



Разработка презентации к уроку по ИЗО в 7 классе по теме
«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»
учитель ИЗО: Именинская Ирина Анатольевна,
МОУ СОШ №12

Тема урока: «Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»

Цели: ознакомить учащихся с возникновением и развитием бытового жанра в изобразительном искусстве разных народов на примере наиболее известных произведений, развивать наблюдательность поэтического видения реальной жизни.

Поэзия повседневности

- * Тематическая картина .
- * Бытовой жанр(фр. Genre)- жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.
- * Бытовой жанр достиг расцвета в европейских национальных школах в 16-17 вв.
- * П.Брейгель Старший, фламандец П.Рубенс, голландские живописцы(Г.Терборх, Я. Вермеер)

Русская живопись

А. Венецианов

П. Федотов

В. Перов

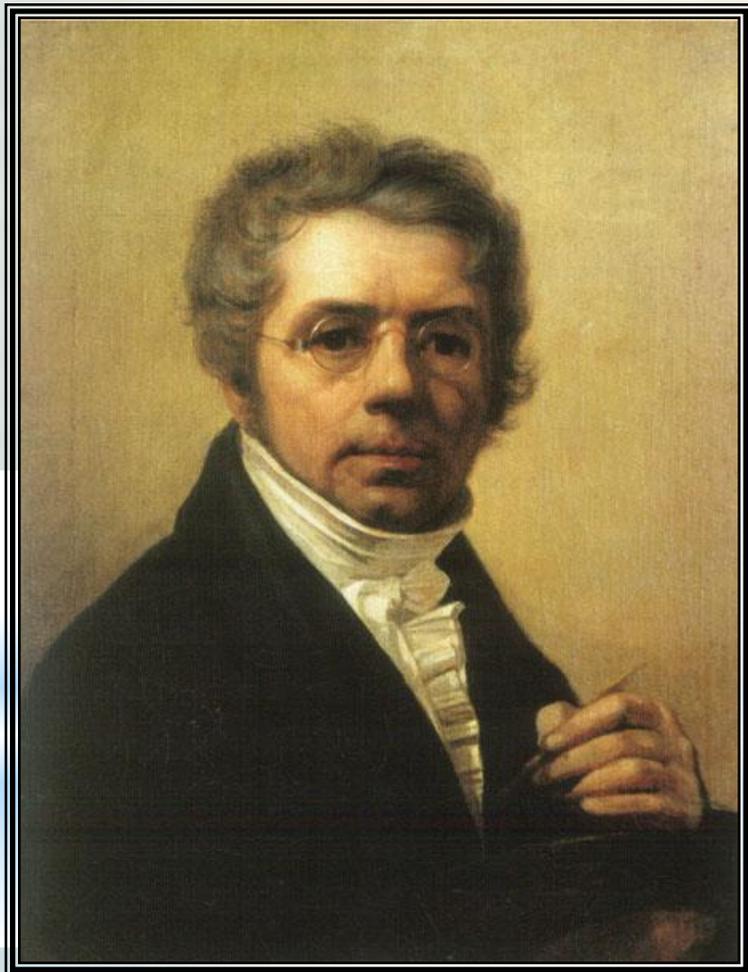
И. Репин

Б. Кустодиев

А. Пластов

А. Шелякин

Алексей Гаврилович Венецианов (1780-1847)



Русский живописец,
один из
основоположников
бытового жанра в
русской живописи.
Из купеческой семьи
Тверской губернии.
Родился в Москве.
Являлся почётным
членом Академии
художеств.



