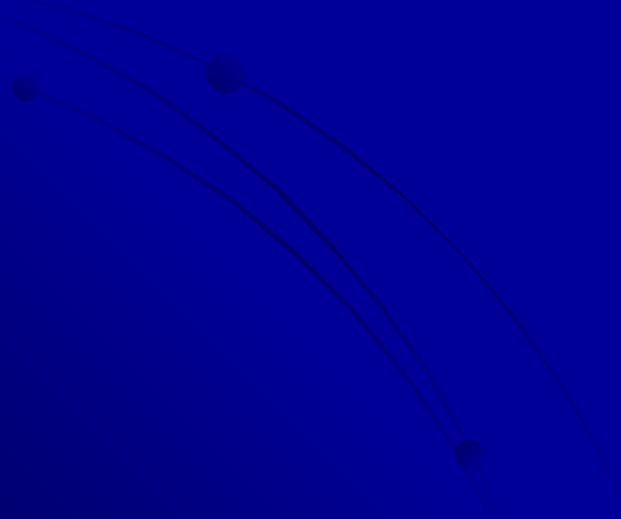


Архитектура Междуречья



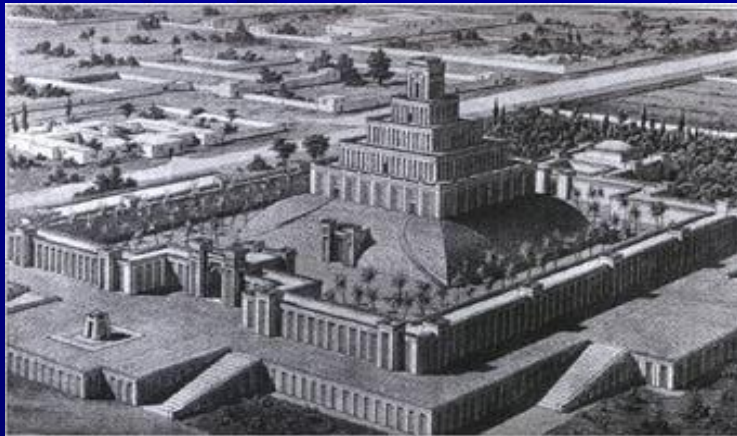
Междуречье



Междуречье (Двуречье, Месопотамия, греч. Μεσοποταμία) — область между реками Тигр и Евфрат, на территории современного Ирака, одна из колыбелей евроазиатской цивилизации.

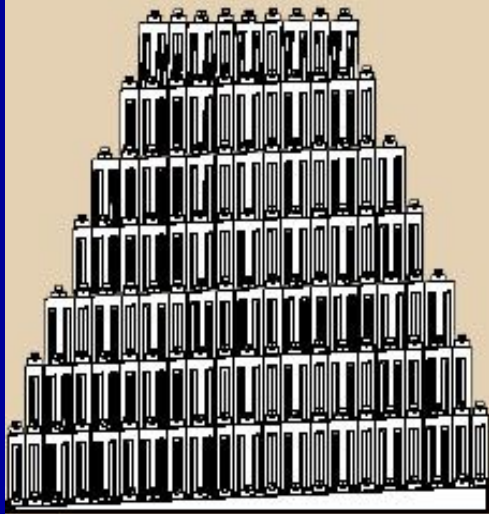
Особенности природных условий: Древнего Египта и Междуречья

Благоприятные для занятия земледелием	Неблагоприятные для жизни людей
Множество жарких дней в году, наличие рек, плодородные и мягкие почвы, легко поддающиеся обработке.	Обилие болот, топей, тучи насекомых-разносчиков болезней, нехватка металлов, отсутствие строевого леса, мало осадков.

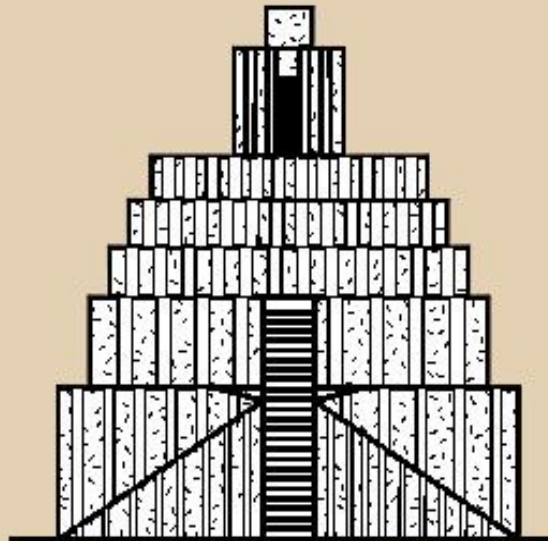


- *Основным принципом строительства в государствах Междуречья было возведение города как неприступной крепости.*
- *Наносные почвы Двуречья не выдерживали больших нагрузок, поэтому крупные дворцовые и храмовые комплексы возводились на обширных монолитных платформах большой высоты*
- *формируются архитектурные типы неприступных крепостей и святилищ на подиумах-террасах.*

Зиккураты Междуречья



Реконструкция зиккурата
в Дур-Шаррукине -
резиденции царя
Саргона II
(712-707 гг. до н.э.)



Реконструкция
"Вавилонской башни" -
зиккурата при храме
Мардука в Вавилоне
(VII-VI вв. до н.э.)

Зиккурáт

(от вавилонского слова *sigguratu* — вершина, в том числе вершина горы) — культовое сооружение в древнем Междуречье. Зиккурат представляет собой башню из поставленных друг на друга параллелепипедов или усечённых пирамид от 3 до 7, не имевших интерьера (исключение — верхний объём, в котором находилось святилище).



