



**Красаускас  
Стасис  
Альгирдо**

*Учитель ИЗО, МХЖ. МАОУ  
Ильинской СОШ Лебедь С.Т*

# Стасис Альгирдис Красаускас (1929-1977) - литовский график.



- Родился в Каунасе. Там же окончил среднюю общеобразовательную школу. В 1948- 1952 годах учился в Вильнюсском государственном институте физкультуры и спорта, восемь раз завоевывал звание чемпиона Литовской ССР по плаванию в заплывах на разные дистанции и в разных стилях.
- Но тяга к искусству победила. И в 1952 году он поступил в Государственный художественный институт Литовской ССР в Вильнюсе и окончил его в 1956 году, получив диплом с отличием.



- *"Саму суть графики создает конфликт, борьба двух цветов, - говорил мастер. - Меня этот конфликт очень интересует, каждое его решение требует философского осмысления. Начинаешь мыслить образами, стремишься передать все их содержание в цветовом богатстве черного и белого".*

*Стасис Альгирдис Красаускас*

- Он создавал циклы, где последовательно и поступательно исследовал глобальные темы: "Человек", "Рождение женщины", "Вечно живые", "Кардиограмма".  
Философское осмысление рождало аскетичные, но удивительно выразительные образы-метафоры. Белое и черное в его гравюрах сталкивалось, как антиподы человеческой жизни: рождение - смерть, любовь - ненависть, радость - страдание.

- Его голуби врывались на выставки советской графики как вестники другой, вечной жизни человеческого духа. Белая линия Красаускаса пережита и прочувствована им, она льется на листах, как естественный кровоток человеческого сердца. Графика Красаускаса стала своеобразной изобразительной партитурой спектаклей пантомимы, которые были поставлены в Студенческом театре МГУ в 1970-х годах. Человеческое тело, его гибкость, бесчисленное разнообразие движений, стало постоянной метафорой его творчества.



С 60-х годов эмблемой одного из самых популярных всесоюзных литературно-художественных журналов "Юность" стала литография Стасиса Красаускаса. Юное, нежное девичье лицо рождалось в таинственном переплетении встревоженных дуновением ветра линий-веточек, а один из листочков преобразался в загадочную улыбку



