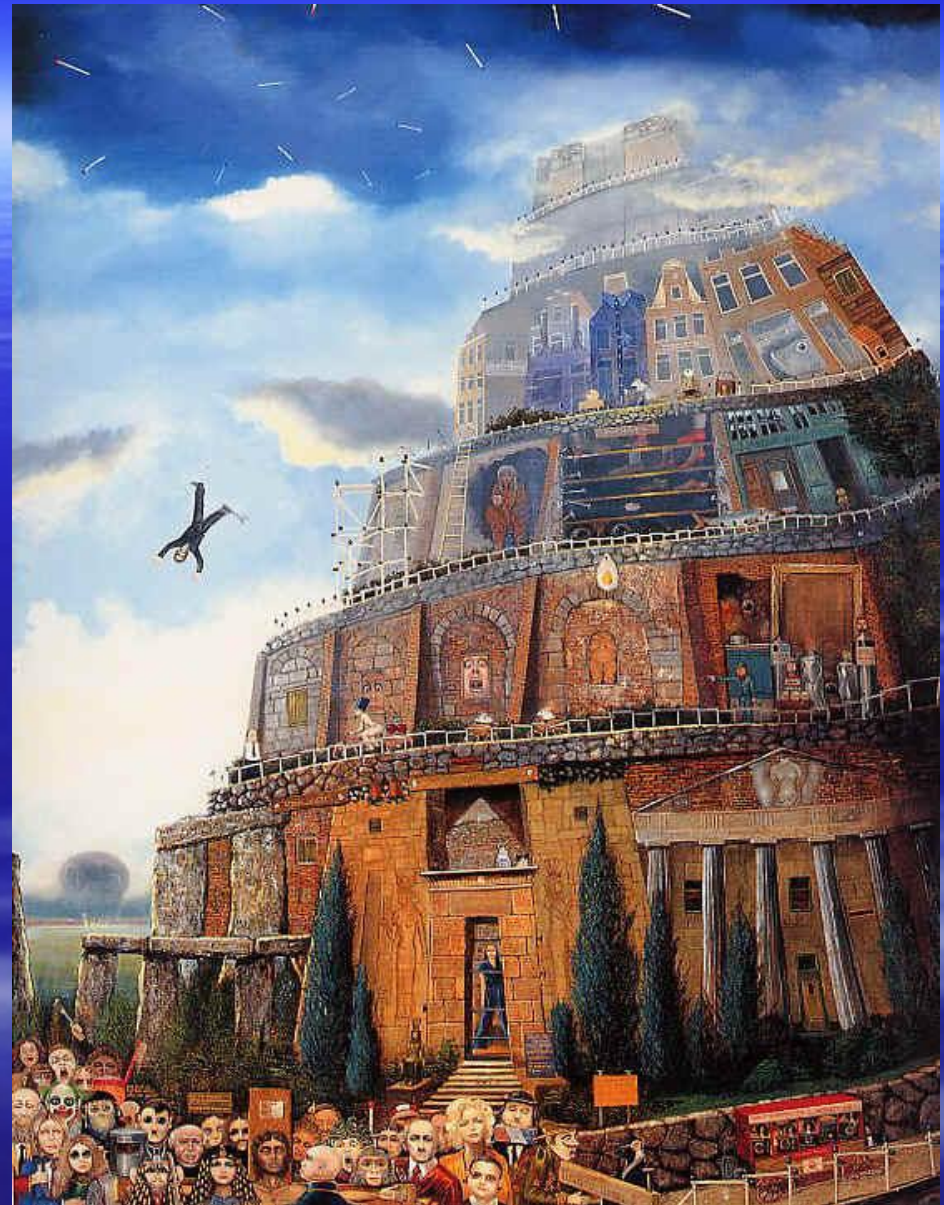


ЕДИНСТВО И  
МНОГООБРАЗИЕ  
КУЛЬТУРЫ

# Для справки....

- Библейская легенда о строительстве Вавилонской башни рассказывает нам о «золотом веке» человечества, когда «на всей земле был один язык и одно наречие». И в этом единообразии была великая сила, которую люди однажды решили использовать для создания башни до небес...



# На уроке...

1. Единство мировой культуры
2. Мировое Древо как отражение единства мира
3. Многообразие и национальная самобытность культуры



# Единство мировой культуры

Человечество –  
смешанный лес...  
(Слуцкий Борис)



- Культура едина, в ней слиты историческое и современное, традиционное и нетрадиционное.
- Человечество не может жить без культурных связей. В противном случае оно обречено на духовное одиночество.
- В чем же главная причина единого пространства мировой культуры? Она – в Человеке, в его природной сущности быть творцом и созидателем.
- Единство мировой культуры проявляется в том, что ее идеи универсальны.



