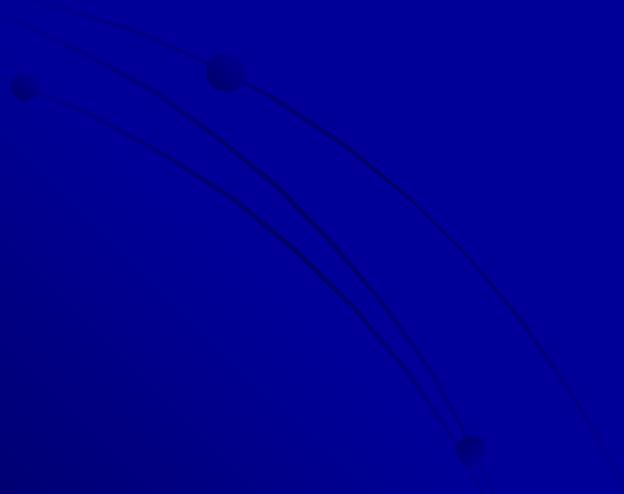


# Архитектура Междуречья



# Междуречье



Междуречье (Двуречье, Месопотамия, греч. Μεσοποταμία) — область между реками Тигр и Евфрат, на территории современного Ирака, одна из колыбелей евроазиатской цивилизации.

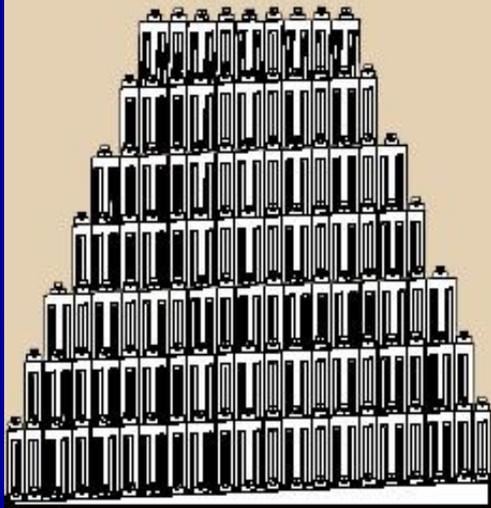
# Особенности природных условий: Древнего Египта и Междуречья

Благоприятные для занятия земледелием	Неблагоприятные для жизни людей
Множество жарких дней в году, наличие рек, плодородные и мягкие почвы, легко поддающиеся обработке.	Обилие болот, топей, тучи насекомых-разносчиков болезней, нехватка металлов, отсутствие строевого леса, мало осадков.

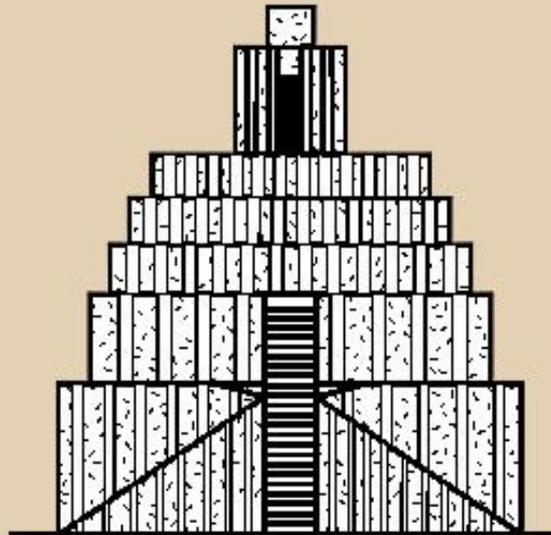


- *Основным принципом строительства в государствах Междуречья было возведение города как неприступной крепости.*
- *Наносные почвы Двуречья не выдерживали больших нагрузок, поэтому крупные дворцовые и храмовые комплексы возводились на обширных монолитных платформах большой высоты*
- *формируются архитектурные типы неприступных крепостей и святилищ на подиумах-террасах.*

## Зиккураты Междуречья



Реконструкция зиккурата  
в Дур-Шаррукине -  
резиденции царя  
Саргона II  
(712-707 гг. до н.э.)



Реконструкция  
"Вавилонской башни" -  
зиккурата при храме  
Мардука в Вавилоне  
(VII-VI вв. до н.э.)

