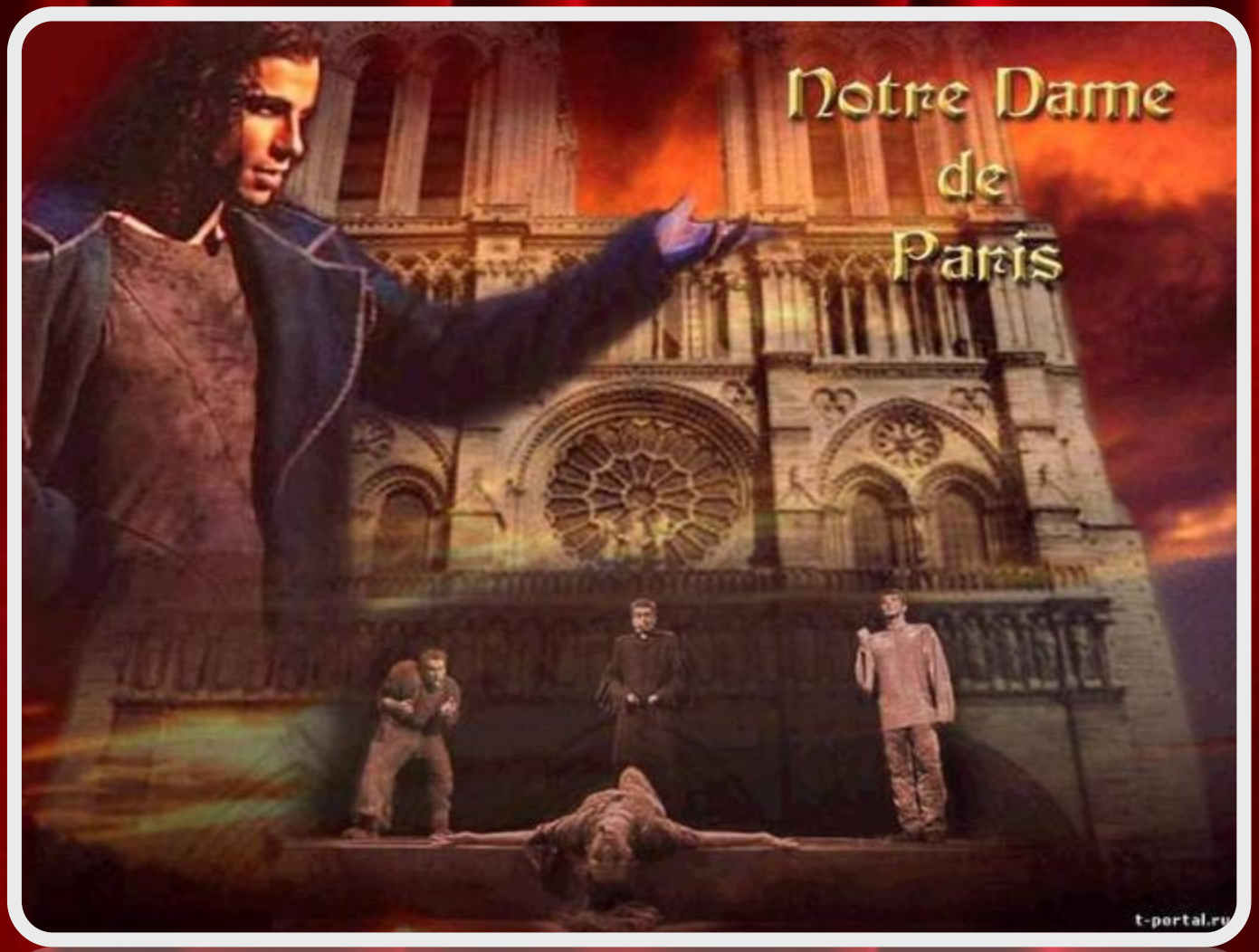
Французско-канадский мюзикл по мотивам романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери».

Композитор Риккардо Коччанте.



Мюзикл дебютировал в Париже 16 сентября 1998 года. Мюзикл попал в Книгу Рекордов Гиннеса, как имевший самый успешный первый год работы.

