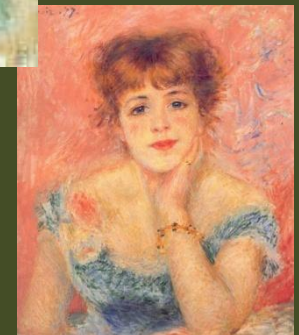


ЖАНР ПОРТРЕТА В КУЛЬТУРЕ РАЗНЫХ ВРЕМЁН.

ученицы 8 класса «Б»
Черкашиной Анастасии.

п. Тульский
2014 год.

Портрет - (франц. portrait) - изображение или описание человека или группы людей; в изобразительном искусстве один из жанров, в котором воссоздается облик какой-либо человеческой индивидуальности. Вместе с внешним сходством портрет запечатлевает духовный мир изображаемого человека (модели), создает типичный образ представителя народа, класса, эпохи.



Человек - главный герой этого жанра.

Парадный портрет



Самодержавною рукой
Он смело сеял
просвещение,
Не презирал страны
родной:
Он знал её
предназначенье...
А. С. Пушкин «Стансы»

В. Крюков.
Портрет императора
Петра I.



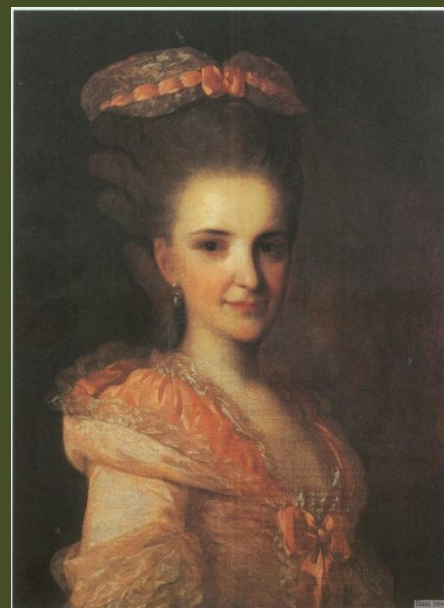
Во вражьей тьме
Россия спит,
Но Свет идёт и
пробудит -
Копьё Георгия
летит...

Ю. Сергеев
«Возмездие»

К. Васильев
Портрет Маршала
Советского
Союза Г.К.
Жукова.

Камерный портрет

портрет, использующий поясное,
подгрудное или поплечное
изображение человека.



Зевес быкам дал роги,
Копыта лошадям,
Проворны зайцам ноги,
Зубасты зевы львам,
Способность плавать
рыбам,
Парение орлам,
Бесстрашный дух
мужчинам;
Но что ж он дал женам?
Чем все то заменить?
Красой их наделяет:
Огонь и меч и щит
Красавица сражает.

Г. Р. Державин
«К женщинам»

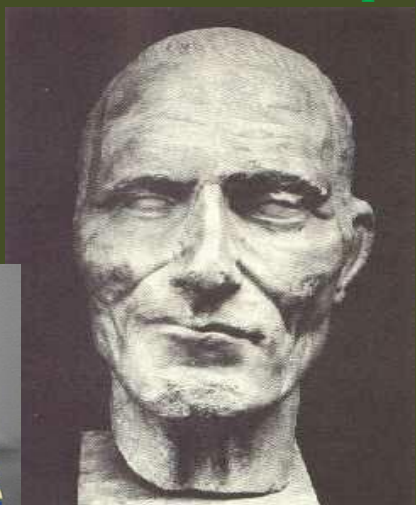
Ф. Рокотов
Портрет неизвестной в розовом
платье.

Первые портреты - посмертные маски.

Для людей древности сохранение своего облика представлялось средством попадания в мир вечной жизни, и они находили свои способы, похуже, изображать лица.



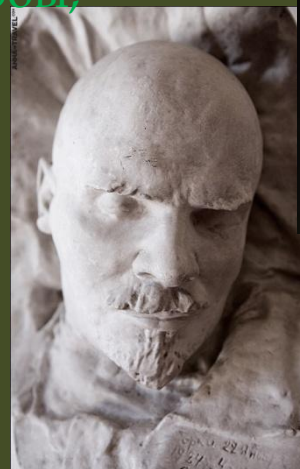
Золотая «маска Агамемнона» крито-микенская культура XVI в. до н. э.



