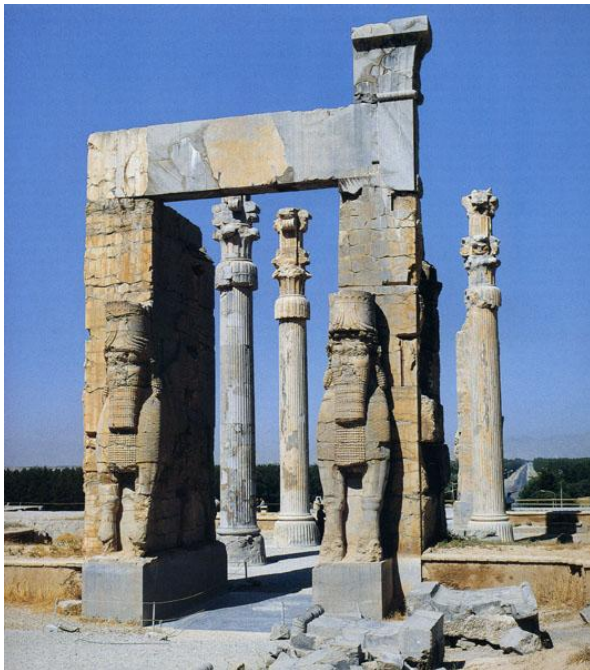


Древнейшие цивилизации

- Шумер
- Аккад
- Вавилония
- Ассирия
- Египет
- Индия
- Китай

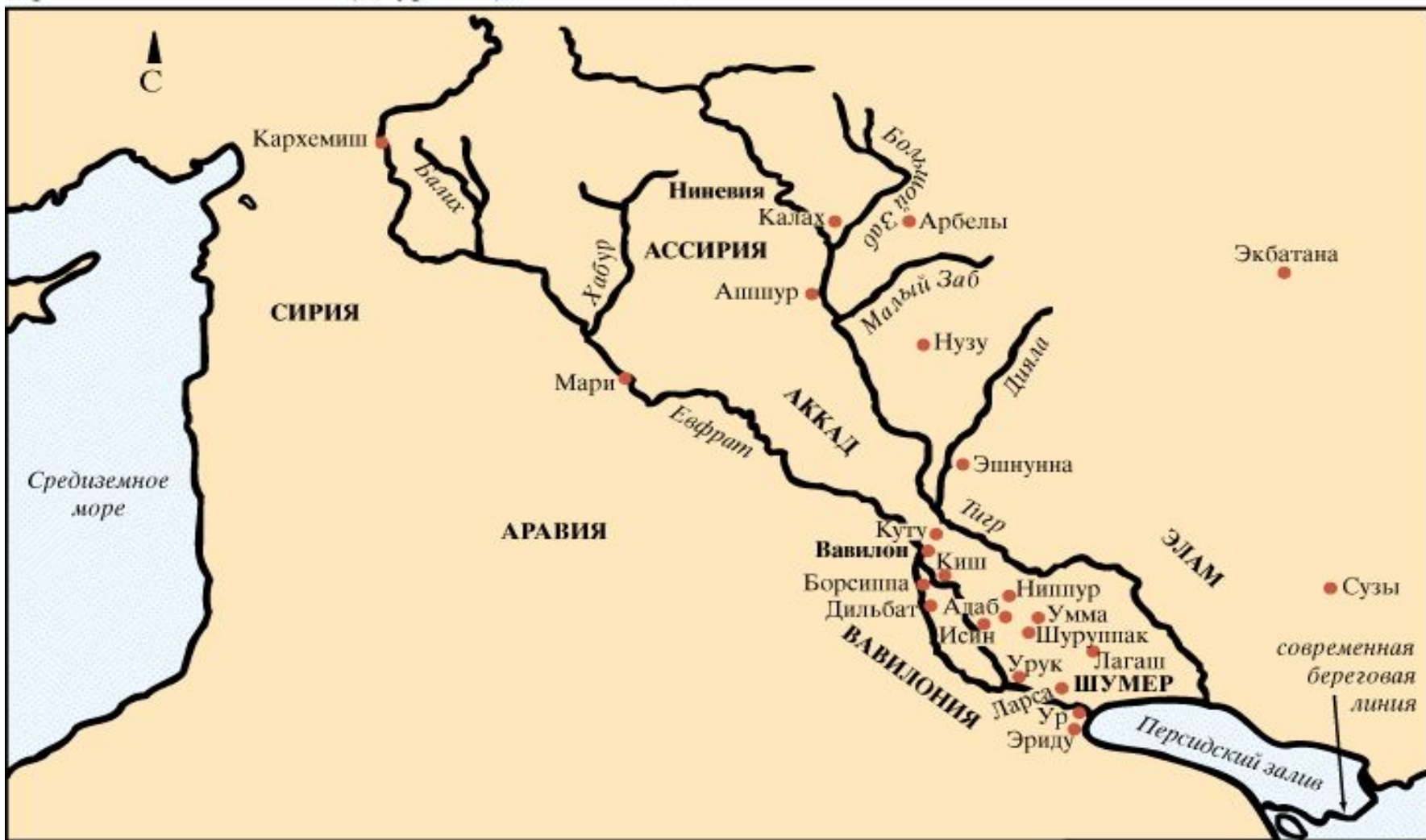
Культура Междуречья



**Шумер, Аккад, Вавилон,
Ассирия – древнейшие
цивилизации на
территории Месопотамии**

Культура Двуречья (Месопотамии) возникла в долинах рек Тигр и Евфрат и существовала с IV тыс. до н. э. до середины VI века до н. э.

Древняя Месопотамия (Двуречье), 3100-1600 до н.э.



Вавилон — важнейшие города

Мари — прочие города

© Martin Greenwald Associates, Inc.

Город-государство

- Укрепленное поселение с прилегающими территориями. Его жители – вначале земледельцы, а затем ремесленники и торговцы. В городе происходит разделение труда на земледельческий и ремесленный. Здесь же произошло разделение умственного труда от физического.