Террасы зиккурата, окрашенные в разные цвета, соединялись лестницами или пандусами, стены членились прямоугольными нишами.

Шумерский зиккурат (храм и обсерватория) бога Луны.



Вид исторического Вавилона



Вавилон

(от семитского «bab-Ши», означающего «Врата Бога») — город, существовавший в Междуречье (сегодня Ирак, 110 км к югу от Багдада), являлся одним из крупнейших городов Древнего мира. Вавилон был столицей Вавилонии, царства, просуществовавшего полтора тысячелетия, а затем державы Александра Македонского.

План Вавилона

- Разделённый на 2 части (западную и восточную) Евфратом, город представлял в плане прямоугольник (площадь около 10 км²), опоясанный 3 рядами кирпичных стен с массивными зубчатыми башнями и 8 воротами



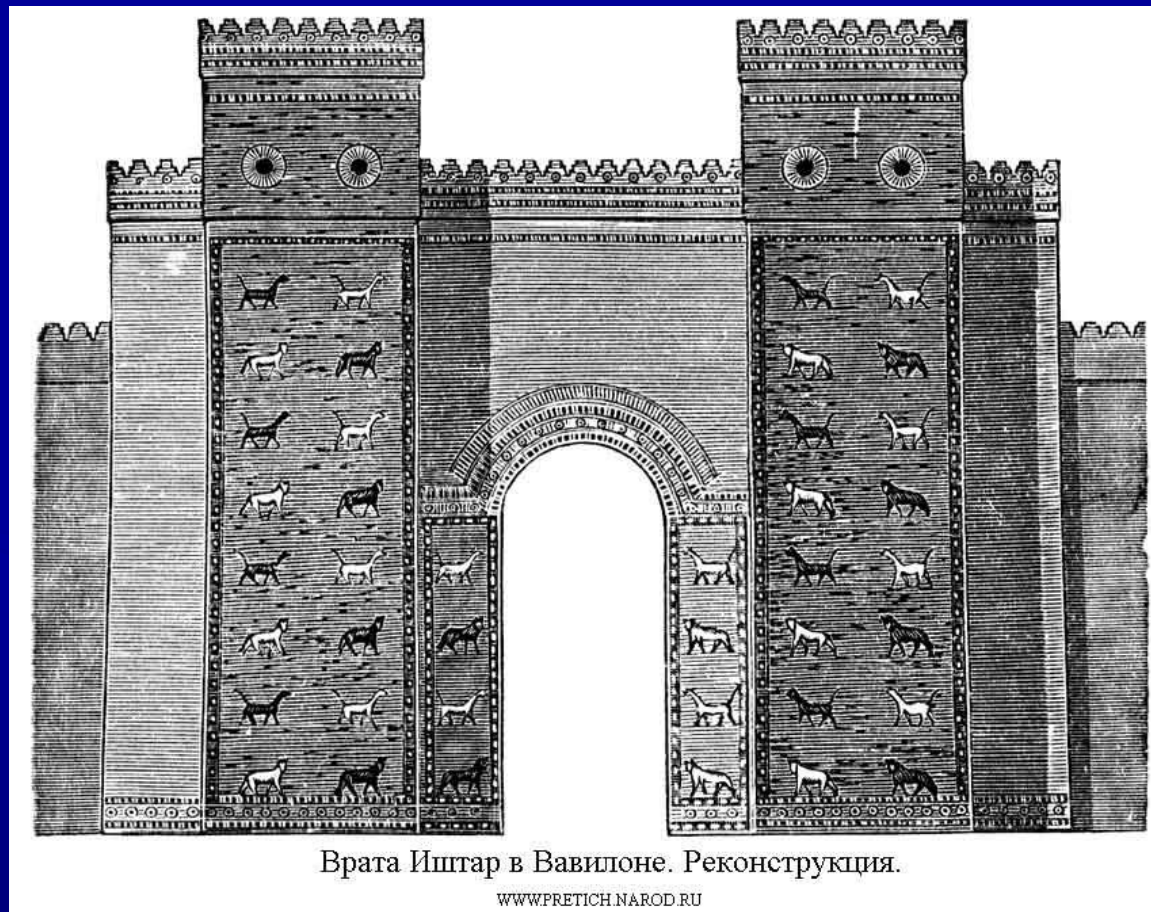
Ворота Иштар в Пергамонском музее



Главные ворота Иштар были облицованы синим глазурованным кирпичом со стилизованными рельефными изображениями жёлто-красных и бело-жёлтых быков и драконов.

В VI веке до н. э. Вавилон стал красивейшим городом древнего мира. Его жемчужинами были ворота Иштар и зиккурат Этеменанки.

Вавилонский рельеф с ворот Иштар



Висячие сады Семирамиды



В архитектурном плане висячие сады представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны высотой до 25 метров. Нижний ярус имел форму неправильного четырёхугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая — 34 м.



Пирамида напоминала вечно цветущий зелёный холм. В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата насосами постоянно подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов.



«Смешение языков»,
картина Гюстава Доре
(1865)



Ряд учёных-библеистов
прослеживает связь легенды о
вавилонской башне со
строительством в Междуречье
высоких башен-храмов,
называвшихся зиккуратами.

**Башня здания Европейского
Парламента в Страсбурге**



**«Вавилонская башня»,
Питер Брейгель Старший
(1563)**



Нынешнее здание Европейского парламента спроектировано по образцу картины с изображением недостроенной Вавилонской башни, написанной в 1563 году Питером Брейгелем Старшим.