Гай Юлий Цезарь 44 до н. э. Рим.



Посмертная маска королевы Шотландии Марии Стюарт. XVI в.



В. И. Ленин XX век. СССР



Посмертная маска И.В. Сталина XX век. СССР



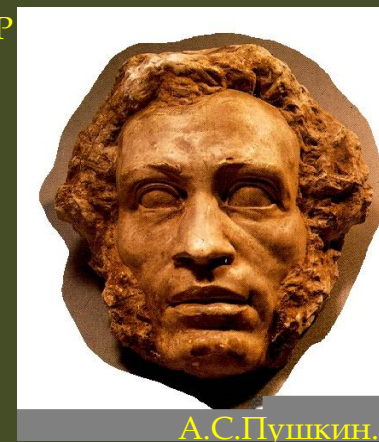
Посмертная золотая маска фараона Тутанхамона XIV век до н. э. Египет.



В. Шекспир. XVII век Англия.



Наполеон XIX век.



А.С.Пушкин. XIX век. Россия.

В Древнем Египте лицам придавали спокойствие и величие, убирали все случайное, и отрешенные от сиюминутности глаза смотрели

сквозь время.



фараон Рамсес
II XIII век до н. э.



Нефертити
XIV век до н. э.



Групповой портрет. Фреска из египетской пирамиды

Древние Греки тоже преуспели в создании идеального (совершенного) лица



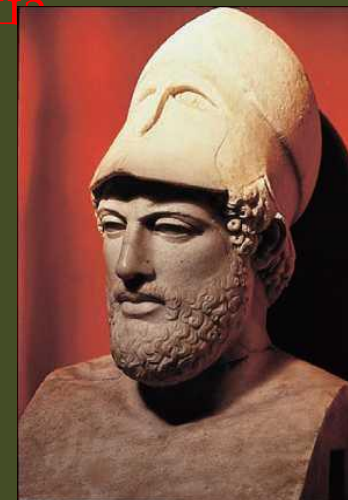
Эхнатон и Нефертити
XIV век до н. э.



Пракситель.
Венера из Арля
IV век до н. э.



Кефисодот.
Спартанка.
IV век до н. э.

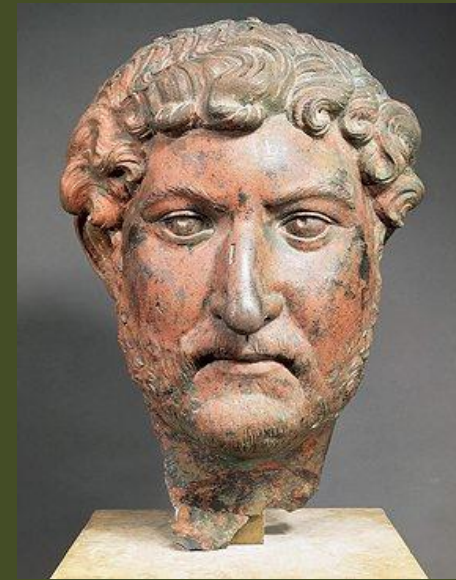


Кресилай.
Портрет Перикла.
V век до н. э.

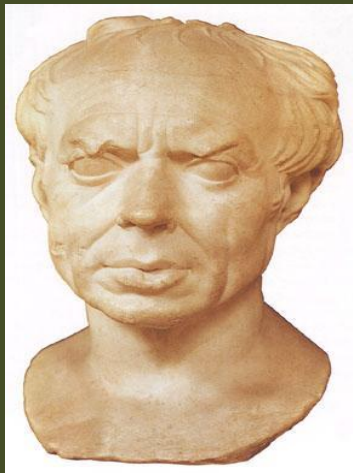


Голова старика в покрывале (староримское направление).

В Древнем Риме, наоборот, внимание художников сосредотачивалось на особенностях лица — каждая складка, морщина или шрам выявляли жизненный путь человека, его натуру. Здесь не заботились о внешней красоте, но в каждом портрете подчеркивали силу духа, суровую уверенность и волю к действию.



Император Адриан
II век н. э.