Развалины древнейшего города-государства Ура



Улицы древнего Ура



В XXIV — XXIII века до н. э. происходит возвышение семитского города Аккад, находившегося севернее Шумера. Древний Аккад подчинил Шумер (III тыс. до н.э. — II тыс. до н.э.).

Основу экономики Шумера составляло *земледелие* с развитой системой орошения. Важное значение имело также *скотоводство*. Высокого уровня достигла шумерская *металлургия*. Уже в начале III тыс. до н. э. шумеры начали изготавливать *бронзовые орудия*, а в конце II тыс. до н. э. *вступили в железный век*. С середины III тыс. до н. э. в производстве посуды применяется *гончарный круг*. Развиваются *ремесла*: ткацкое, камнерезное, кузнечное. Идет широкая торговля (Египет, Иран, Индия и др. государствами Малой Азии).

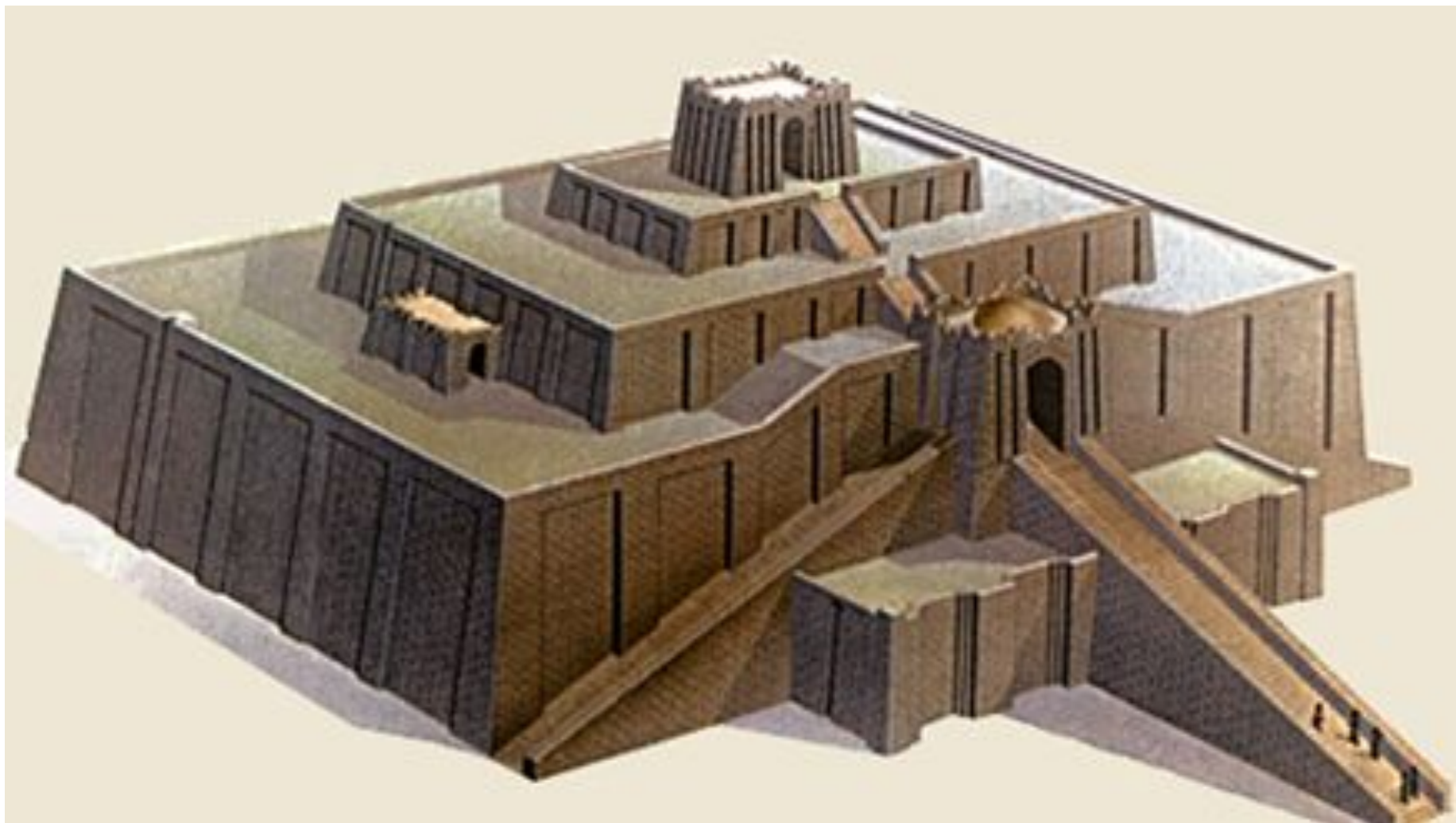
Руины Белого храма. Урук.



Зиккурат бога Луны Нанны в Уре



Зиккурат Реконструкция





Адоранты (молящиеся) - это небольшие статуэтки (30 см).

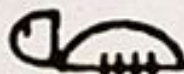
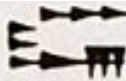
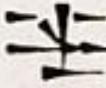
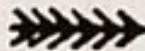
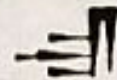
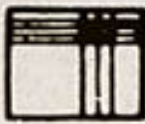
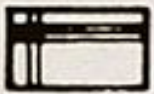
Их ставили в храмах, чтобы постоянно умолять богов о ниспослании всяческих благ тому лицу, по заказу которого они были сделаны.

Фигуры изображены сидя или стоя, неподвижными или с выдвинутой вперед ногой. Их руки благоговейно сложены. Огромные глаза, как бы застывшие в изумлении, обращены вверх.