# универсальность идеи мировой культуры.



- Добро и зло

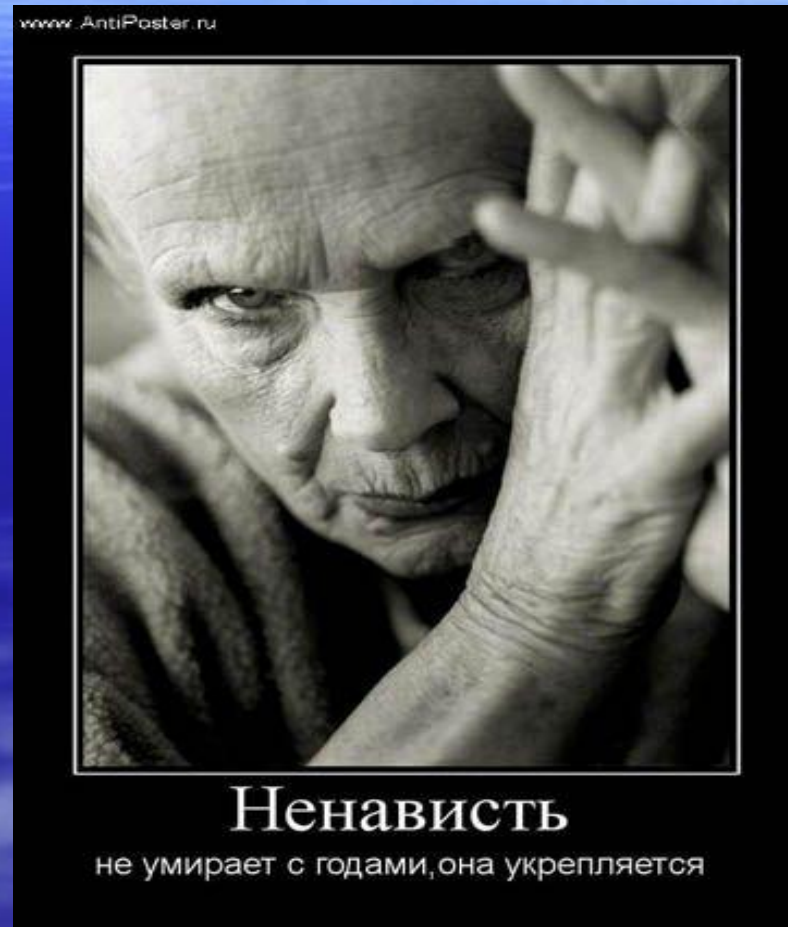
# Универсальность идей мировой культуры.



- Жизнь и смерть



# Универсальность идеи мировой культуры.



**Ненависть**

не умирает с годами, она укрепляется

- Любви и ненависти





## ЖИЗНЬ

знать путь и пройти его - не одно и то же

Best-idea.ru



Будьте внимательны к своим  
мыслям,  
они - начало поступков...

WWW.ROLMON.RU

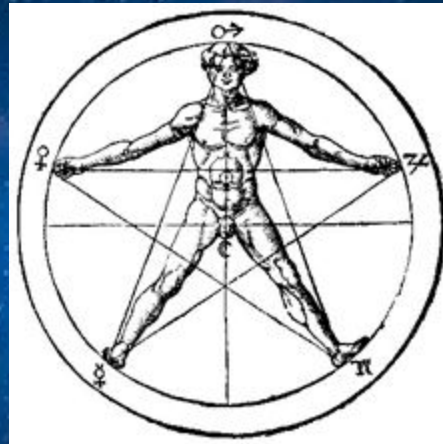
- **Постижение Основных понятий через шедевры МХК помогает людям лучше понять и познать самих себя, свое прошлое и настоящее, заглянуть в будущее, определить жизненные ориентиры и духовные ценности**

# Мировое Древо как отражение единства мира

Человек с древности пытался объяснить причины возникновения жизни на Земле.

- Человека интересовали устройство Вселенной (**макрокосм**) и его место в общей картине мироздания (**микрокосм**)