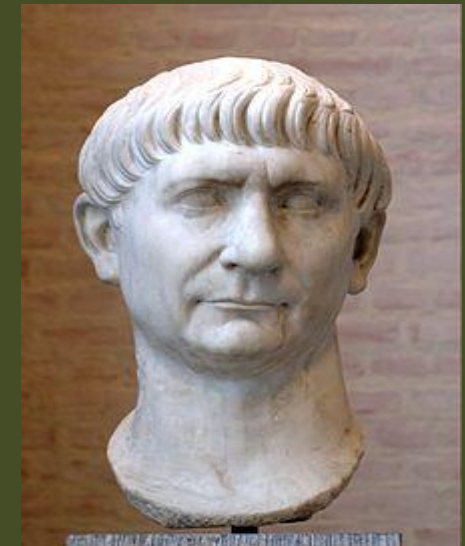
Гай Марий
I век до н. э.



Клавдий. I век н. э.



Портрет неизвестной римлянки.
80—90-е г. н. э.



Император Траян II век
н. э.

С эпохой Возрождения приходит новый интерес к реальному человеку, к самобытности его личности.



Сандро Боттичелли
Портрет Джулиано
де Медичи. XV век .



Леонардо да Винчи.
Портрет Изабеллы де
Эсте. 1499 г.



Рафаэль Санти.
Автопортрет 1506
г.



Пьеро делла Франческа. Портрет
герцога Федерико Монтефельтро
и герцогини Баттисты
Сфорца 1472 г.

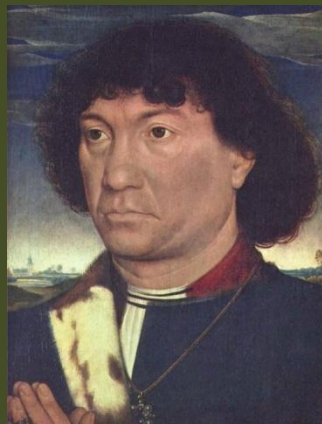
Художники севера Европы научились изображать конкретных людей с особенным вниманием к своеобразию их индивидуальности.



П. Рубенс Портрет маркизы Бригитты Спинолы Дориа 1606 г.



Антонис ван Дейк Автопортрет 1621 г.



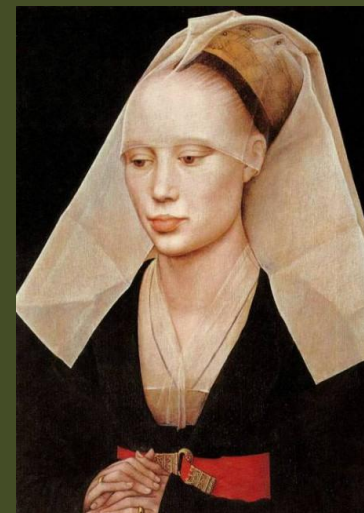
Ханс Мемлинг. Мужской портрет 1470-1480



Рембрандт. Портрет старика в красном. 1654 г.



Ян Вермеер. Девушка с жемчужной сережкой. 1667 г.



Рогир ван дер Вейден. Портрет дамы. 1460 г.



Маттиас Стом. Юноша, читающий при свече. 1640 г.

XVIII век — век Разума, всеразрушающего скепсиса и иронии, век философов, социологов, ЭКОНОМИСТОВ.



Ватто. Капризница, 1718 г.



Латур. Жан-Жак Руссо, 1753 г.



Фрагонар. Дени Дидро 1769 г.



Джордж Ромни.
Портрет миссис Хэрриет
Гриер 1781 г.

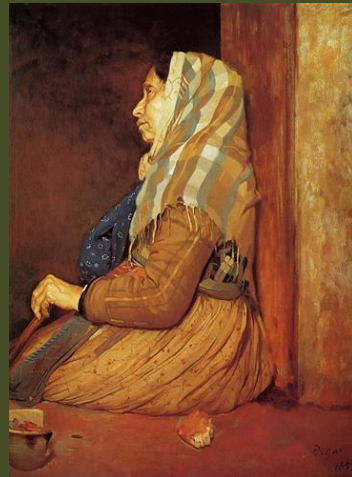


Томас Гейнсборо.
Портрет дамы в
голубом. 1770 г.