Медная скульптурная голова царя Саргона Древнего



КЛИНОПИСЬ

						ЛУ	человек, мужчина
						ГУД	вол
						АНШУ	осел
						КУ, ха	рыба
						ДИНГИР, ан, ил	божество, небо
						УТУ, уд и т. п.	день, солнце, свет
						ШЕ, ше	колос, зерно
						АПИН, пин	плуг, пахать
						Е, бит	жилище, дом

Глиняные таблички

Урук



К концу III тыс. до н. э. Шумер постепенно приходит в упадок, и его в конце концов покоряет **Вавилония (II тыс. до н.э.— I тыс. до н.э.)**. Своего наивысшего подъема Древняя Вавилония достигает при царе **Хаммурапи (1792 — 1750 гг. до н. э.)**. От его времени остались два значительных памятника:

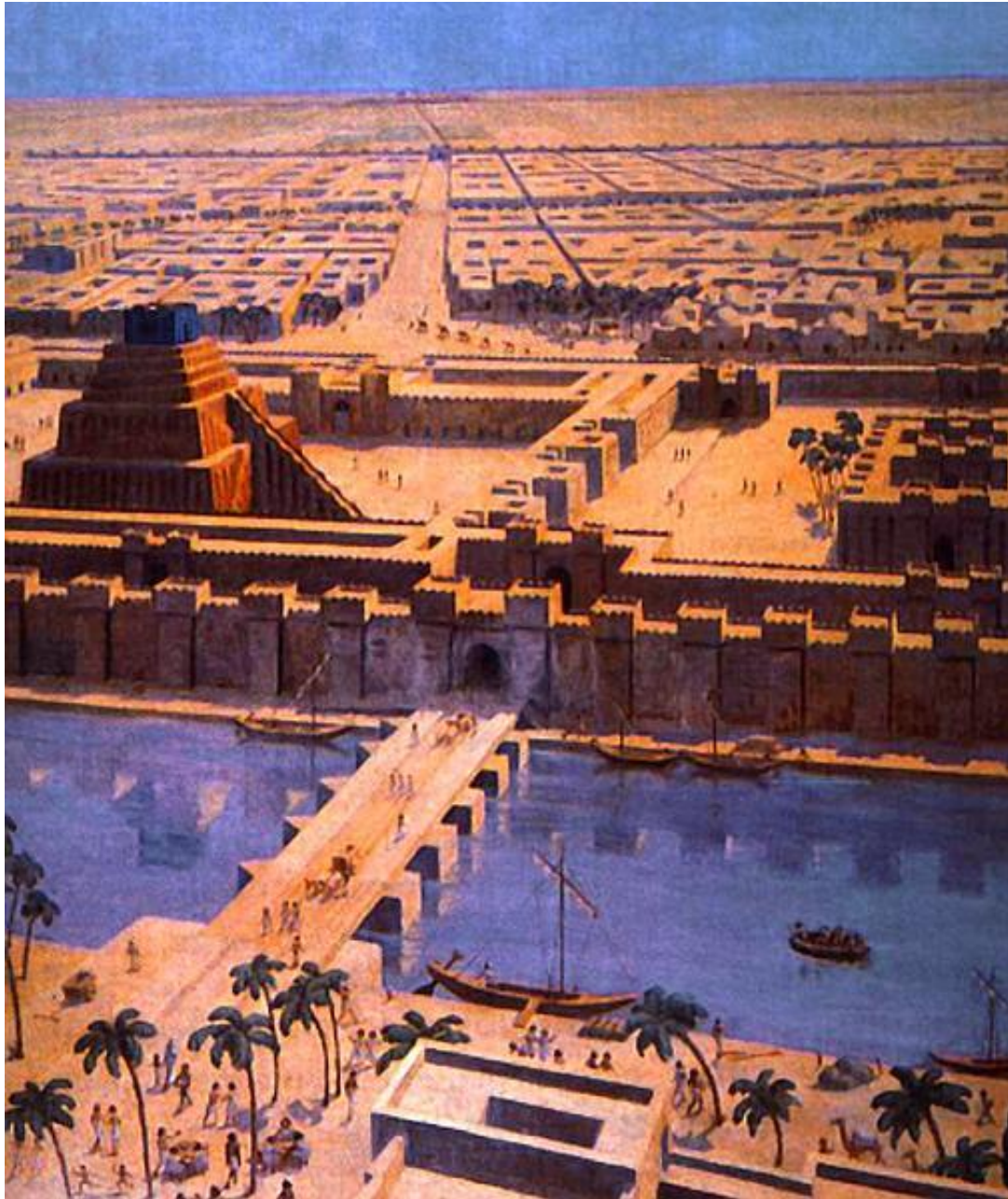


Хаммурапи получает законы
от Шамаша

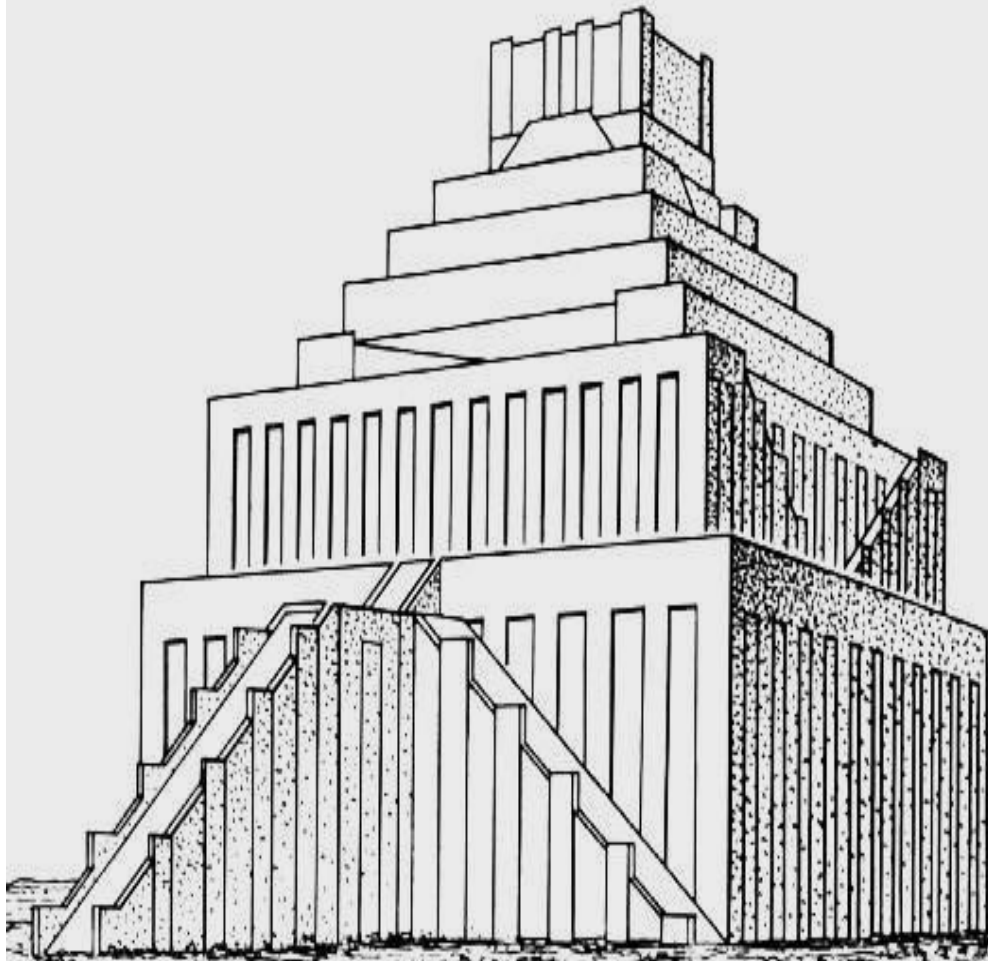


Базальтовый столб Хаммурапи

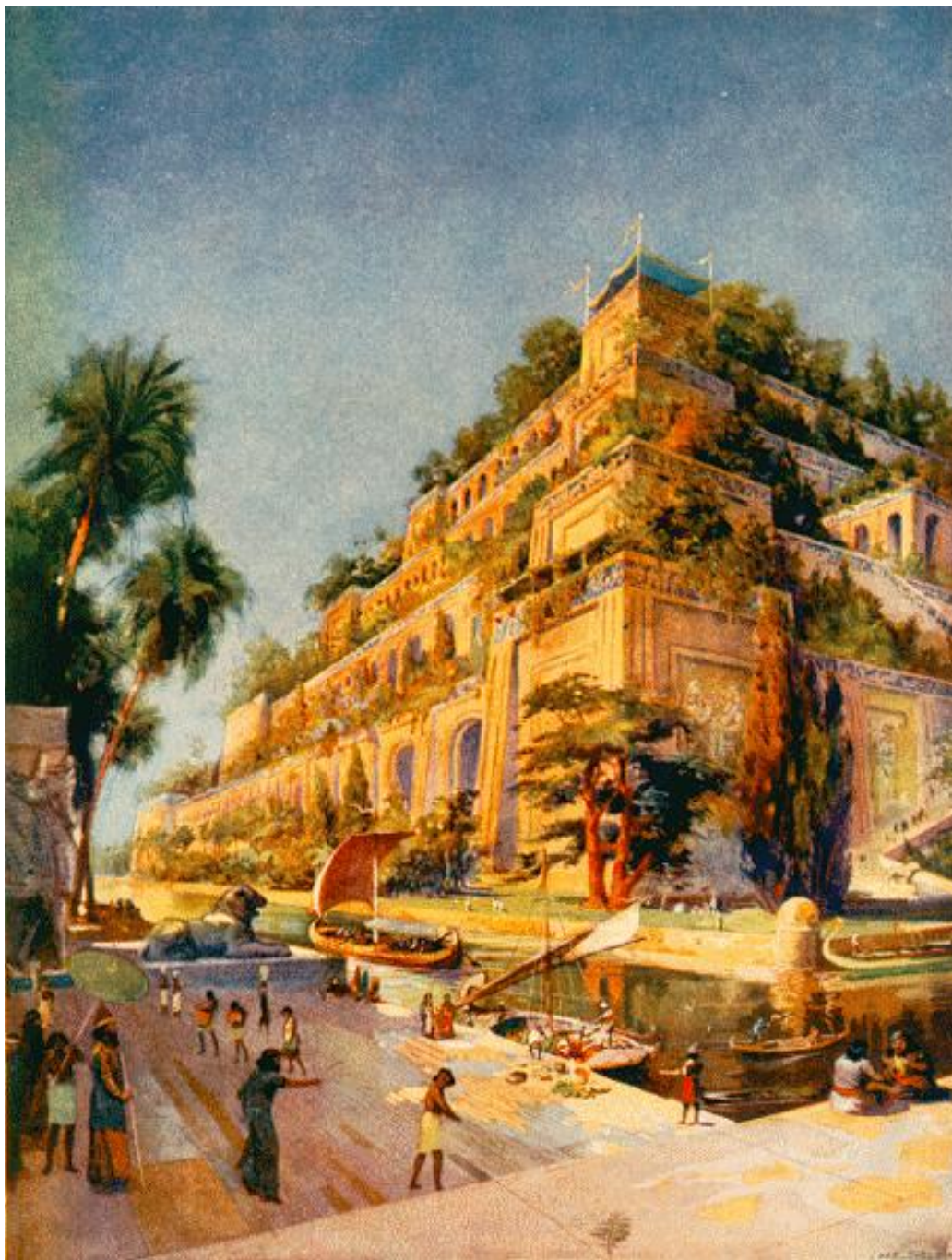
Вавилон



