

Театр и музыка АНТИЧНОСТИ

10 класс



Ценностью художественной культуры Древней Греции является создание театрального искусства.





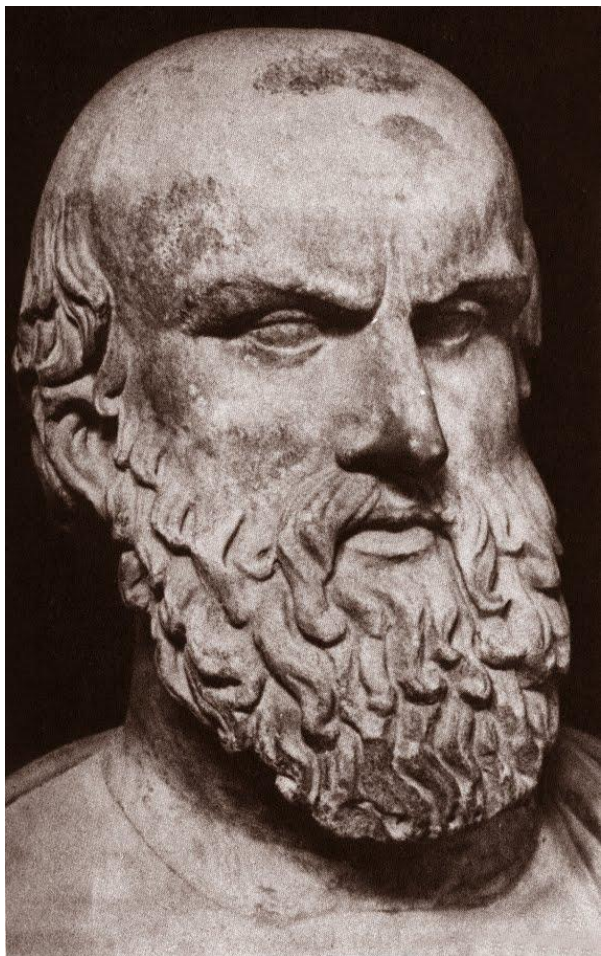




Дата рождения греческого театра 534 г. до н.э.