XIX - XX века привнёс в искусство портрета изменчивость художественных вкусов, относительные понятия красоты.



Эжен Делакруа.
Портрет Фредерика Шопена.



Эдгар Дега. Римская нищенка . 1857 г.



Матисс Анри.
Портрет девушки. 1910г.



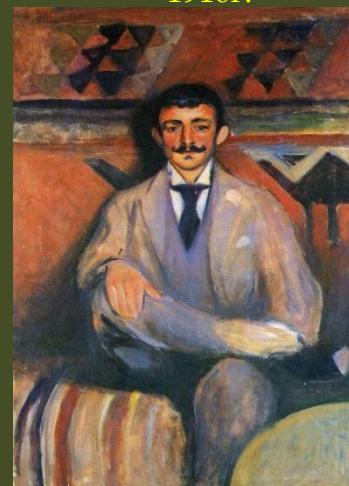
Пабло Пикассо.
Голова женщины в голубой шляпе. 1939 г.



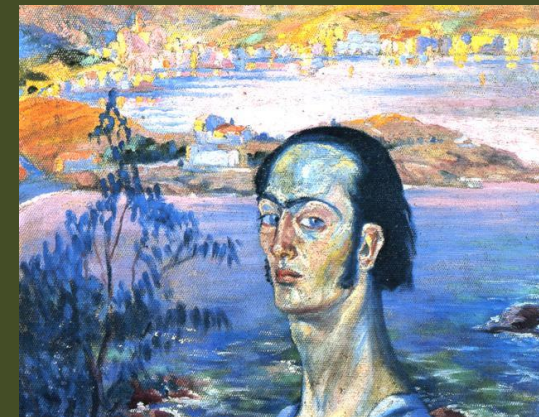
Моне Клод. Портрет Виктора Жакмона, держащего зонт. 1865 г.



Винсент Ван Гог.
Девушка в белом . 1890 г.



Эдвард Мунк.
Художник Якоб Братланд. 1892 г.



Сальвадор Дали. Автопортрет. 1921 г.

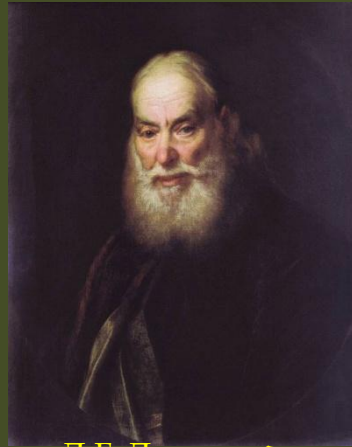
Русская портретная живопись начала свою блестящую историю с начала XVIII столетия.



И.Н. Никитин.
Портрет царевны
Натальи Алексеевны.
1716 г.



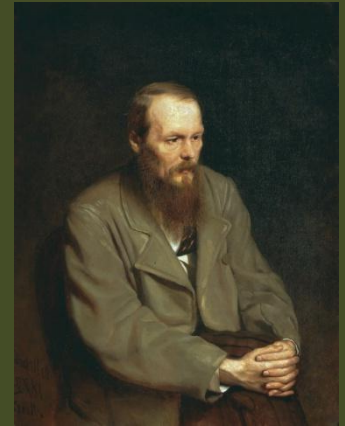
Ф.Рокотов.
Портрет Екатерины II.
1763 г.



Д.Г. Левицкий.
Портрет Г.К.Левицкого
1779 г.



О.А.Кипренский
Автопортрет с
кистями за ухом.
Около 1808 г.



В.Г. Перов.
Портрет писателя
Федора
Михайловича
Пастернака. 1870 г.



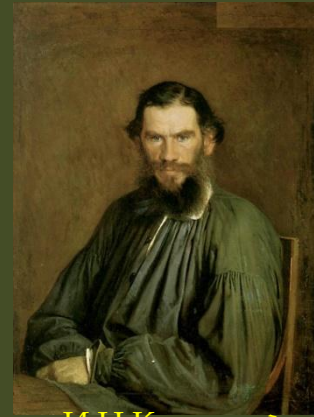
И.Я.Вишняков .
Портрет Сарры
Фермор. 1749 г.