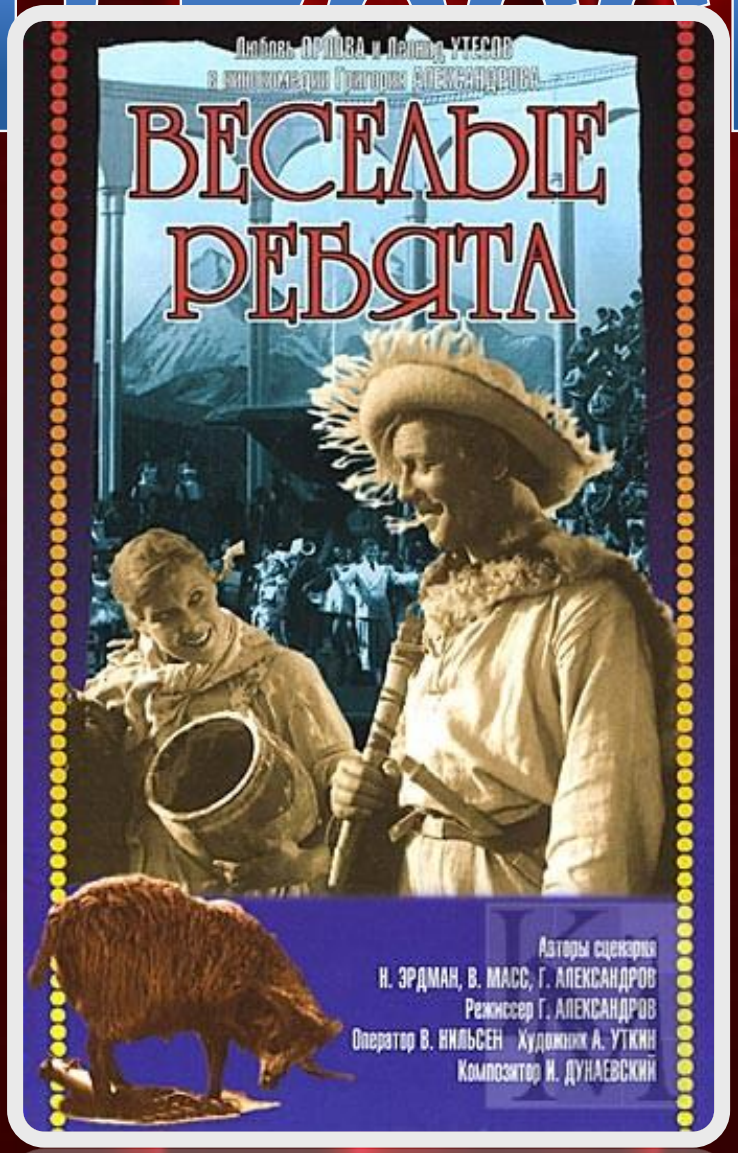
Афиша



Мюзикл в России

Мюзикл в России начался с участия в кинофильмах джаз-банды Леонида Утесова.