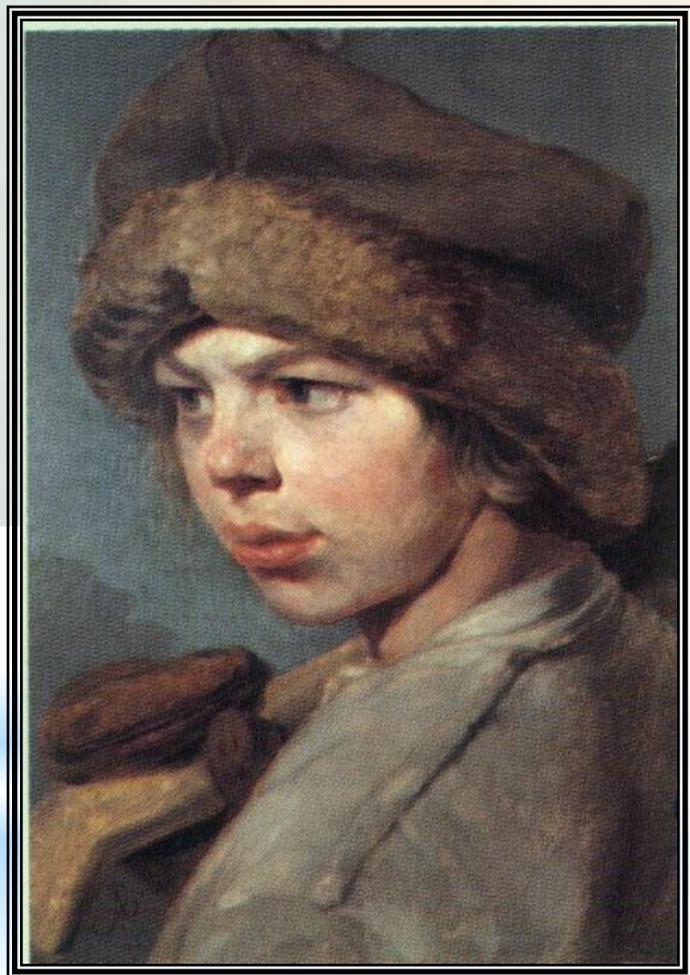
**«На пашне. Весна.» А.
Венецианов**



Образ русской красавицы

«Жница»

Дети в произведениях художника

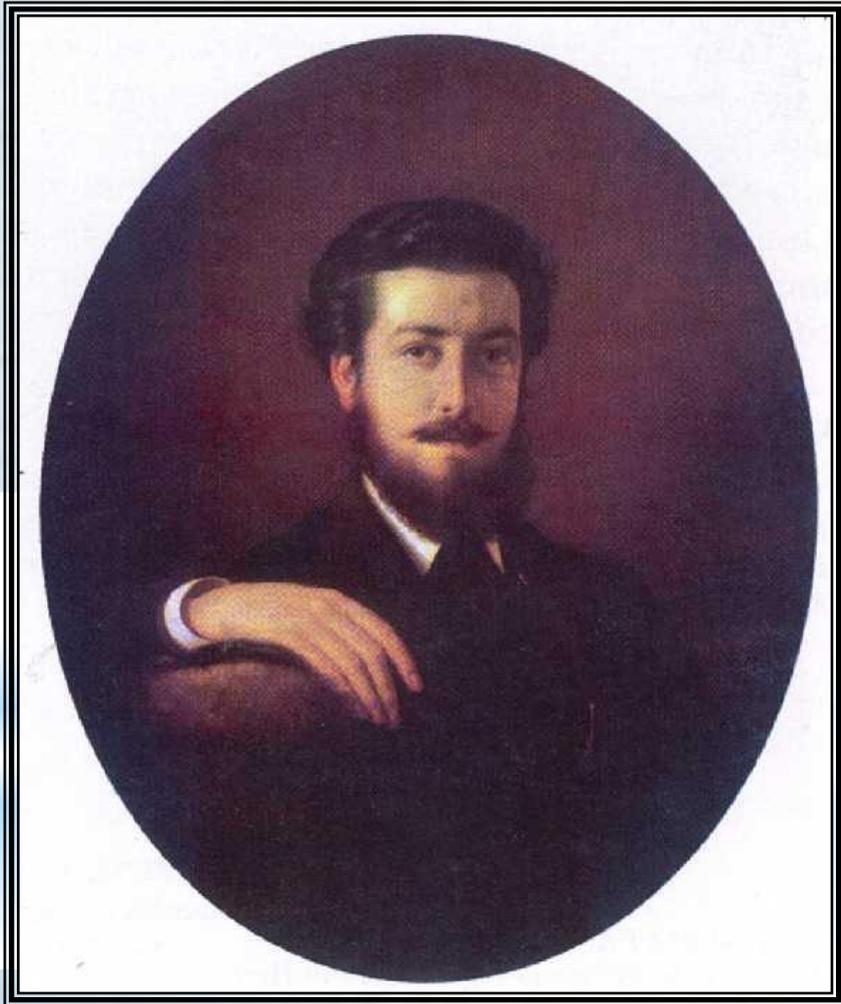


«Захарка»



«Вот - те и батькин обед»