**Графика Красаускаса - это  
изобразительные притчи о  
бытии человека на Земле.**





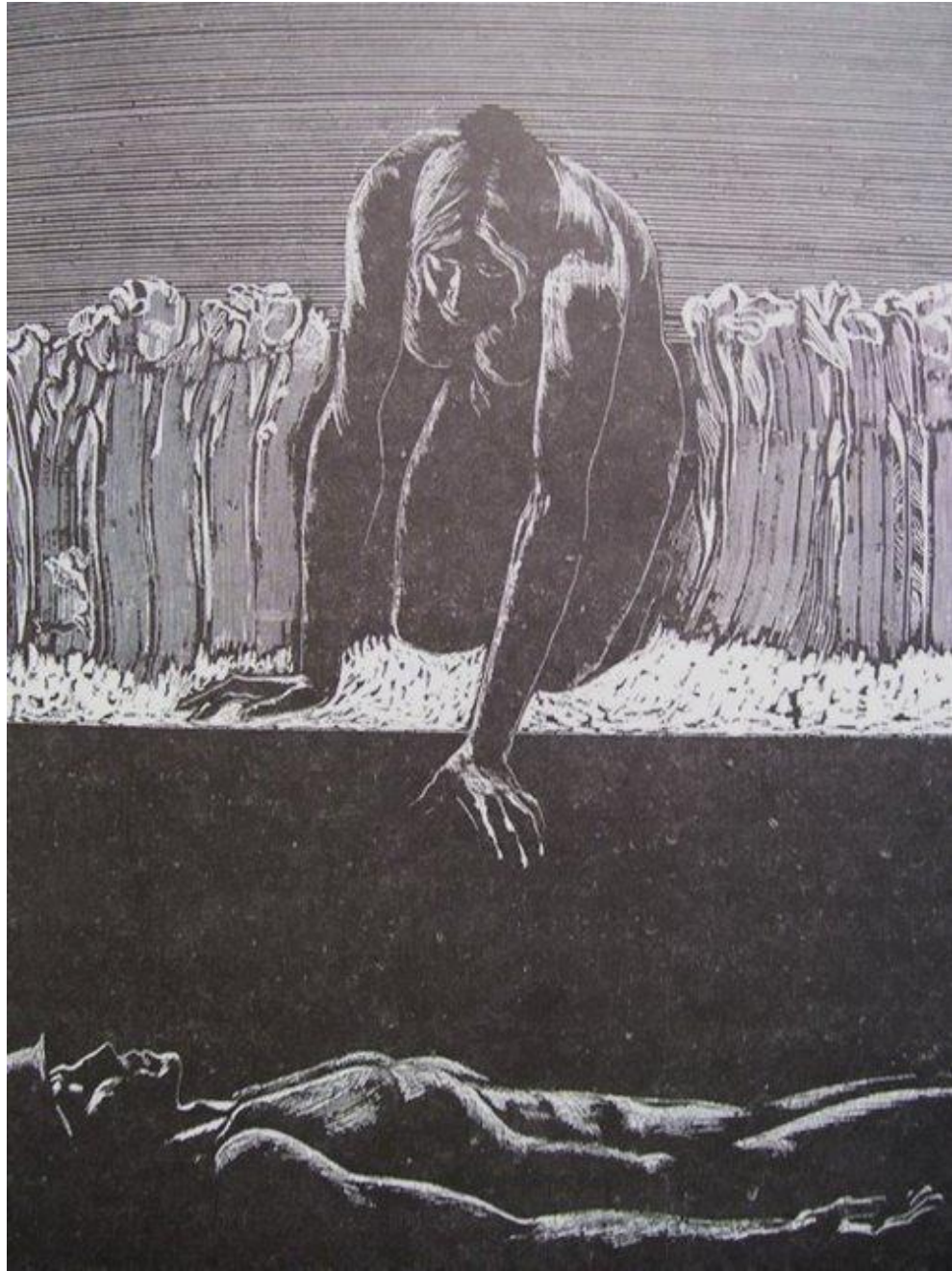


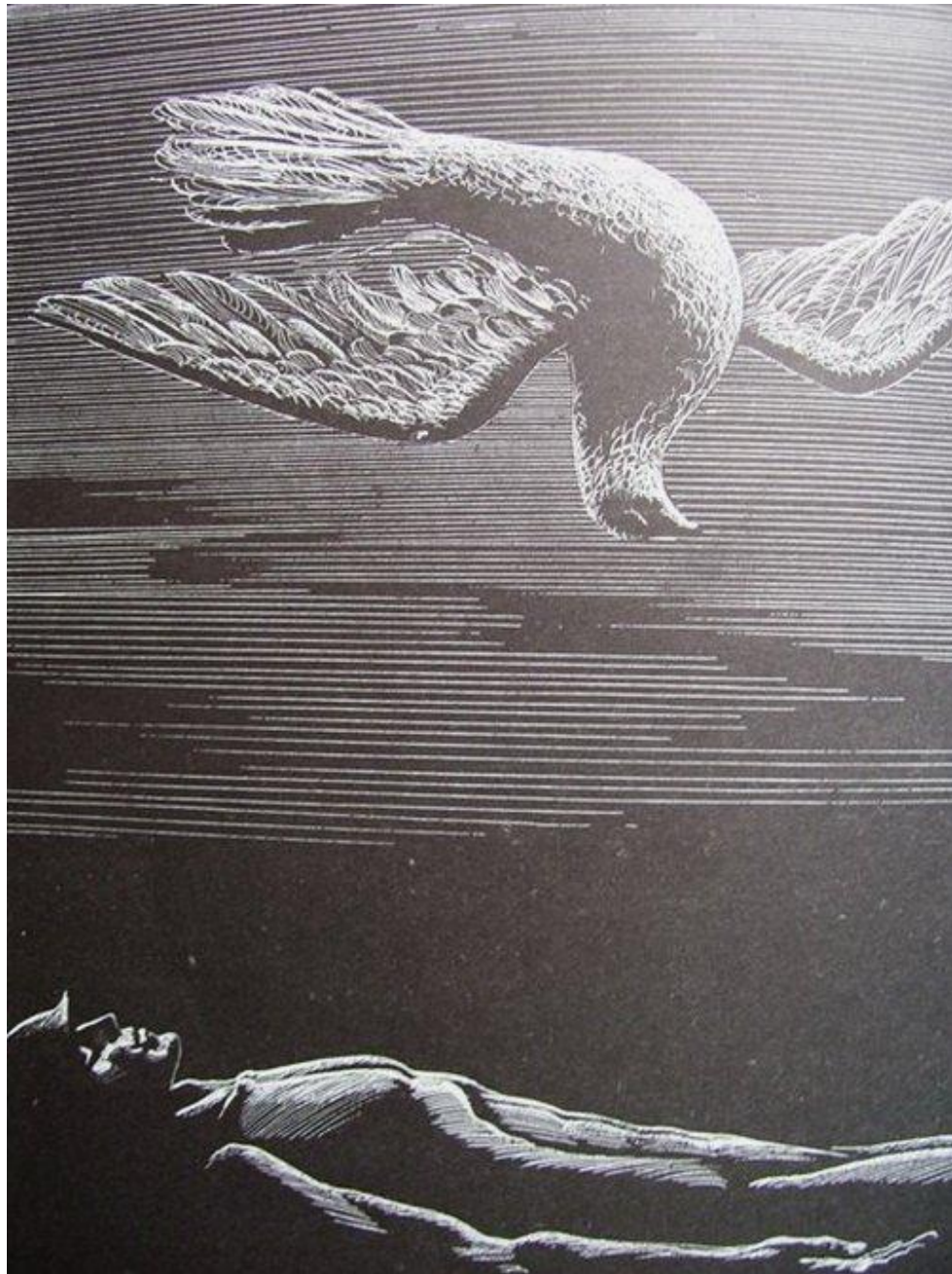
Стасис КРАСАУСКАС Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