Зиккурат Этеменанки – предполагаемый прототип Вавилонской башни



**П. Брейгель Ст. «Вавилонская
башня» (1563)**

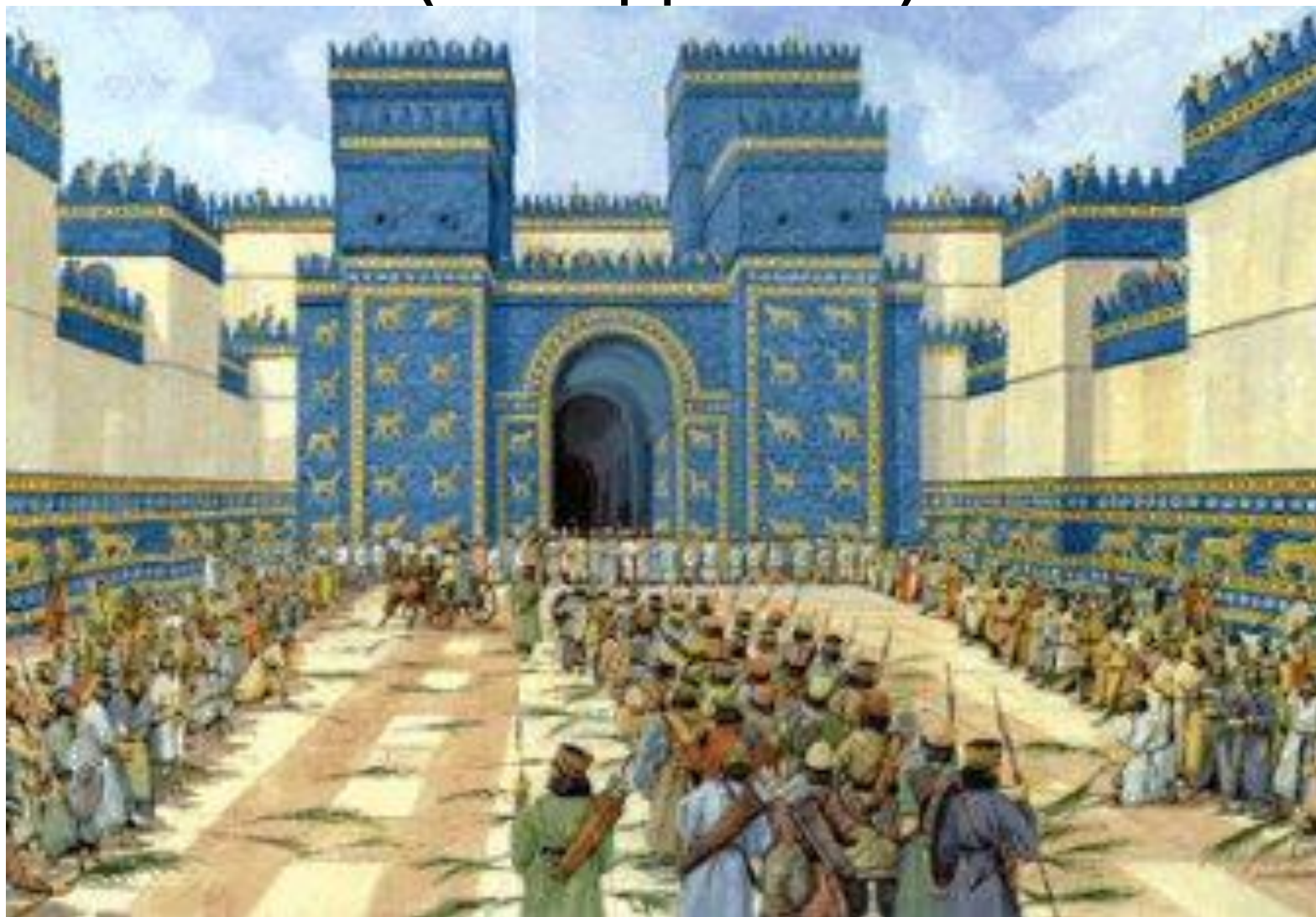


**Висячие сады
Семирамиды –
одно из семи
чудес света**

**Нововавилонское
царство**

**Навуходоносор
(604-562 гг до н.э.)**

Вавилон. Ворота Иштар (VI в.до н.э.)





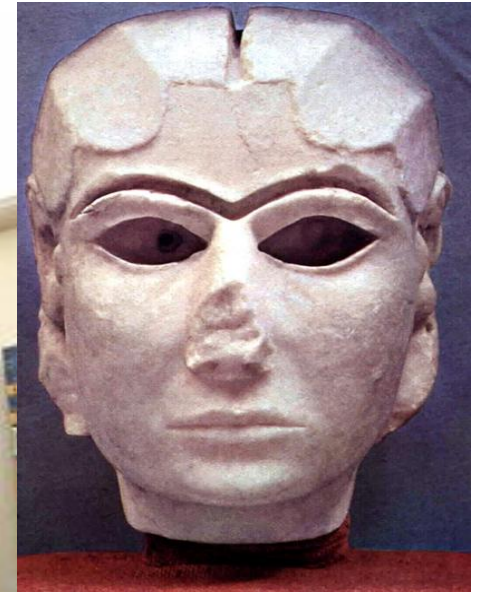
**Фрагмент декорации
«Дороги процессий» в Вавилоне**