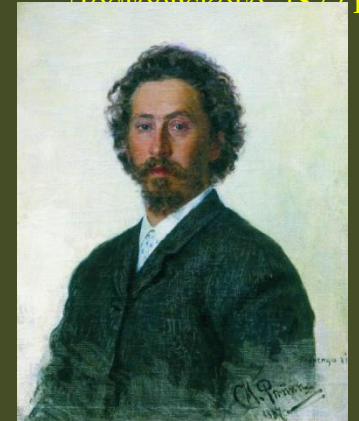
В. Л.
Боровиковский.
Портрет Павла I в
белом далматике.
1790-1800



В. А. Тропинин.
Портрет сына.
1818 г.



И.Н.Крамской
Портрет Л.Н.
Толстого
1873 г.

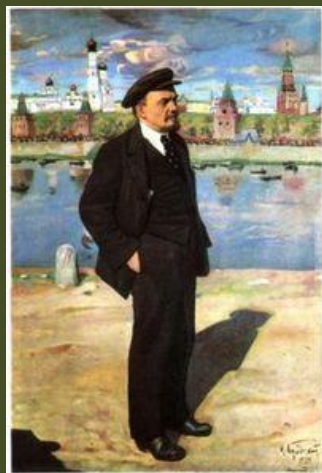


И. Е. Репин:
Автопортрет. 1887
г.

Русское изобразительное искусство в XX -XXI веке, как никогда раньше, зависело от общественно-политической ситуации в стране.



В. А. Серов.
Портрет княгини
Ольги Орловой.
1911 г.



И. Бродский.
Ленин на фоне
Кремля. 1924 г.



С. Н. Рерих. Портрет
Н. К. Рериха. 1937.



М. В. Нестеров Портрет
скульптора В. И.
Мухиной
1946



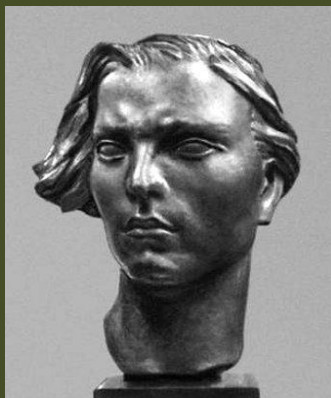
Зураб Церетели.
«Дворник»
(Портрет Юрия
Лужкова) 2002 г.



Б. Д. Григорьев
Портрет
Мейерхольда 1916
г.



Казимир Малевич
Портрет девушки с
гребнем в волосах
1932-33 г.



Мухина В. И.
"Партизанка". 1942

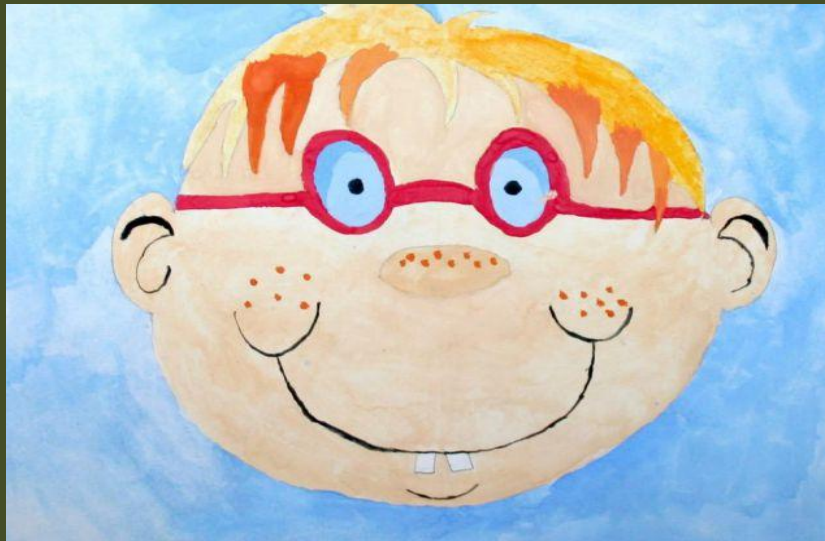


К. Васильев.
Портрет Маршала
Советского Союза
Г.К. Жукова. 1975 г.



А. Плотнов.
Ю. А. Гагарин.
1976 г.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас, -
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, -
Обязательно картина
Называется **портрет !**



Спасибо!