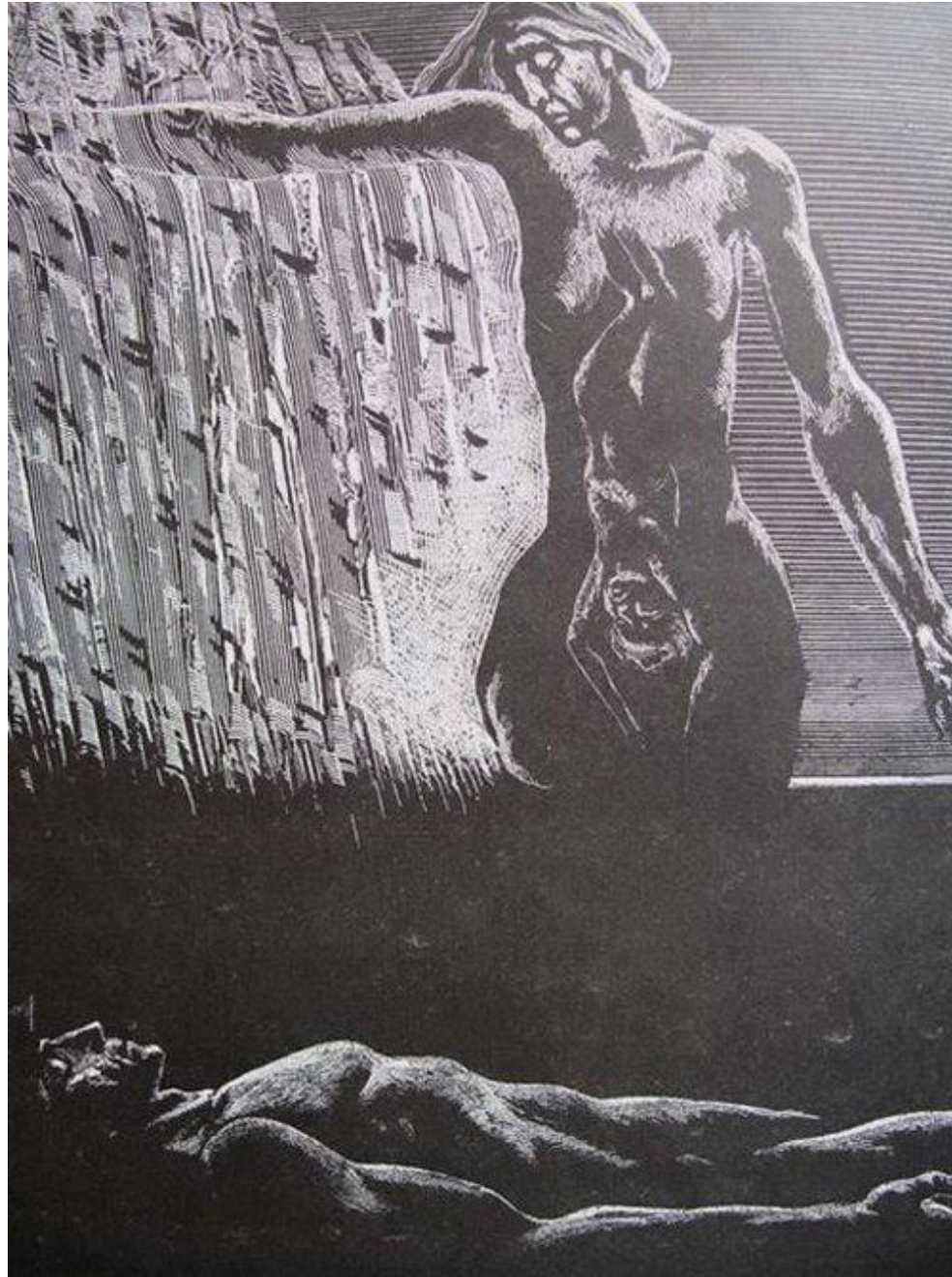
*Люди  
границ и отчуждения*

