

Самостоятельная работа
по теме: «Эпоха возрождения»

МХК 10 класс

Эпоха Возрождения

- **Проторенессанс** – XII – XIII в.в.
- **Раннее возрождение** – XV в.
- **Высокое возрождение** – 1490 годы – первая треть XVI в.
- **Позднее возрождение** – вторая половина XVI в.

Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения

?

Посмотрите на изображение и напишите
в листе ответов название объекта и его автора



1



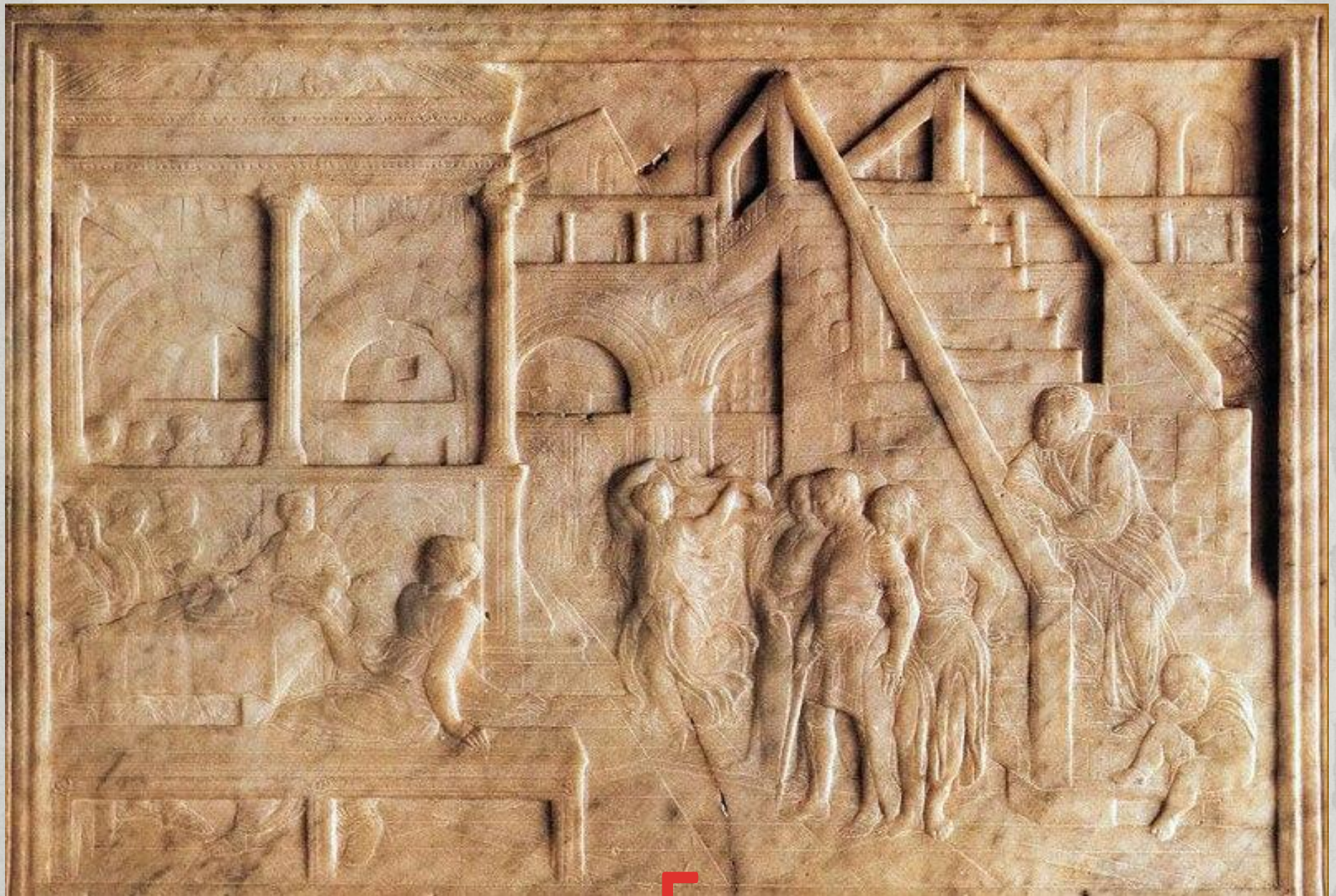
2

3

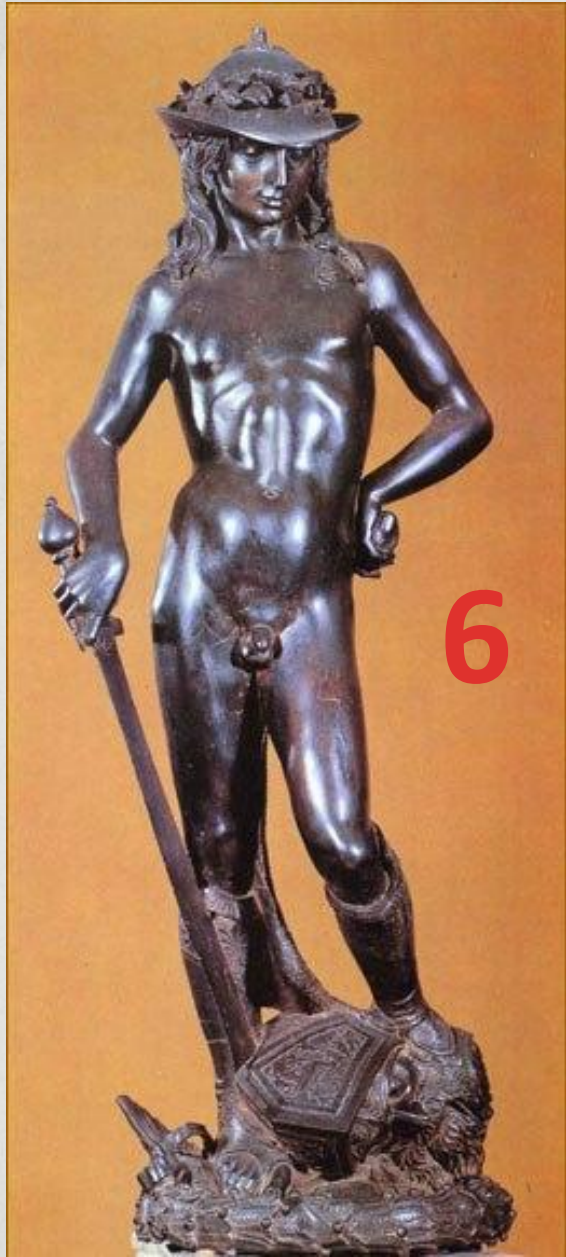




4



5



6



7



9



10



11



12





13



14



15



16

17

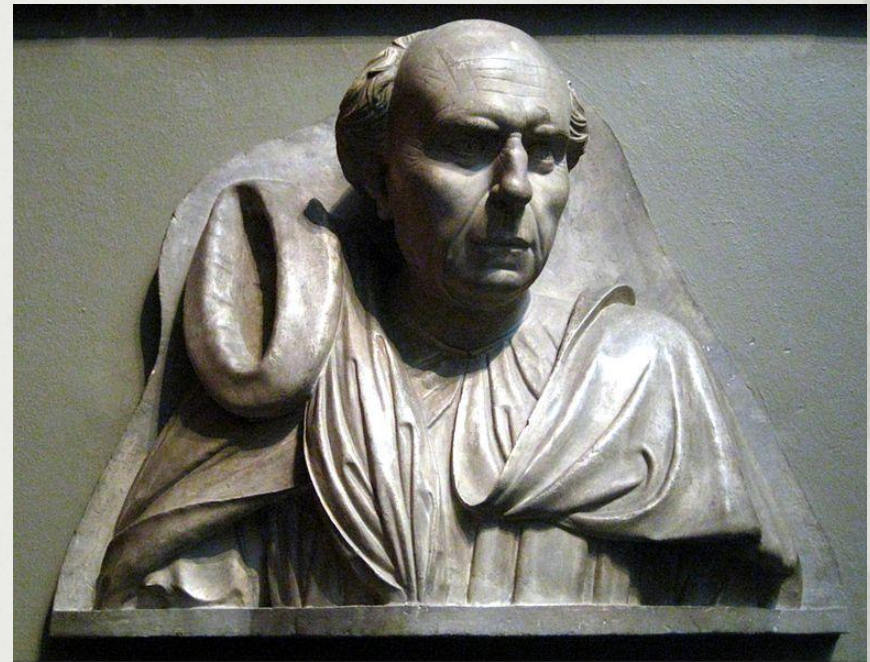


Брунеллески Филиппо

Брунеллески

Филиппо (Brunelleschi
Phillipi) (1377-1446) - один
из величайших итальянских
зодчих XV столетия.