Фриз с лучниками



Ворота Иштар

Реконструкция в Берлинском музее



Глиняная
вавилонская
табличка
с изображением
карты мира



Ассирийское царство

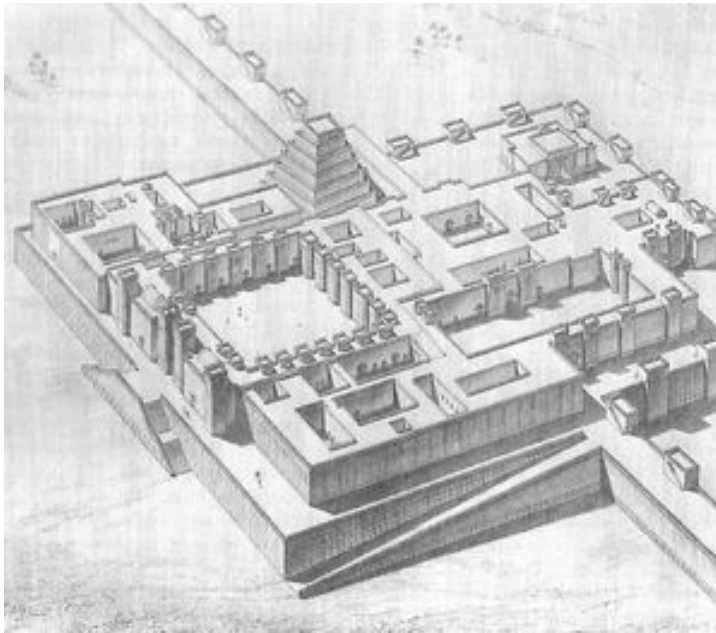
Реконструкция дворца в Ниневии



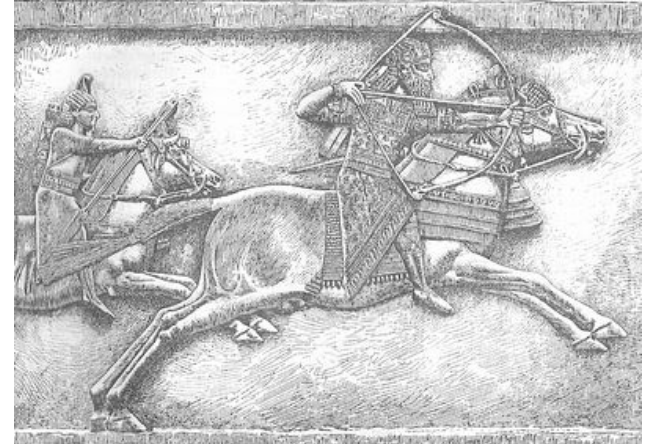
Третья могущественная держава Месопотамии — Ассирия — возникла в III тыс. до н. э., наивысшего расцвета достигшая во второй половине II тыс. до н. э., став самой могущественной империей всего Ближнего Востока. В VII веке до н. э. последний правитель Ассирии Ашшурбанапал создал в Ниневии великолепную **библиотеку**, содержащую более 25 тысяч глиняных клинописных табличек