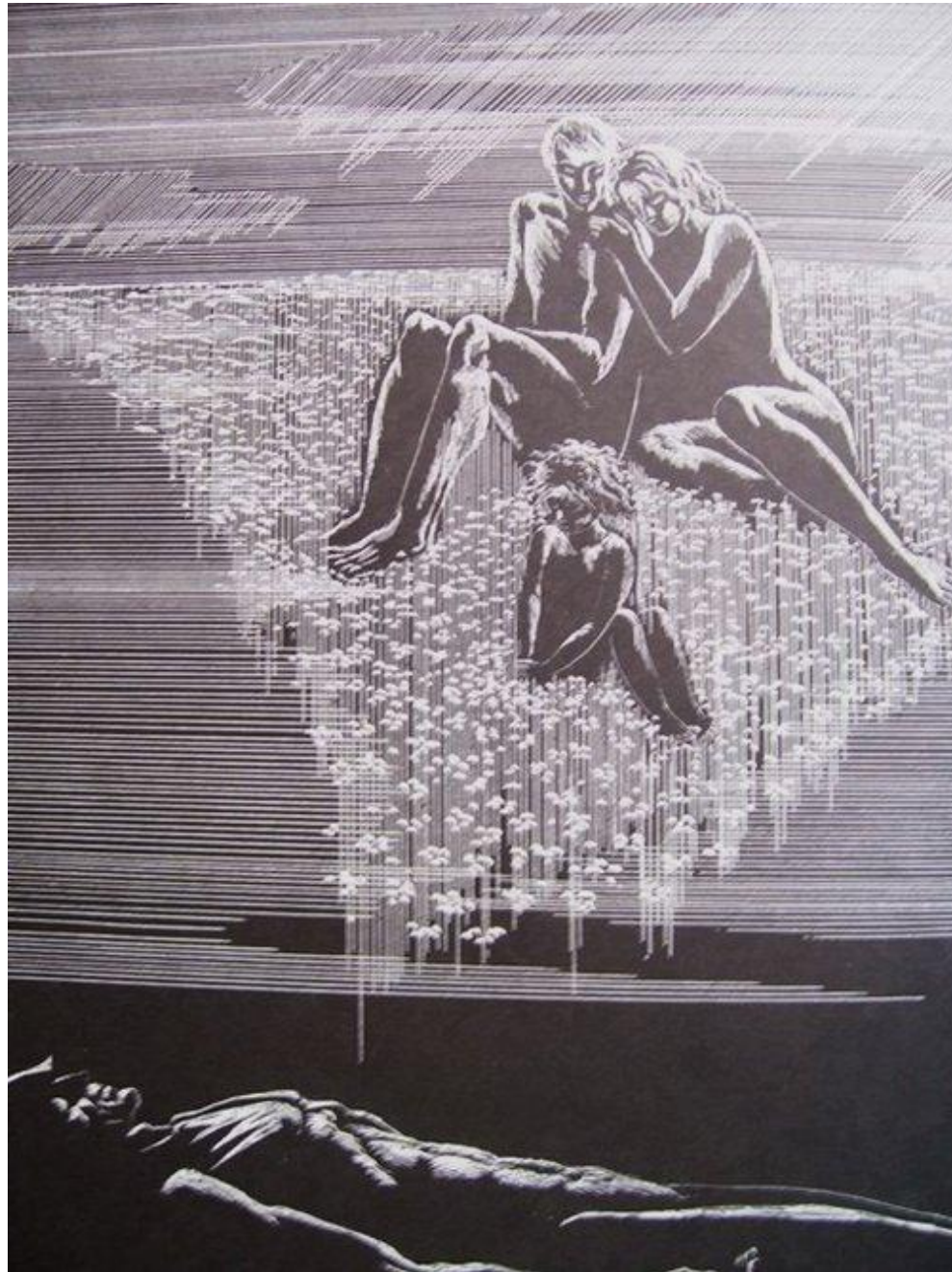
# ВЕЧНО ЖИВЫЕ