## Зиккурáт

(от вавилонского слова *sigguratu* — вершина, в том числе вершина горы) — культовое сооружение в древнем Междуречье. Зиккурат представляет собой башню из поставленных друг на друга параллелепипедов или усечённых пирамид от 3 до 7, не имевших интерьера (исключение — верхний объём, в котором находилось святилище).



Террасы зиккурата, окрашенные в разные цвета, соединялись лестницами или пандусами, стены членились прямоугольными нишами.

# Шумерский зиккурат (храм и обсерватория) бога Луны.



# Вид исторического Вавилона



## Вавилон

(от семитского «bab-Ши», означающего «Врата Бога») — город, существовавший в Междуречье (сегодня Ирак, 110 км к югу от Багдада), являлся одним из крупнейших городов Древнего мира. Вавилон был столицей Вавилонии, царства, просуществовавшего полтора тысячелетия, а затем державы Александра Македонского.

# План Вавилона

- Разделённый на 2 части (западную и восточную) Евфратом, город представлял в плане прямоугольник (площадь около 10 км<sup>2</sup>), опоясанный 3 рядами кирпичных стен с массивными зубчатыми башнями и 8 воротами



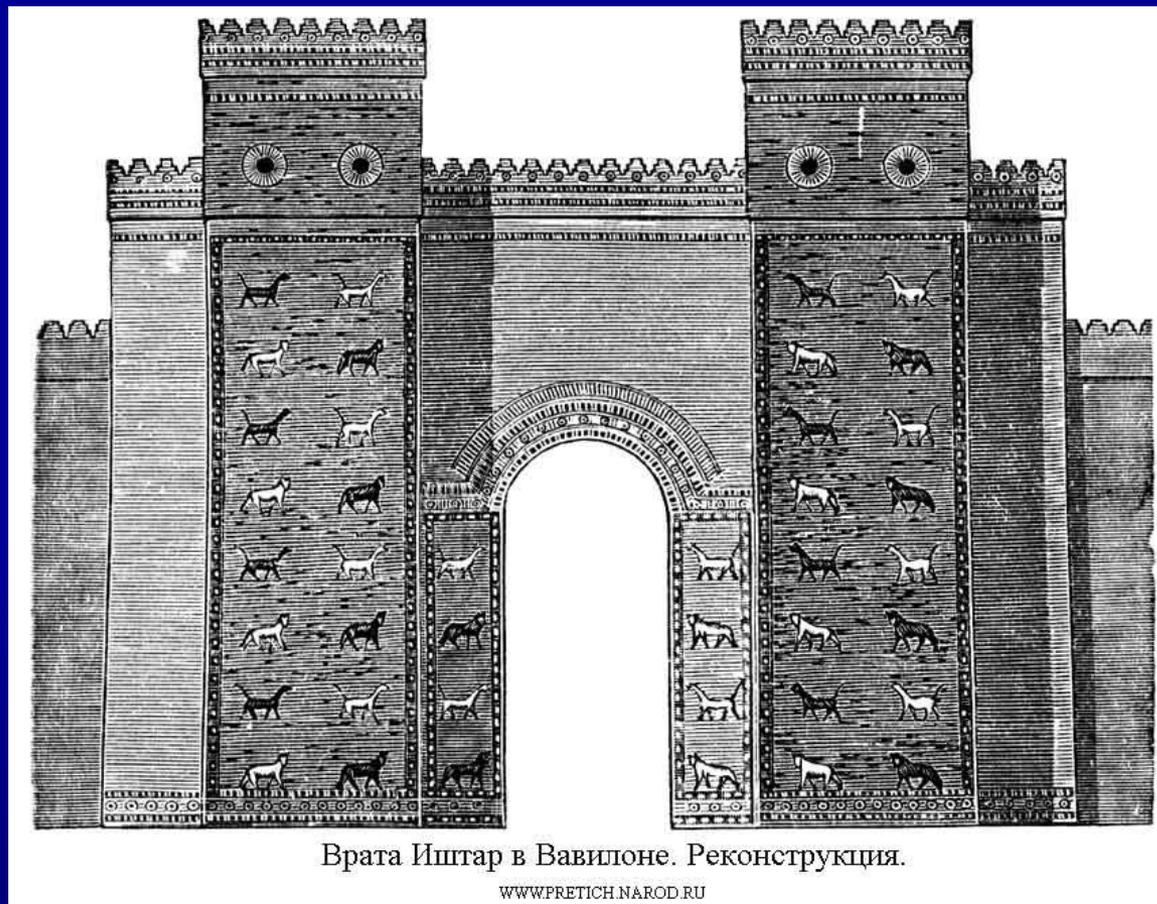
# Ворота Иштар в Пергамонском музее



Главные ворота Иштар были облицованы синим глазурованным кирпичом со стилизованными рельефными изображениями жёлто-красных и бело-жёлтых быков и драконов.

