

# Вербное Воскресени е

[Prezentacii.com](http://Prezentacii.com)



*Вербохлест, бей до слез. Там недалечко красно  
ячко.*

На Руси, как снег  
растает,  
и в природе - тишина.  
Первой верба оживает,  
безыскусна и нежна.  
Перед Пасхой, в  
воскресенье,  
в церковь с вербочкой  
идут,  
После водоосвящения  
окропить ее несут.  
И хвалебным  
песнопеньем,  
со святынею в руках  
Молят о блаженствии  
слезы и радость в сердцах.







**В последнее  
воскресенье перед  
Пасхой, согласно  
православному  
календарю, Господь  
вошел в Иерусалим.  
На Руси этот  
праздник называют  
**Вербным**  
воскресеньем.**





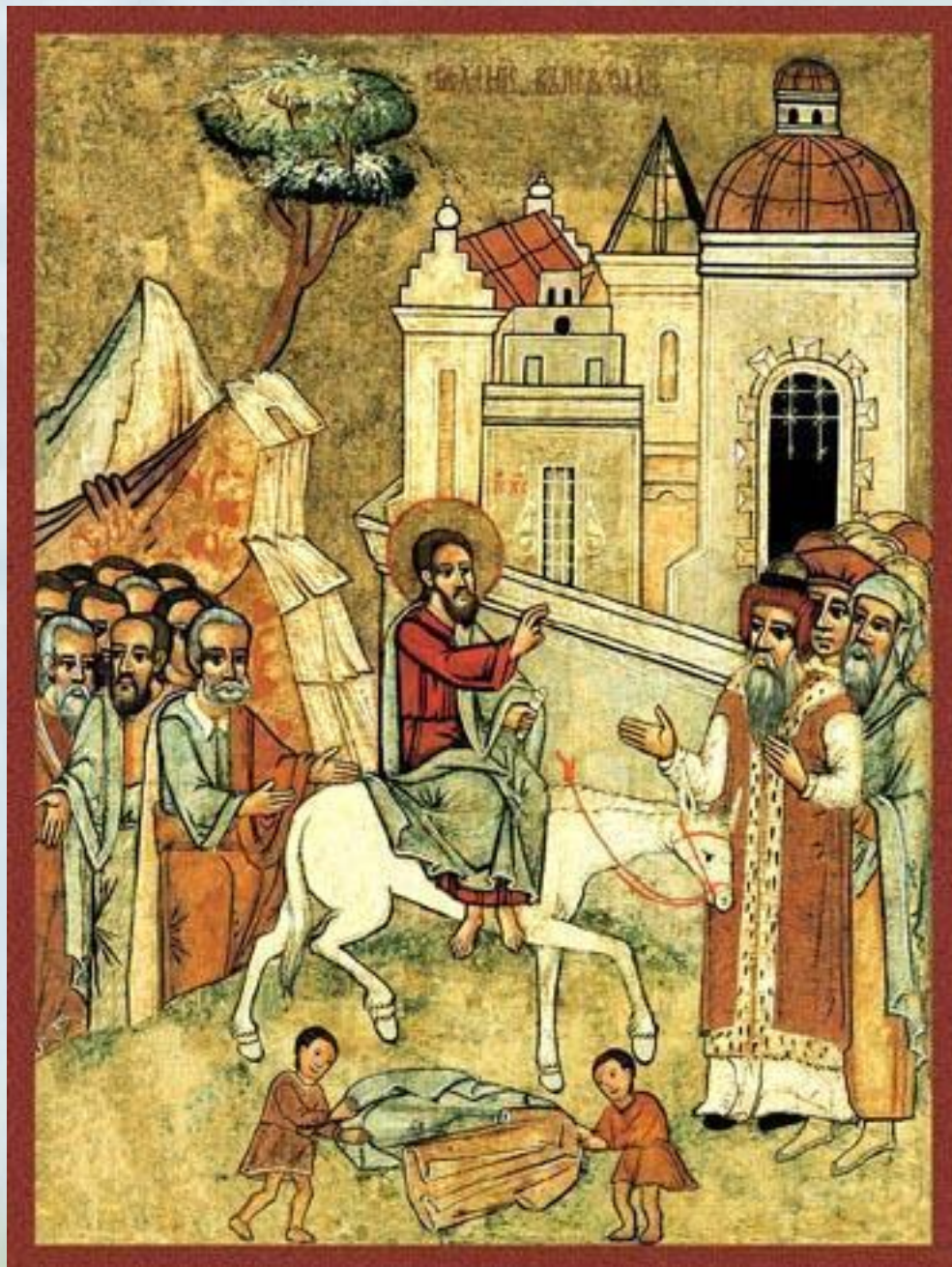


Джотто. Вход Господень в Иерусалим

*Согласно Библии, В ЭТОТ день Иисус на молодом осле – символе кротости и миролюбия – торжественно въехал в ворота Иерусалима.*

*Собравшиеся люди приветствовали его как Мессию.*

*Они размахивали пальмовыми ветками, расстилали перед Ним свои одежды и пели.*



Вход Господень в Иерусалим. Русская





В. Г. Шварц «Шествие на осляти Алексея Михайловича» 1865.