Сарагон II



Дворец Сарагона II в Дур-Шарукане

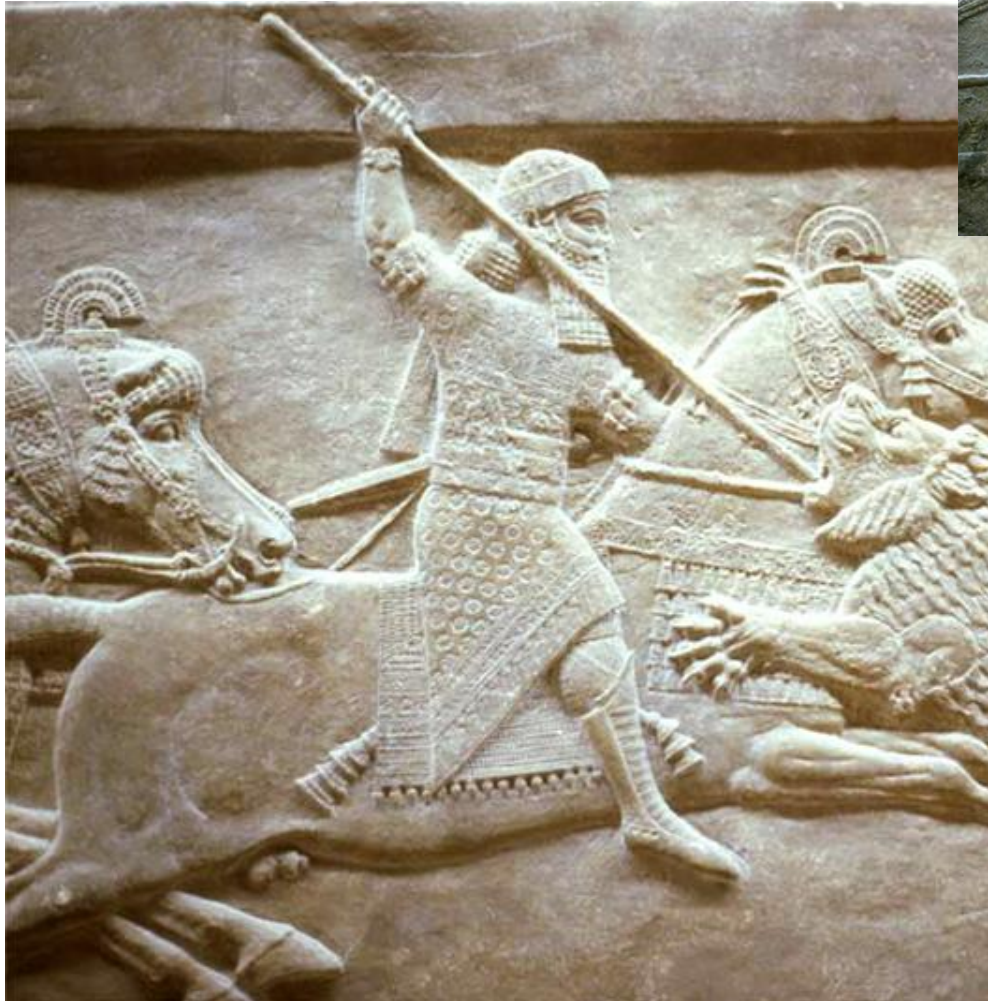


Ашшурбанапал на охоте



Глиняная табличка из библиотеки Ашшурбанапала

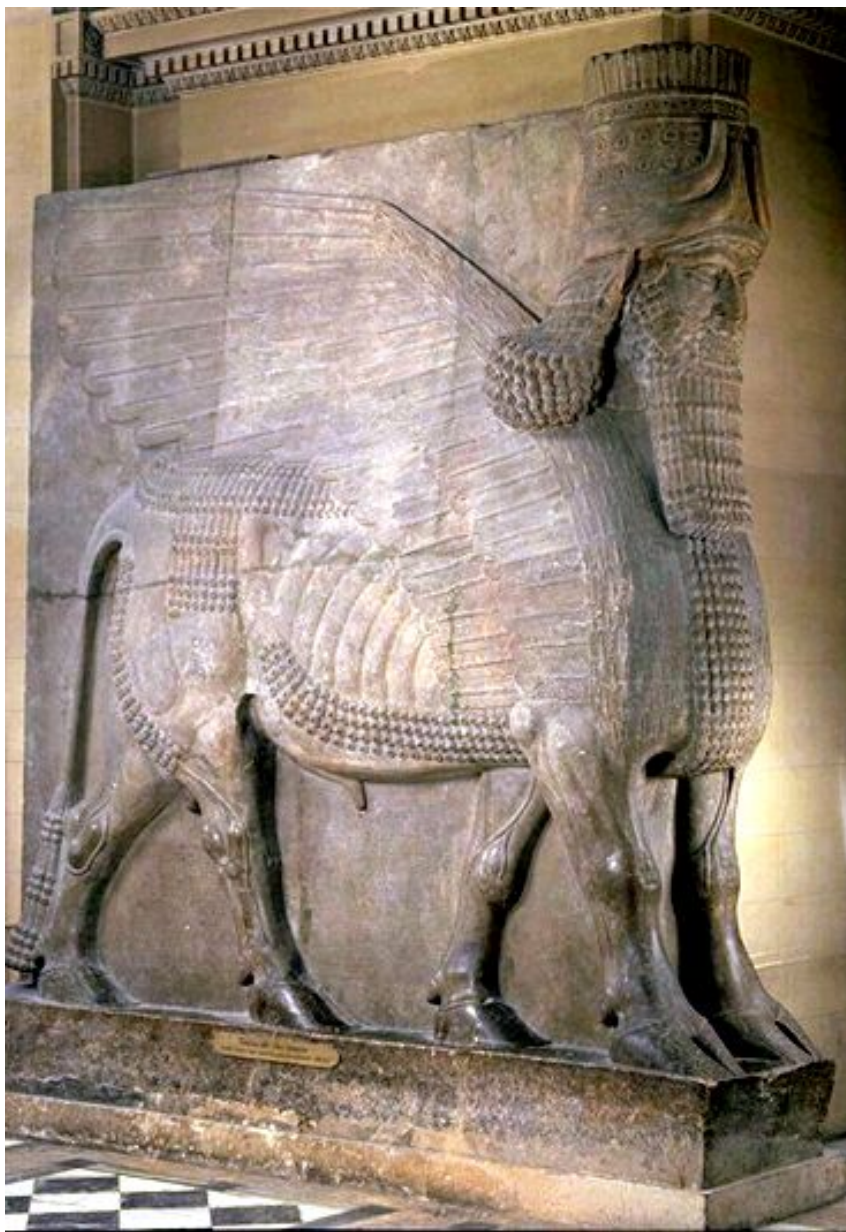
Настенные рельефы



Большая охота на львов. (IX
в. до н.э.)



Раненая львица



Крылатый бык

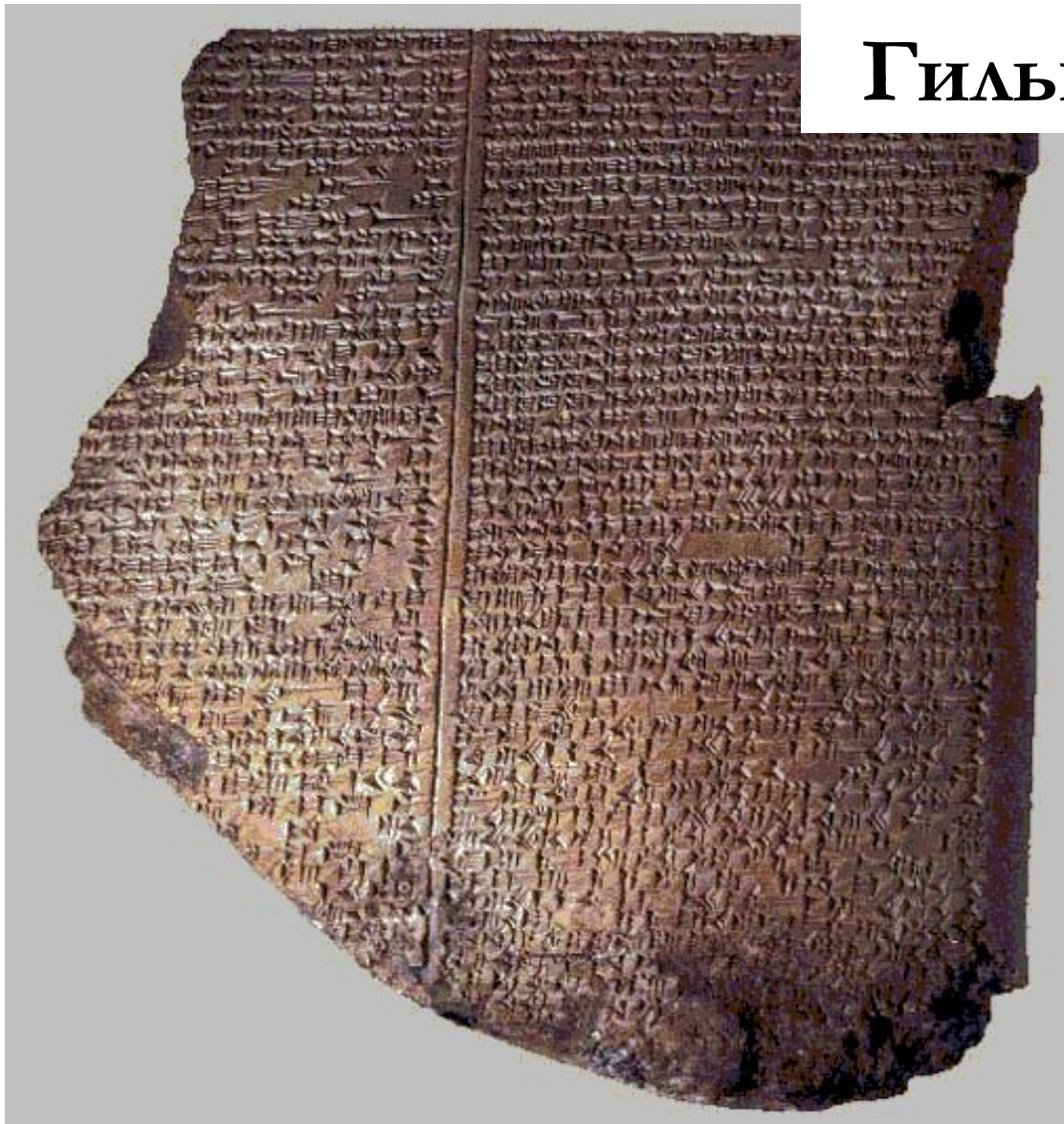


Крылатый лев

Штандарт из Ура (сер. III тыс. до н.э.)