Флорентийский архитектор,
скульптор, ученый и
инженер работал во
Флоренции в первой
половине XV века – в
период Раннего
Возрождения.



Мировые шедевры архитектуры:

- Собор Санта – Мария дель Фьере;
- Церковь Сан – Лоренцо



Донателло (Donatello)

- Донателло (Donatello), наст. имя мастера Донато ди Никколо ди Бетто Барди (Donate di Niccolo di Betto Bardi) 1383/1386, Флоренция — 1466, Флоренция. Итальянский скульптор, один из выдающихся мастеров итальянского Раннего Возрождения. Первые упоминания о **Донателло** относятся к 1404 и 1407.

Мировые шедевры скульптора:

- Святой Георгий
- Давид (библейский герой)
- «Пир Ирода»
- Памятник кондотьеру Гаттамелате (в Падуе)
- Статуя Марии Магдалины



Мазаччо (Masaccio)

Мазаччо (Masaccio)
(1401-1428), итальянский живописец флорентийской школы. Вместе с архитектором Брунеллески и скульпторами Донателло и Гиберти считается одним из основоположников Ренессанса. Своим творчеством он способствовал переходу от готики к новому искусству, прославлявшему величие человека и его мира.

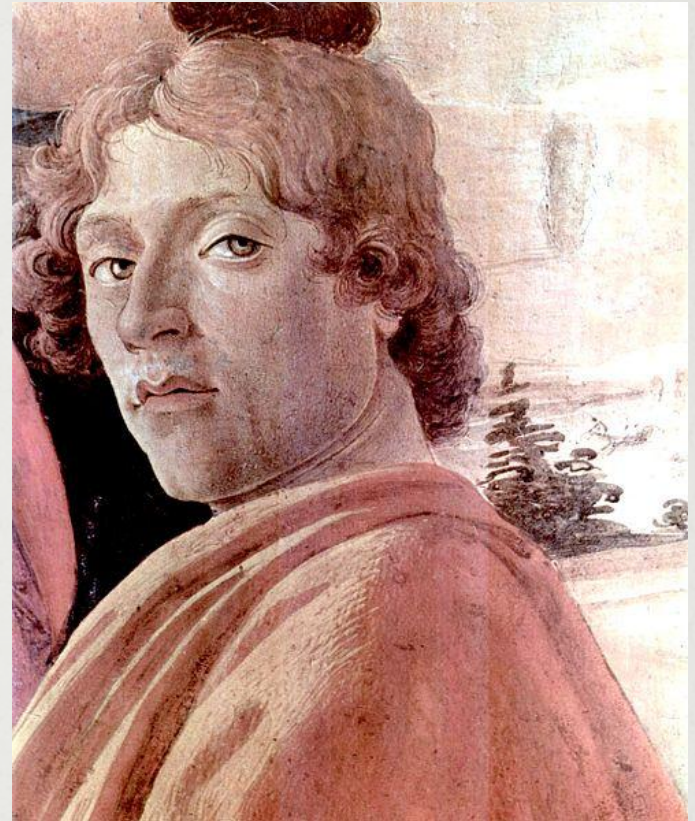


Живопись

- «Изгнание Адама и Евы из рая» (церковь Санта-Мария дель Кармине);
- «Чудо со статиром»;
- «Мадонна с младенцем и ангелами»;
- «Троица»

Сáндро Боттичелли

- Сáндро, Боттичелли (итал. Sandro Botticelli, настоящее имя Алессандро ди Мариано ди Ванни Филипепи (итал. Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi; 1 марта 1445 — 17 мая 1510) — великий итальянский живописец, представитель флорентийской школы живописи.



Живопись

- «Поклонение волхвов»
- «Благовещение»
- «Оплакивание Христа»
- «Весна»
- «Рождение Венеры»
- «Паллада и Кентавр» (Афина и Кентавр)

Домашнее задание:

Мастера Высокого Возрождения

1. Архитектура Рима (Браманте, Палладио)
2. Творчество Леонардо да Винчи
3. Творчество Рафаэля Санти
4. Творчество Микеланджело Буонарроти