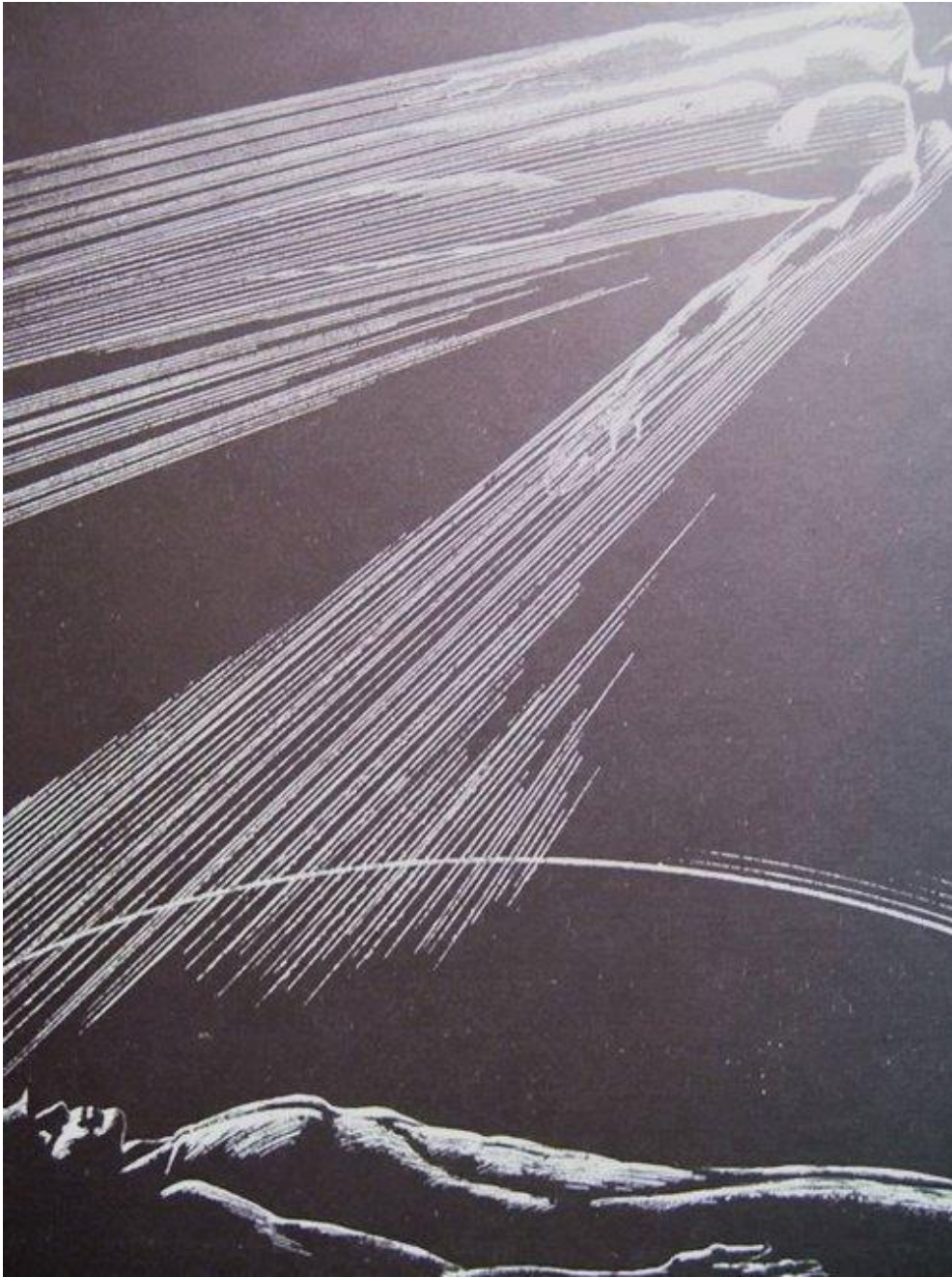
ВЕЧНО ЖИВЫЕ

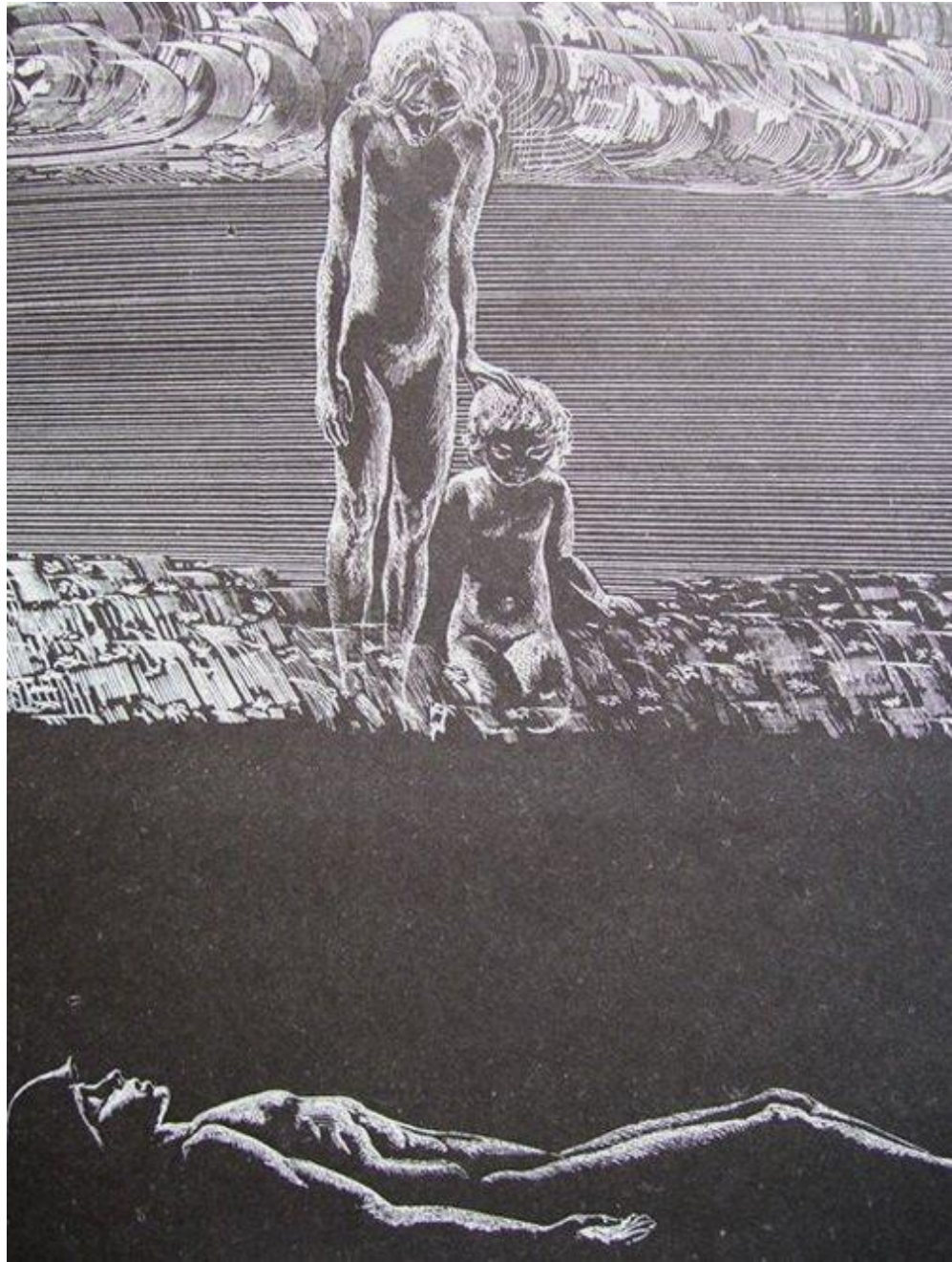