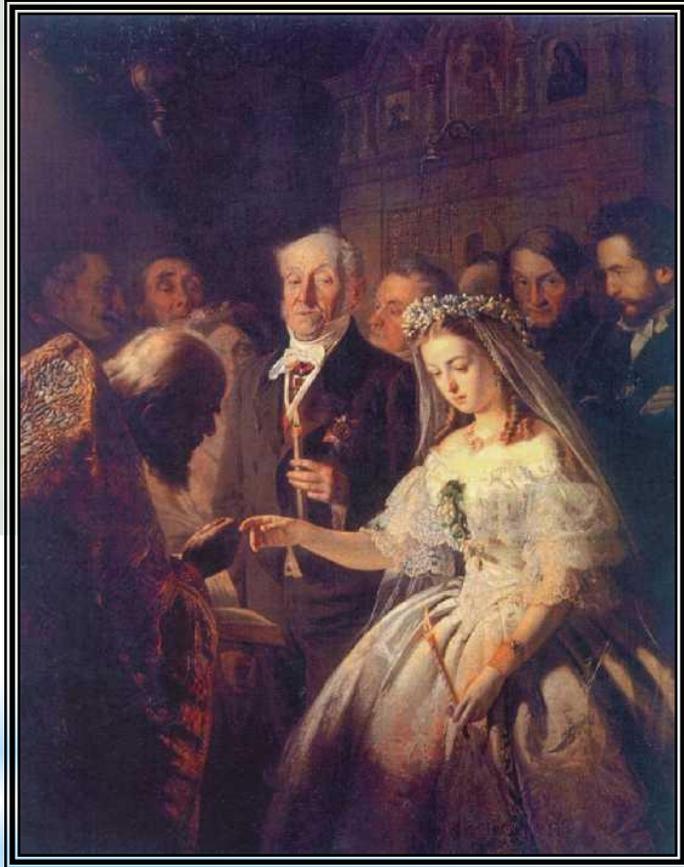
Пукирев Василий Владимирович (1832-1890)



Родился в крестьянской семье.

« Профессор живописи народных сцен»

«Неравный брак»



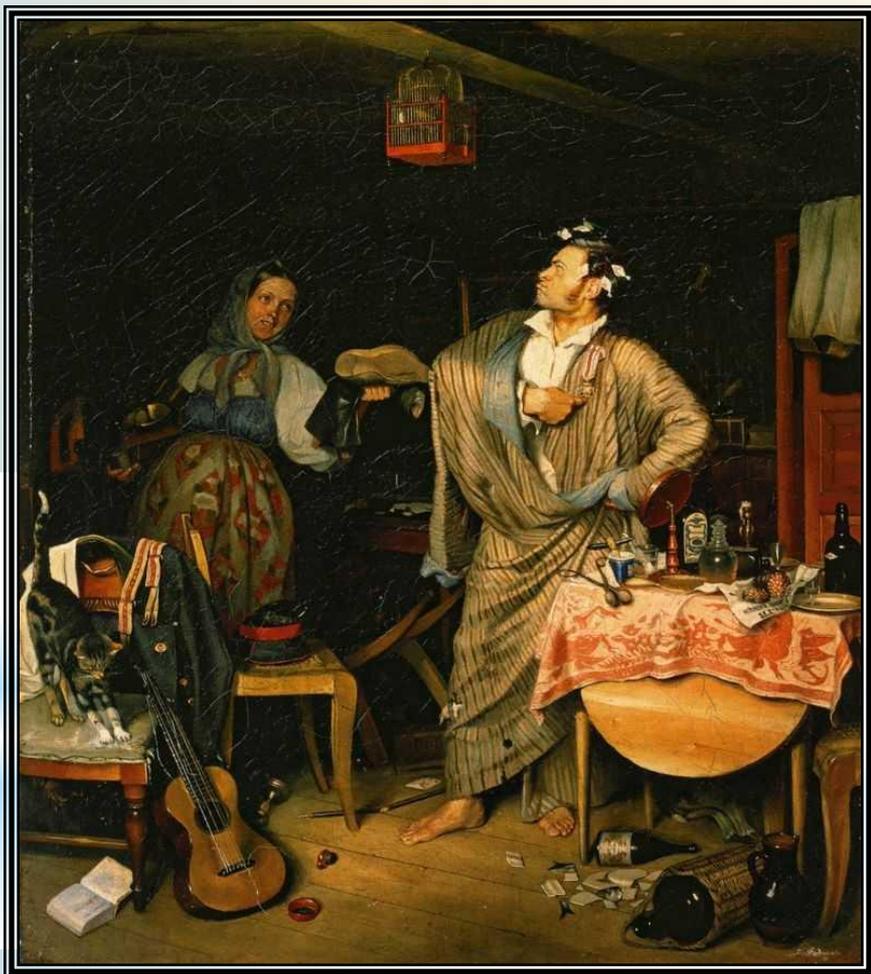
Трагическая история
любви самого
художника.

**Федотов Павел Андреевич
(1815-1852)**

«Сватовство майора» 1848 г.



« Утро чиновника, получившего первый крест»



Русский критик В.В. Стасов писал о персонаже картины:

«Он свиреп и безжалостен, он утопит кого и что захочет, и ни одна складочка на его лице не дрогнет. Злость, чванство. вконец опошлившаяся жизнь - все это присутствует в этом лице. в этой позе и фигуре закоренелого чиновника в халате и босиком, в папильотках и с орденом на груди»

Перов Василий Григорьевич (1833-1882)



Живописец,
основоположник жанровой
картины.

« Тройка ».

Картины жизни



« Охотники на привале»1870г.



« Сельский крестный ход на Пасху» 1861г.

Сочувствие и сострадание



« Проводы покойника »