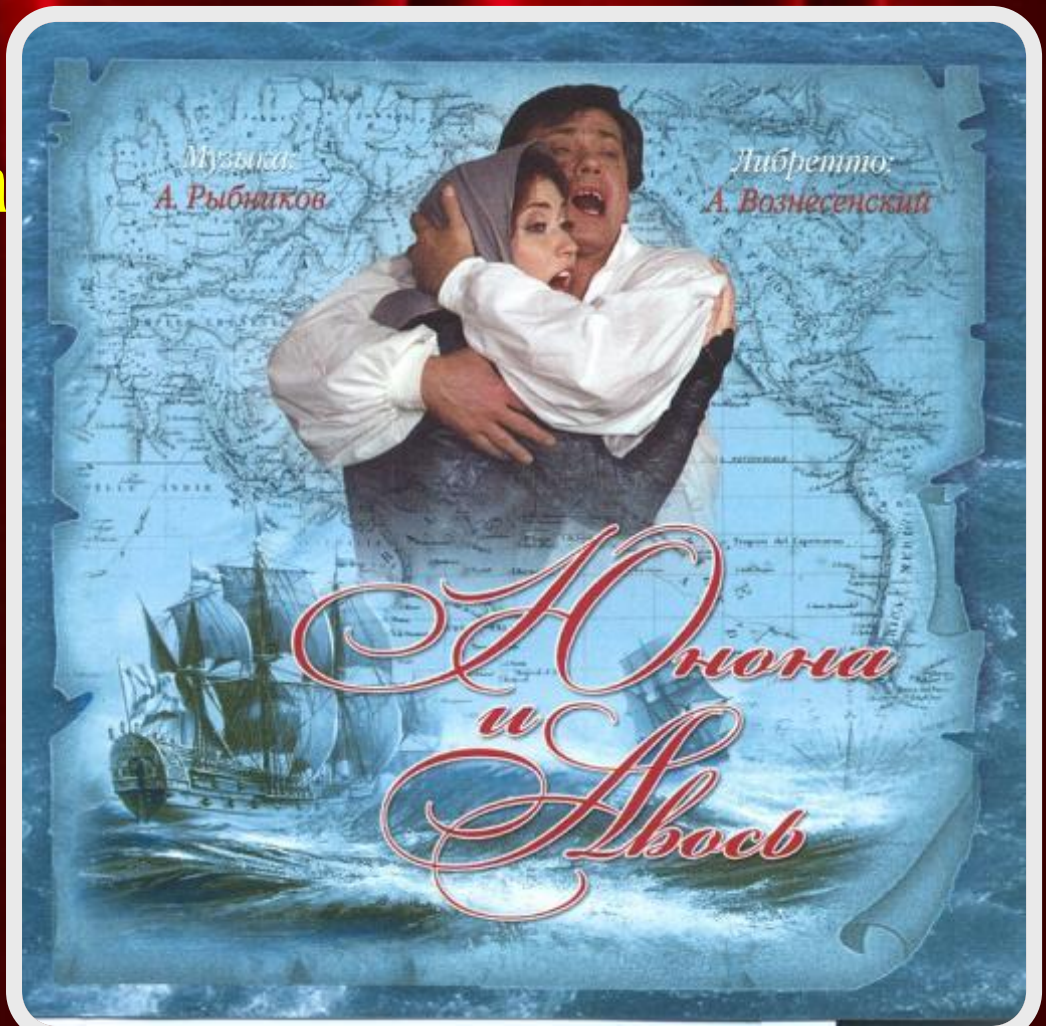
«Веселые ребята»
«Волга-Волга»
«Цирк»
Музыка Исаака Дунаевского



Московский театр Ленко

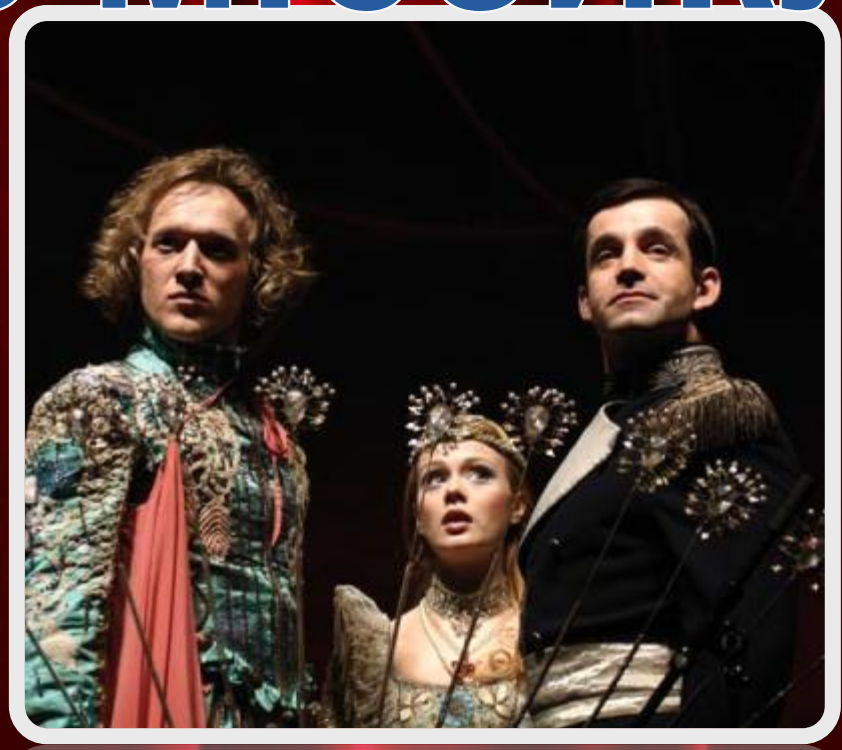
Постановки Марка Захарова:
«Тиль» (композитор Г.Гладков),
«Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»
«Юнона и Авось» (композитор А.Рыбников).