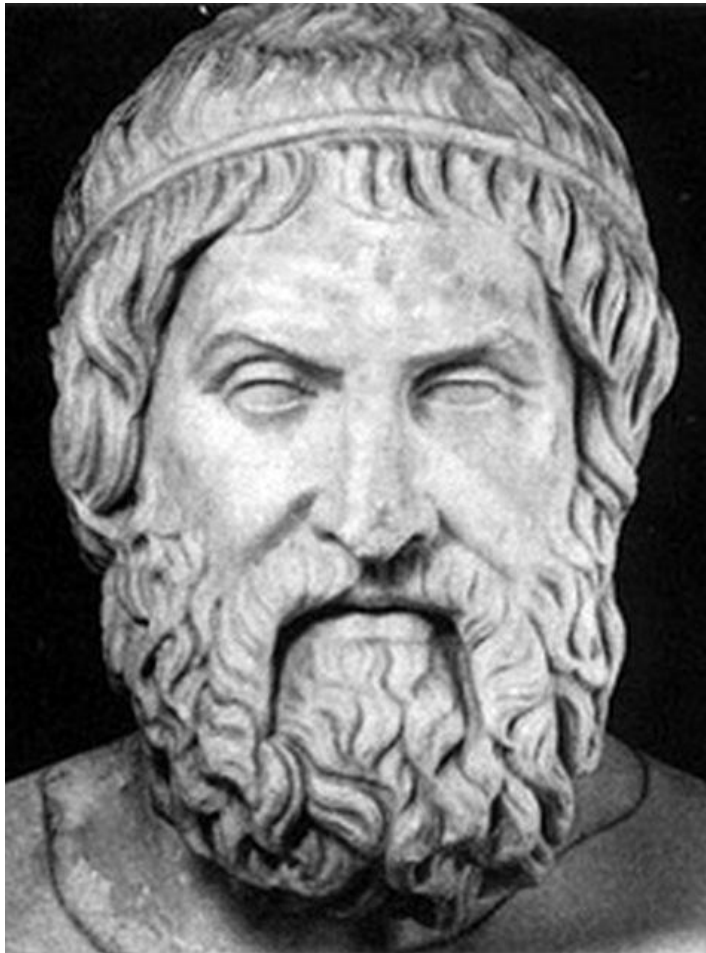


1. Эсхил - отец греческой трагедии



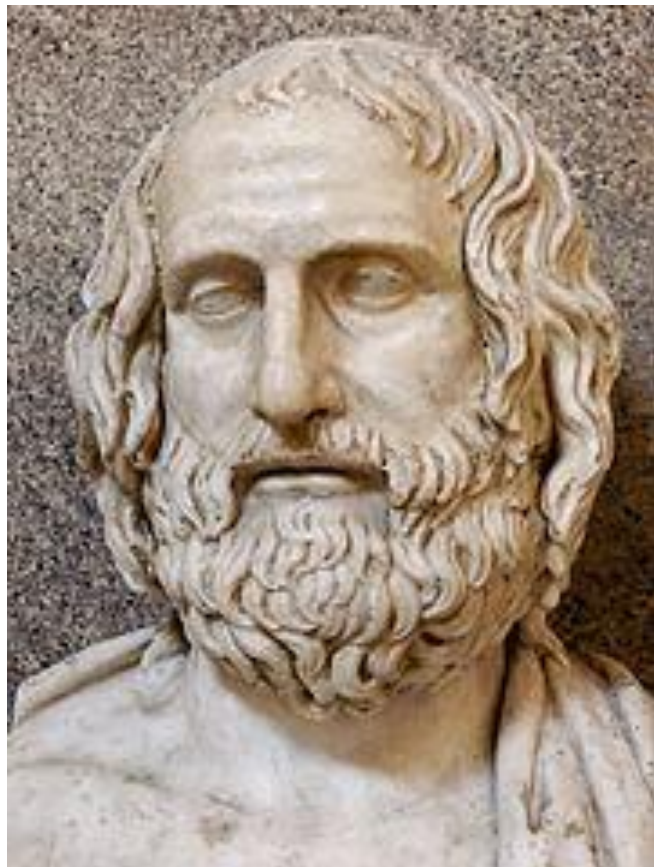
- В период зарождения театрального искусства популярны были трагедии.
- Содержание: драматический конфликт, мифологические сюжеты жизни богов, которые вершили судьбы людей.
- Преобладали песни хора.
- Все роли исполнялись одним актёром. Но потом Эсхил, чтобы держать зрителей в напряжении, вводит второго, а затем и третьего актёра.
- Произведения: (90 пьес) – «Персы», «Прикованный Прометей» и др.

2. Софокл



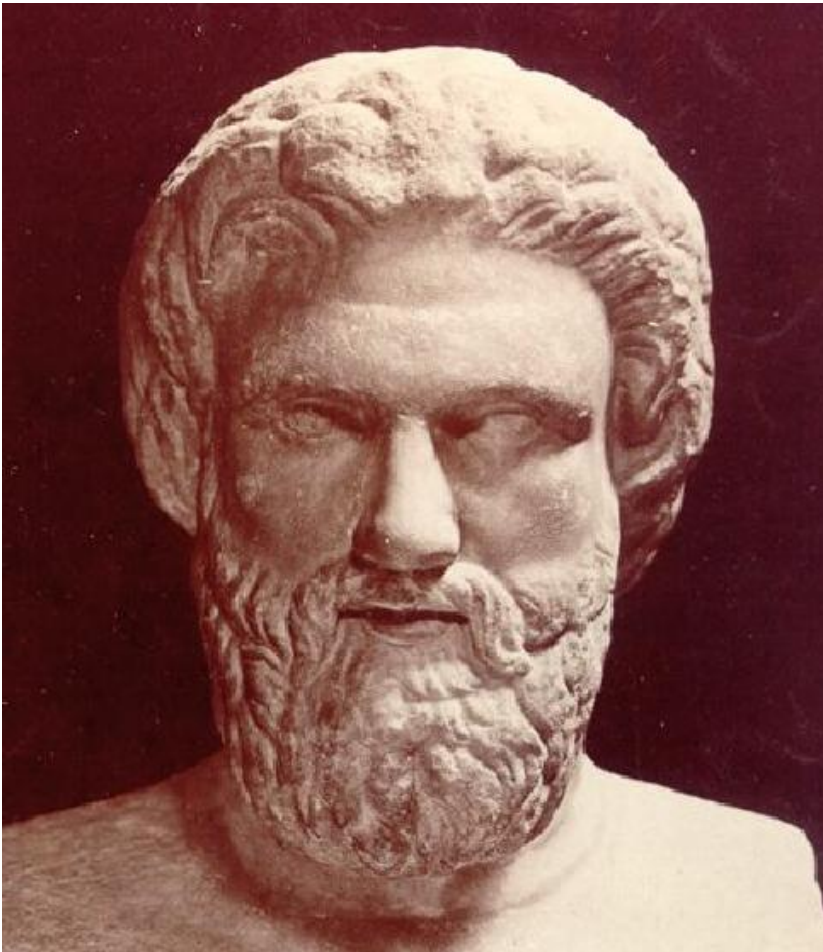
- Многое изменил в трагедиях Эсхила: ввёл исполнителей до 15 человек, сократил объём партий хора.
- Изобрёл театральные декорации.
- Показывает людей не такими, какими они есть на самом деле, а какими они должны быть.
- Герои Софокла – сильные, чаще смотрят на землю, а не на небо.
- Произведения: (123) – «Антигона», «Царь Эдип» и др.

