

Искусство в жизни современного человека



*М. Клодт.
Скульптура на Анничковом мосту.
Санкт-Петербург*

*Искусство — часть
духовной культуры
человечества,
специфический род
духовно-
практического
освоения мира.*



К искусству относятся разные виды деятельности человека:

- живопись,
- архитектура,
- скульптура,
- музыка,
- художественная литература,
- театр,
- танец,
- кино,
- дизайн,
- декоративно-прикладное искусство.



В. Боровиковский.
Портрет сестер
Гагариных



А. Гауди Собор
Святого Семейства
Испания (Барселона)

В более широком значении слово «искусство» относят к любой форме деятельности человека, если она совершается умело, мастерски, искусно.

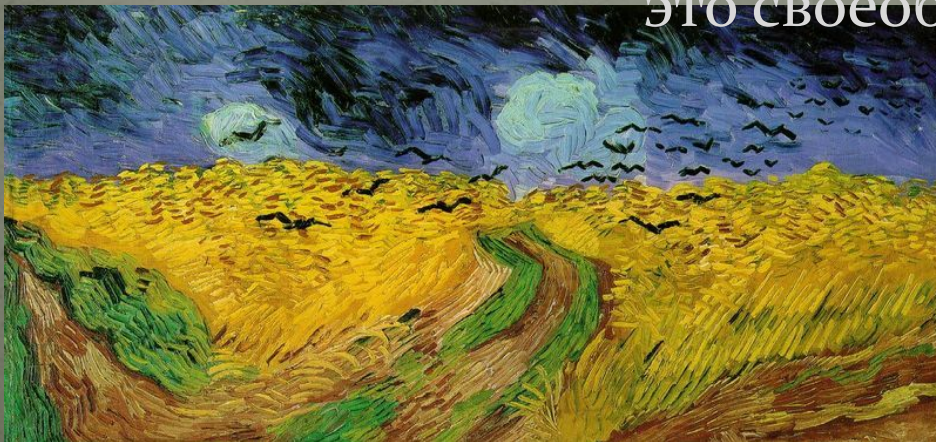




*О. Роден.
Поэт и
муза*

Каждый вид искусства говорит на своем языке о вечных проблемах жизни, о добре и зле, о любви и ненависти, о радости и горе, о красоте мира и человеческой души, о высоте помыслов и устремлений, о комичности и трагичности жизни.

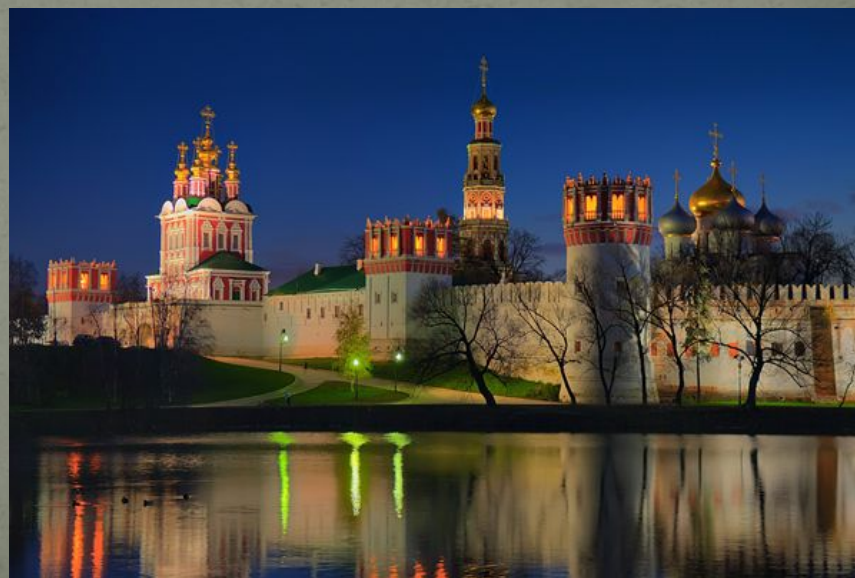
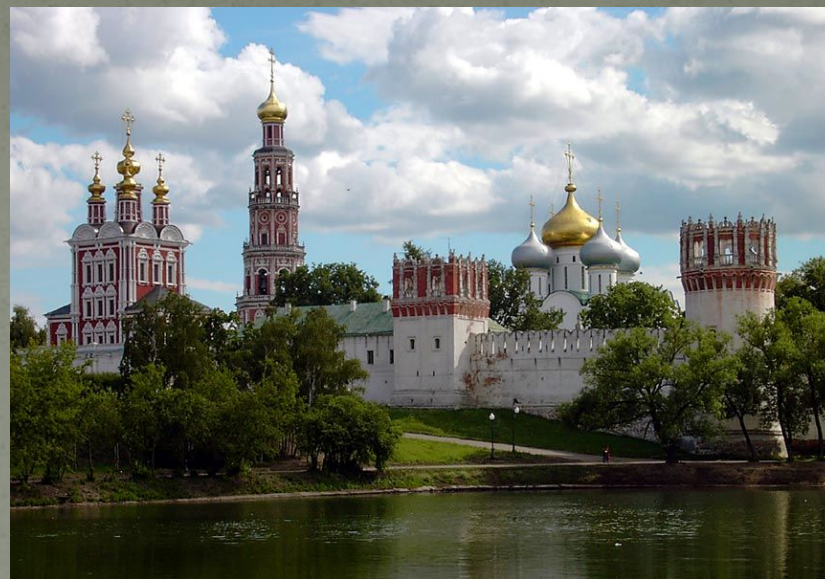
Искусство помогает человеку в выборе идеалов и ценностей. Так было во все времена. Искусство — это своеобразный учебник жизни.