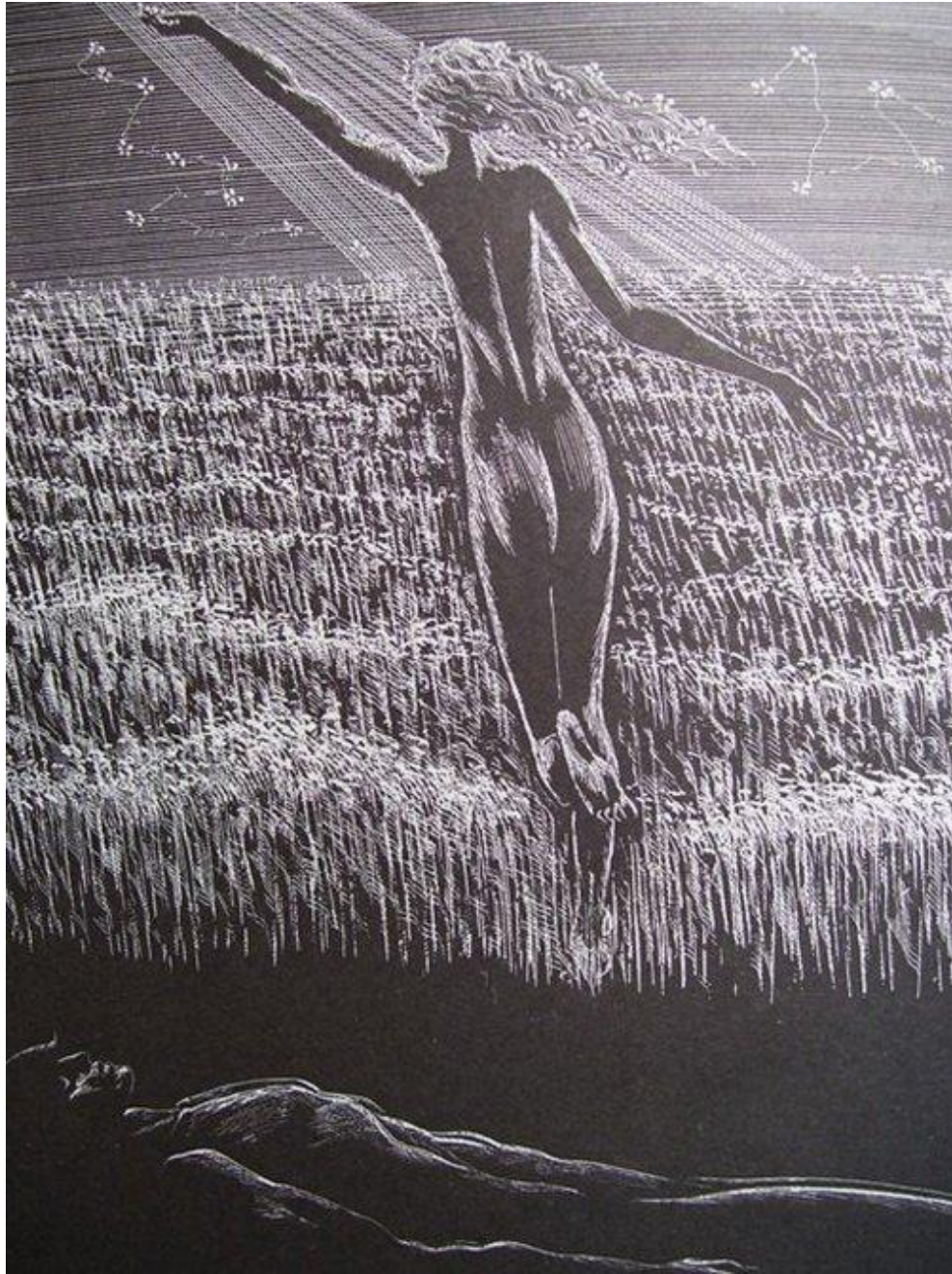