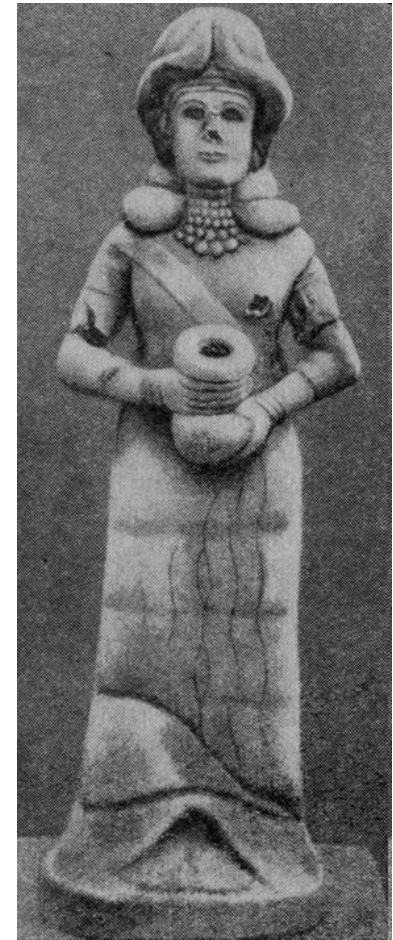


Гильгамеш



Сказание о Гильгамеше. Одиннадцатая табличка ассирийской редакции

- Каждый город чтит своих богов.
- Каждому из божеств посвящался свой храм



Шумерский пантеон.

Ан - (Ану - акк.) - Бог неба, отец Энлиля, бог Урука.

Энлиль - (Бел - акк.) - Бог земли и воздуха, изобретатель мотыги и плуга, покровитель города Ниппур, сын Ану, "царь богов и людей".

Энки - (Эйа - акк.) - Бог подземных пресных вод и мирового океана, бог мудрости и хранитель человеческих судеб, главный бог города Эреду.

Нанна(р) - (Син - акк.) - Бог луны, сын Энлиля, почитался в Уре.

Уту - (Шамаш - акк.) - Бог солнца и сын Нанны.

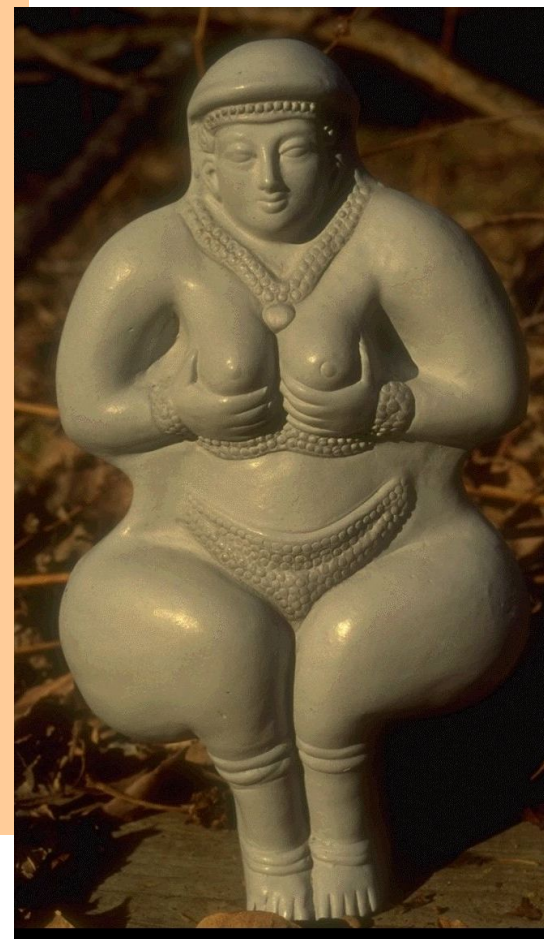
Инанна - (Иштар - акк.) - Богиня любви и плодородия, дочь Нанны, богиня Урука.

Нингирсу - (Нинурта - акк.) - Бог войны, почитался в Лагаше.

Эрешкигаль - Богиня подземного мира мёртвых.

Думузи - (Таммуз - акк.) - Бог вечно живой природы.

Нергал - Бог болезней, войны и смерти.



добро и зло), борьба между ними залог мирового развития, появляется идея о Едином боге. Появление религии связано с именем пророка Заратуштры (VIII- VI вв. до н.э.), именно ему верховный бог подарил Авесту- 21 книга мудрости. Присутствует вера в загробный мир. Особое место в обрядах занимает поклонение неугасимому огню. Также тщательно следили за чистотой земли и воды(священные), а также личной гигиеной и нравственностью.



Фаравахар- ангел –хранитель,
окрыленное солнце

Заратуштра , изображение 18 века

В I тыс. до н.э. ближневосточные народы подвергаются нападению со стороны молодого **Персидского государства**. В VII до н.э. окончательно сформировался союз племен, под руководством **династии Ахеменидов**. Военные успехи персов были велики, им покорились все народы Ближнего Востока, Египта. Греции. На территории огромного государства действовала единая система законов, почта, монета, налоги были строго фиксированными, строились дороги, рос чиновничий аппарат. Разгромить Персидскую державу (Кира, Дариев) удалось Александру