*В. Ван Гог
Вороны над
пшеничным полем*

«Искусство есть
извечный радостный и
благой символ
стремления человека к
добру, к радости и
совершенству», —
писал известный
немецкий писатель
Т. Манн.

*Новодевичий женский
монастырь
Москва*





(c) iri6963



Художественный образ — это обобщенное представление о действительности, отношении к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства.

Раскрывая свой внутренний мир, художник всегда настроен на волну своего времени со всеми его тревогами и радостями, предчувствует те или иные перемены. Поэтому и становится возможным создание художественного образа эпохи.

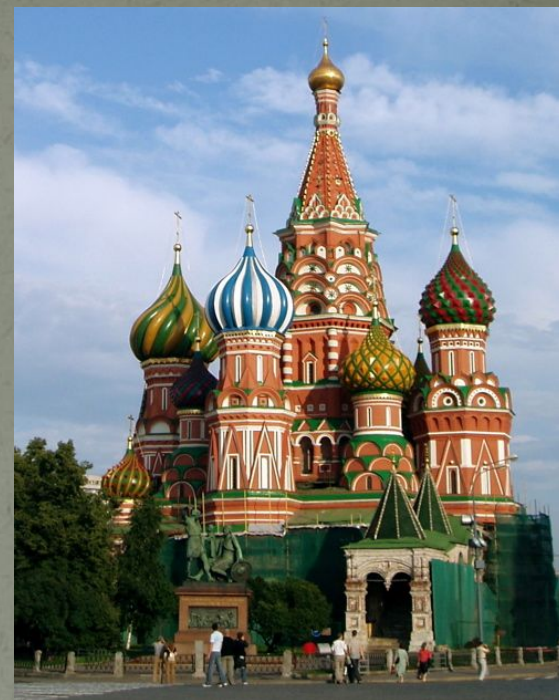


*Леонардо да Винчи
Джоконда
Париж, Лувр*

Стиль (от греч. *stylos* — палочка для письма) означает почерк, - *это совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.*

В искусстве различают:

- стиль эпохи (исторический),
- национальный стиль (принадлежность тому или иному народу),
- индивидуальный стиль конкретного художника.



*Храм Василия
Блаженного
Москва*



*Нефертити
Древний Египет*

Язык любого искусства помогает услышать в произведении живой голос художника, многовековую мудрость народа.

Выразительность и эмоциональность языка в живописи, графике, музыке, скульптуре, поэзии, танце обеспечивают такие понятия как : композиция,

форма,

фактура,

ритм,

тон,

интенсивность.



*О. Табаков – Сальери
А. Безруков – Моцарт*



*Петр Первый на
Сенатской площади
Санкт-Петербург*

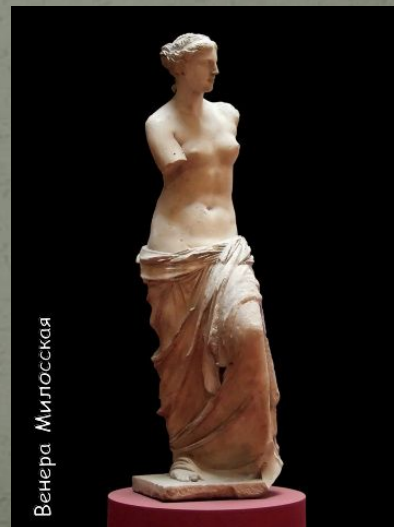


*Колизей
Италия, Рим*

При этом каждый вид искусства говорит своим языком. Чтобы научиться разбираться во всем многообразии искусства, надо понять образный строй художественного произведения, принадлежность к определенному стилю, направлению.



*С.Рафаэль
Сикстинская
мадонна
Германия, Дрезден*



Венера Милосская