***На Руси в праздник Входа Господня в Иерусалим совершалось так называемое «шествие на осляти».***

***После праздничной службы с Красной площади на Соборную площадь Московского Кремля проходила специальная процессия, изображавшая само событие отмечаемого праздника.***

***Патриарх следовал в ней, сидя верхом на лошади (наряженной ослом), которую вел под уздцы идущий пешком царь.***

***В 1697 г. обряд был упразднен.***





**В церквях в этот день  
проводятся  
всенощные бдения:  
прихожане молятся,  
как бы встречая  
Господа, держа в руках  
ветки вербы,  
цветы и горящие свечи.**





**В конце службы  
верба  
освящается  
святой водой.**

**Считается, что верба обладает  
огромной целительной силой и  
помогает избавиться от всего  
плохого,**

**что скопилось в доме за год.  
Освященные вербы принято хранить  
в доме весь год рядом с иконами.**





Самым главным обычаем этого праздника является хлестание вербой своих детей старшим из семьи с определенными словами:

**Верба хлыст,  
Бей до слез.  
Не я бью,  
Верба бьёт.  
Будь здоров  
Как верба.**

Делалось это для того, чтобы дети были здоровыми и послушными.



***Вербохлест, бей до слез. Там недалечко красно яечко.***





**В Вербное воскресенье устраивались вербные базары, на которых можно было купить сладости, игрушки, книги, а также пучки вербы с привязанным к ним бумажными ангелочками. В некоторых местах нашей страны в этот день пеклись лепешки или бублики, которые после освящения в церкви давались всем членам семьи и скотине, чтобы никто не болел в течение года.**





А.  
Гречанинов

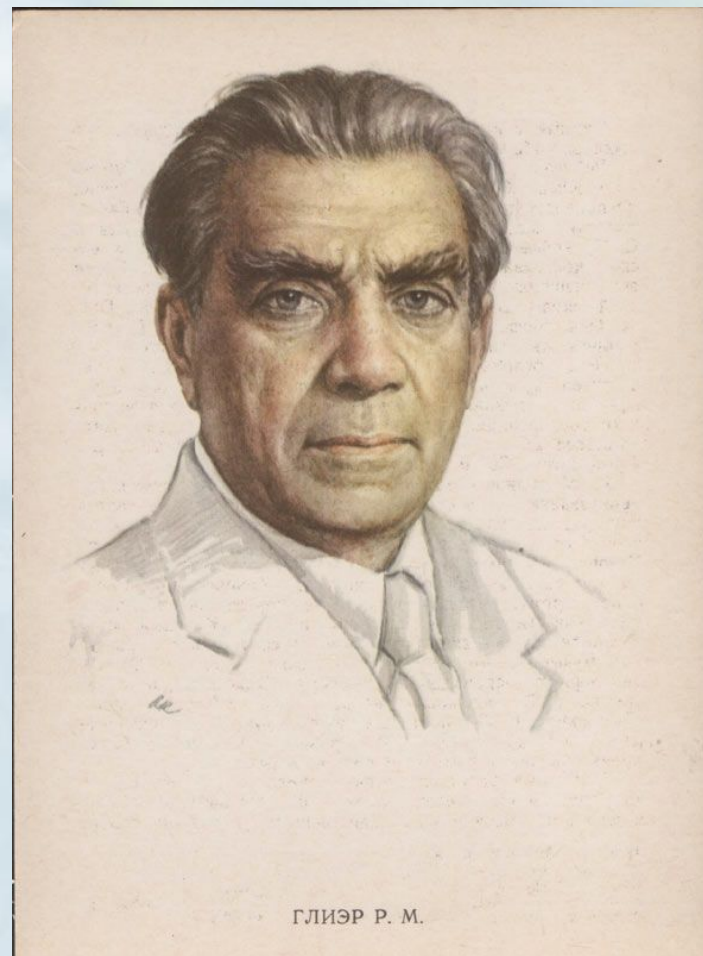


Умеренно *mf* А. Гречанинов  
замедлить

A single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The key signature has one sharp (F#).

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.





ГЛИЭР Р. М.

Подвижно  
*tr*

Р. Глиэр

*cresc.* *f*

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.

The image shows a musical score for a vocal line. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The music begins with a dynamic marking of *tr* (trillo) and the instruction "Подвижно" (Allegretto). The melody consists of eighth and sixteenth notes. There is a triplet of eighth notes marked with a bracket and the number "3". The music ends with a crescendo leading to a fortissimo (*f*) dynamic. Below the staff, the lyrics are written in Russian: "О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной."





# ***Спасибо за внимание!***

Презентацию выполнила  
Федорова А.С.  
учитель музыки  
моу сош № 44 имени народного учителя  
СССР Лавровой Г.Д.  
Нижний Тагил  
2010



# Список литературы:

- [Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА МУЗЫКА 1—4 КЛАССЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ Москва, Просвещение, 2007.](#)
- [Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА УЧЕБНИК «МУЗЫКА» 3 КЛАСС Москва, Просвещение, 2007.](#)
- <http://a18002.rimg.info/icon/1562264000370b399afc2d0e39f54976e24d6f9f3d.jpg>
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/412/42412323\\_23154854\\_i8855nn.gif](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/412/42412323_23154854_i8855nn.gif)
- [http://kinderlibrary.files.wordpress.com/2010/03/23079266\\_vv2.jpg?w=480&h=439](http://kinderlibrary.files.wordpress.com/2010/03/23079266_vv2.jpg?w=480&h=439)
- <http://www.cirota.ru/forum/images/103/103651.jpeg>
- <http://i034.radikal.ru/0904/79/d8952e2998f4.jpg>
- <http://s006.radikal.ru/i214/1003/e4/fd7619990d30.jpg>