макрокосм

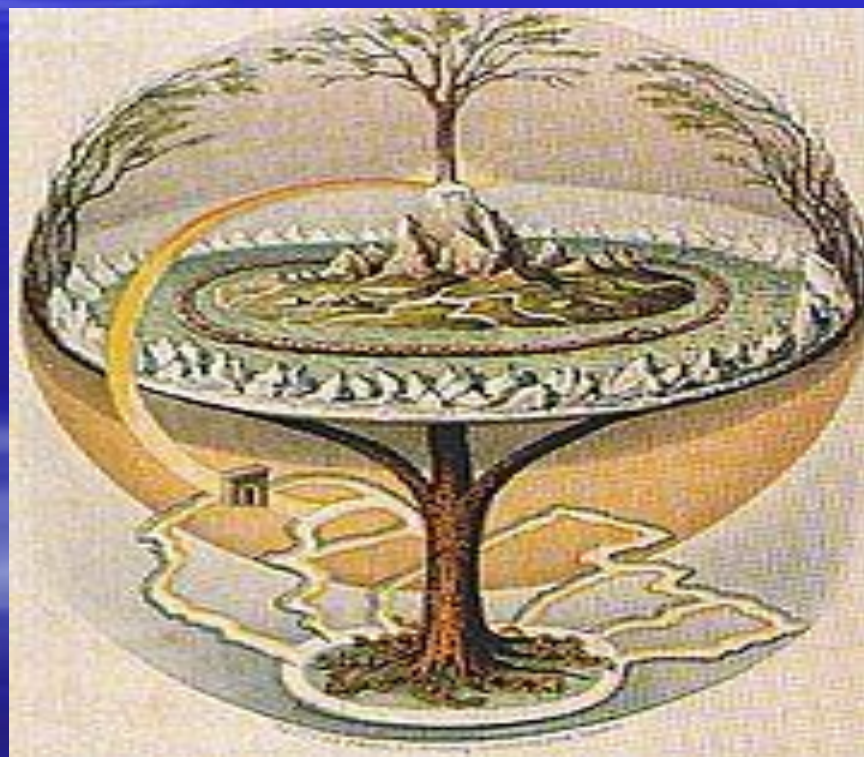


микрососм





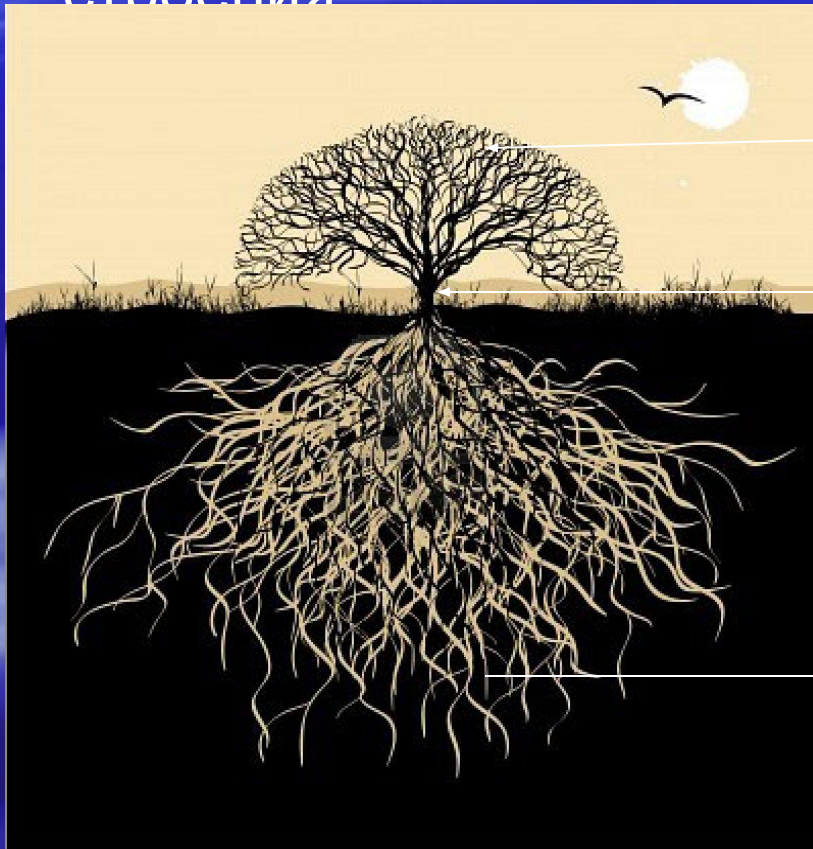
- На языке искусства с глубокой древности отражались художественные представления человека о строении мира
  - Ключевой образ: *Мировое Древо*



Мировое Древо как универсальная концепция многих народов о строении Вселенной

# Основная концепция

- идея гармоничного единства мира, а само древо, являясь его «осью», воплощает стержневое начало его строения



Крона, ветви

Верхняя часть  
ассоциируется с  
небесным царством

ствол

Земное царство

корни

Подземное царство





В скандинавской мифологии  
Мировое дерево  
изображалось в виде Ясеня

В славянской мифологии  
Мировое дерево  
изображалось в виде Дуба -  
Родового Древа  
Род наш уподоблен Древу



# Многообразиие и национальная самобытность культуры

- Многообразиие культур проявляется в природной сущности человека творить что-то свое, непохожее и оригинальное. Однообразиие всегда было чуждо ему.
- Гегель Г.В. (немецкий философ 1770-1831): «Когда люди мыслят одинаково, значит не мыслит никто»

## *Национальная самобытность культур проявляется:*

- Равноправие культур (неповторимость и уникальность)
- Оригинальное и своеобразное отражение природных условий жизни, нравы, обычаи, традиции разных народов

# Домашнее задание

- Прочитать с. 17-26 учебника
- Найти в дополнительных источниках (справочники, энциклопедии, ресурсы интернета) различные представления разных народов о создании мира (Мировое Древо) – не менее 5; записать в тетради его структуру и участников (каждой структуры) + рисунок этого Мирового Древа.