В VI веке до н. э. Вавилон стал красивейшим городом древнего мира. Его жемчужинами были ворота Иштар и зиккурат Этеменанки.

# Вавилонский рельеф с ворот Иштар



# Висячие сады Семирамиды



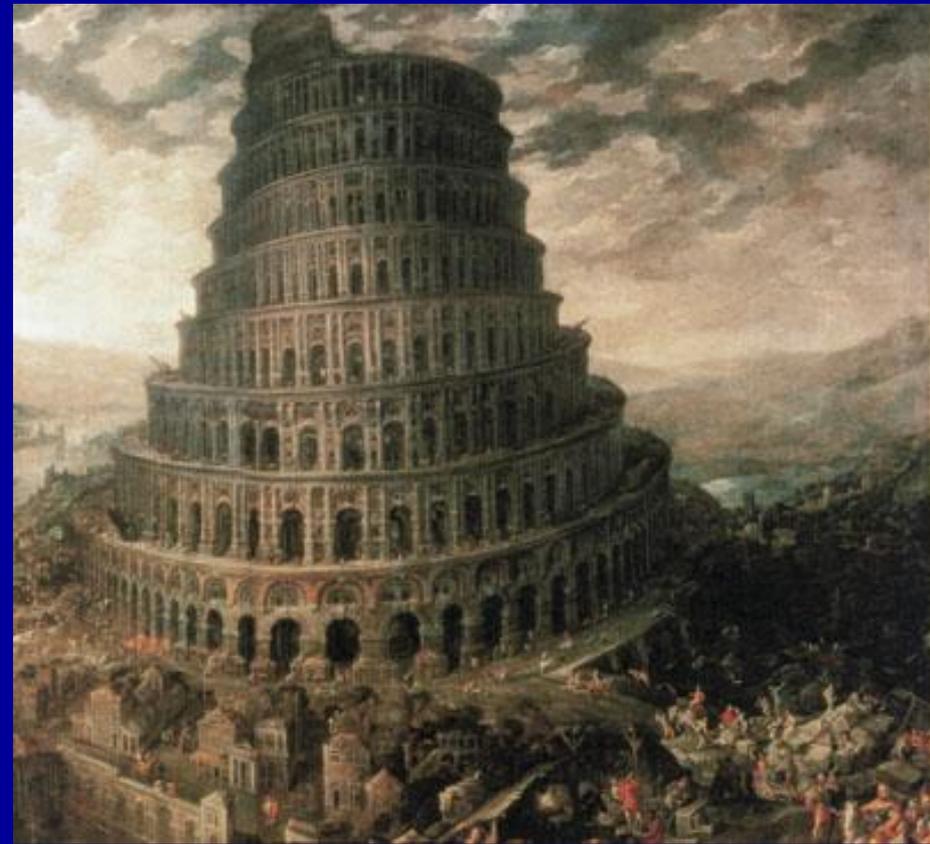
В архитектурном плане висячие сады представляли собой пирамиду, состоящую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны высотой до 25 метров. Нижний ярус имел форму неправильного четырёхугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая — 34 м.



Пирамида напоминала вечно цветущий зелёный холм. В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата насосами постоянно подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов.



«Смешение языков»,  
картина Гюстава Доре  
(1865)



Ряд учёных-библеистов  
прослеживает связь легенды о  
вавилонской башне со  
строительством в Междуречье  
высоких башен-храмов,  
называвшихся зиккуратами.

**Башня здания Европейского  
Парламента в Страсбурге**



**«Вавилонская башня»,  
Питер Брейгель Старший  
(1563)**



Нынешнее здание Европейского парламента спроектировано по образцу картины с изображением недостроенной Вавилонской башни, написанной в 1563 году Питером Брейгелем Старшим.