3. Еврипид - «философ на сцене».



- Содержание: мифологические сюжеты.
- Свёл на нет значение хора, песни хора служили лишь фоном для сцен.
- Хор выступал в роли музыкального антракта.
- Еврипид уделяет больше внимания характерам действующих лиц, психологические переживания, душевный надлом.
- Включает бытовые и любовные эпизоды.
- Изображал людей такими какие есть в действительности.
- Произведения: (90) – «Медея», «Гекуба» и др.

4. Аристофан - учитель афинского общества.



- Творчество Аристофана посвящено комедии.
- Сатирический, обличающий смех обращал людей к доброте, любви, взаимопониманию.
- Ввёл костюмы.
- Произведения:» Всадники», «Облака», «Осы» и др.

Театральное и цирковое искусство Древнего Рима.



Римская империя жила шумно и беспокойно, требовала «хлеба и зрелищ»: Состязания гладиаторов, укрощение диких зверей, комедии, пантомимы, цирковые зрелища

В Риме профессия актёра не ценилась. Почему?



Чтение
с. 113
аб 2 снизу

Музыкальное искусство Античности.



- Рождению музыки мы обязаны Древней Греции.
- Благодаря грекам стали известны такие понятия: мелодия, гармония, ритм, хор, оркестр, рапсодия, симфония.
- Музыка сопровождала греков на шествиях, во время Олимпийских игр, поэтических турниров, театральных представлений.

Велика роль музыки в происхождении музыкальных инструментов.

Двойной авлос



Лира

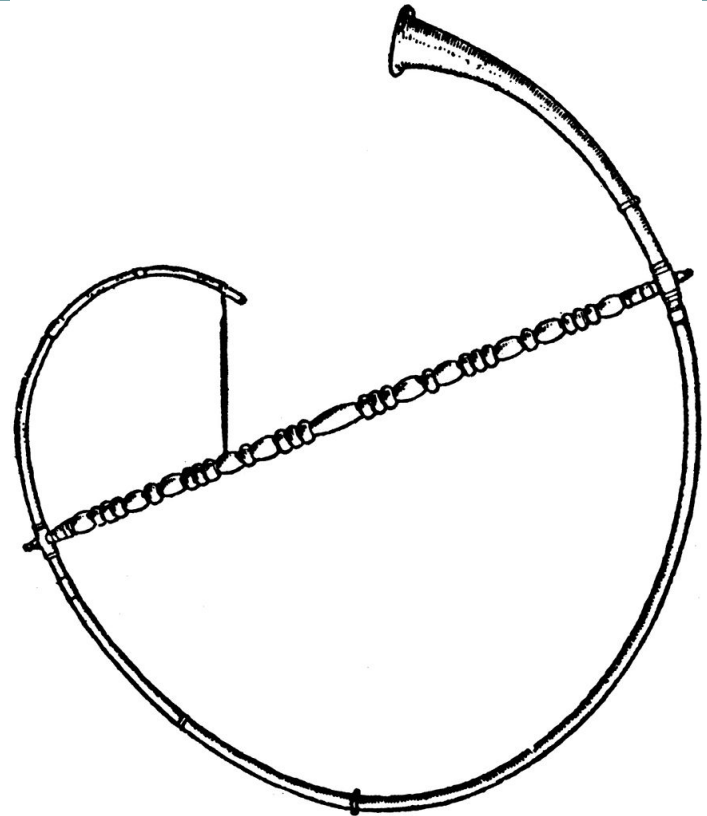


Римская музыка была связана с лирикой.

Кифара



Букцина



Домашнее задание:

- С. 110-116 чтение
- Самостоятельная работа по греческим драматургам.
- Запишите из словаря понятия: мелодия, гармония.

- Мелодия (от др.-греч. μέλος — пение, mélodie — франц., нем., melodia — итал.) — певучее последование звуков, принадлежащих к какой-нибудь гамме или ладу.
- **Гармо́ния** (др.-греч. ἁρμονία — связь, порядок; строй, лад; слаженность, соразмерность, стройность) — комплекс понятий теории музыки. Гармоничной называется (в том числе и в обиходной речи) приятная для слуха и логически постигаемая разумом слаженность звуков (музыкально-эстетическое понятие).