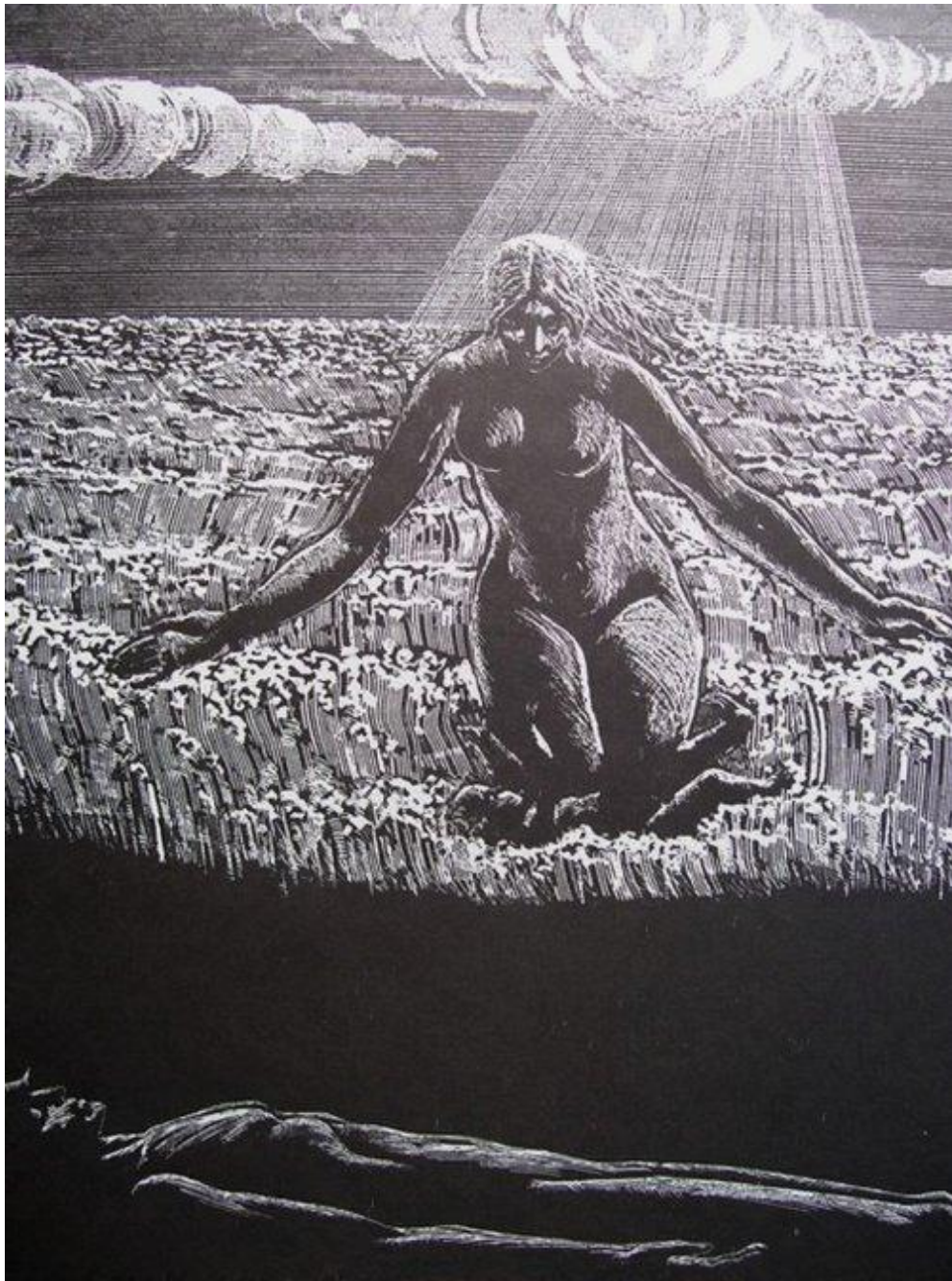




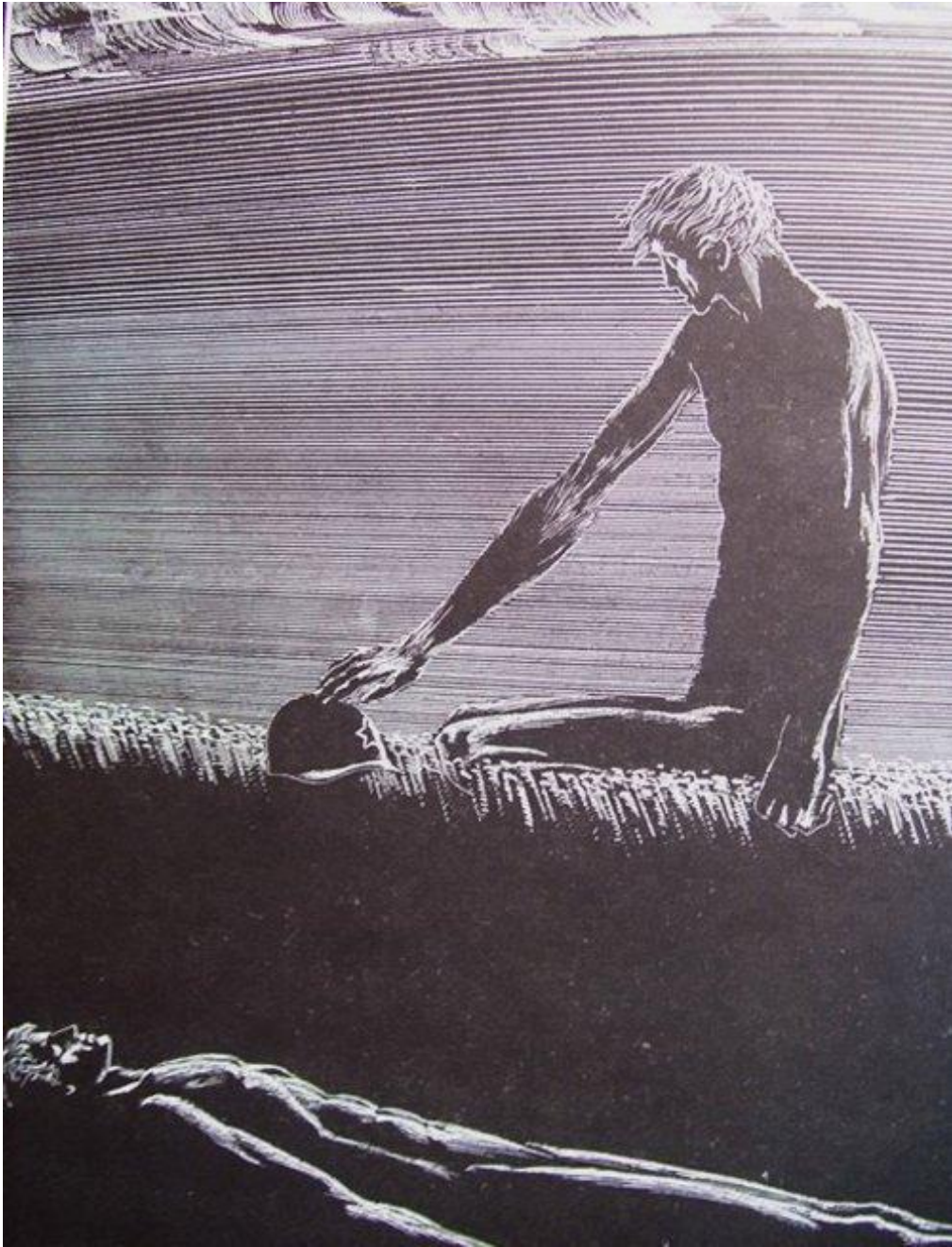