Рок-опера Алексея Рыбникова на стихи поэта Андрея Вознесенского. Постановка танцев В. Васильева 1981 год



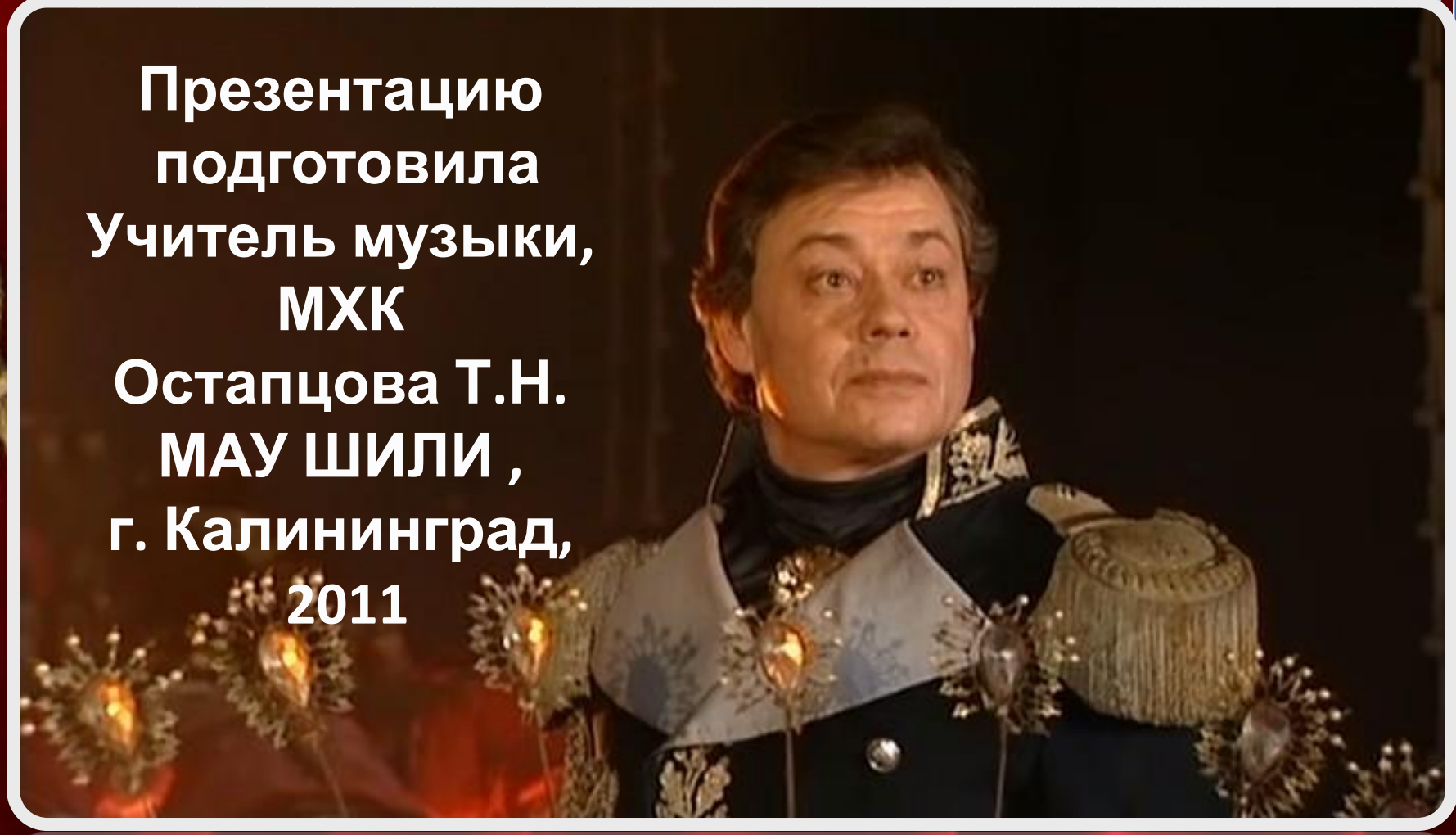
Сцены из мюзикл

Граф Резанов – Николай Караченцев
Кончита – Анна Большова



Граф Резанов – Дмитрий Певцов
Кончита – Алла Юганова

Спасибо за внимание



Презентацию
подготовила
Учитель музыки,
МХК
Остапцова Т.Н.
МАУ ШИЛИ ,
г. Калининград,
2011

Список интернет-источнико

http://ru.science.wikia.com/wiki/%D0%9C%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB

http://musicalworld.ws/musical.html

http://musicalworld.ws/musical.html

http://www.kuda-poiti.com/teatr/spektakl-yunona-i-avos-opisanie-otzyvy-recenzii.html