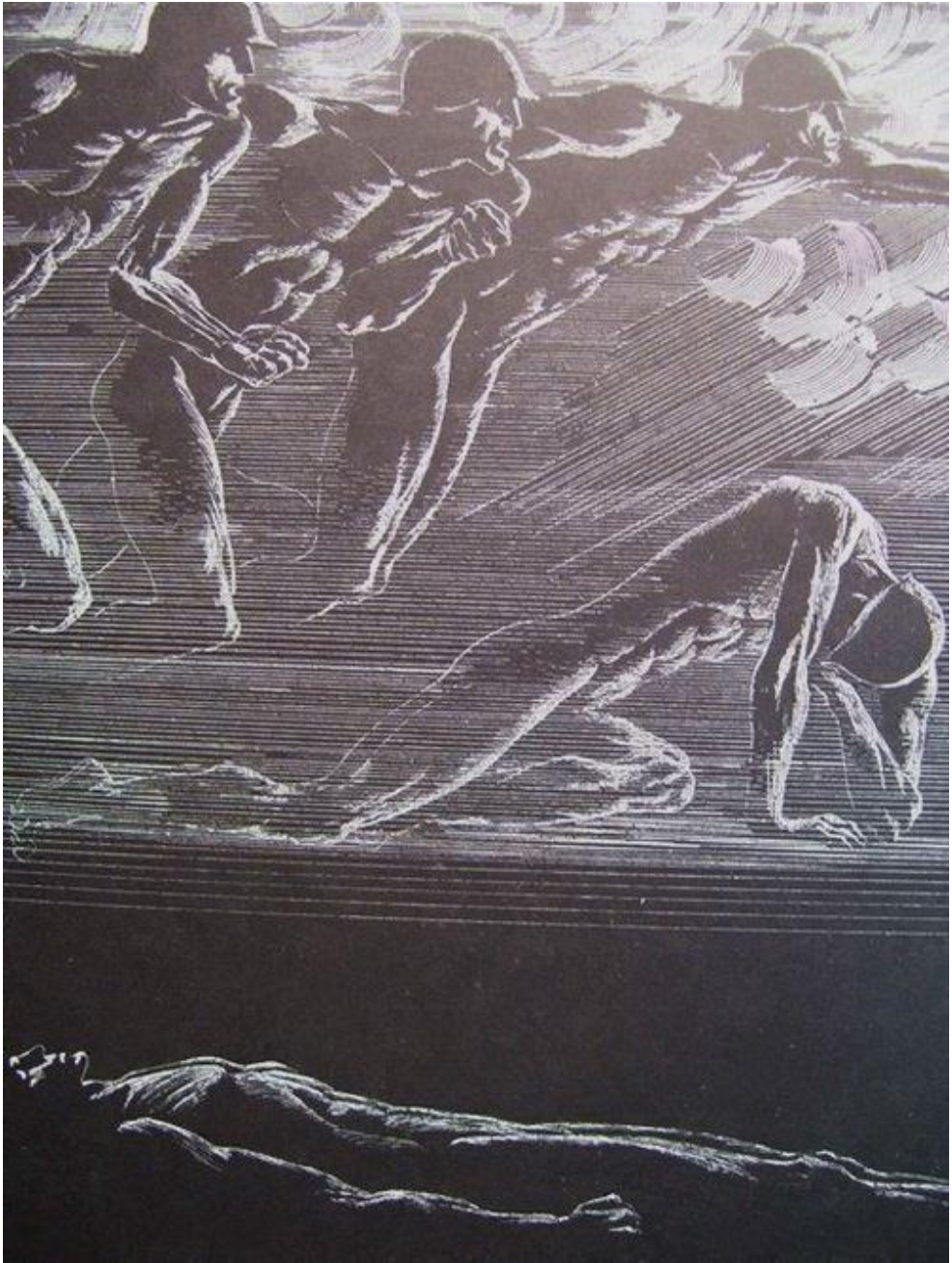


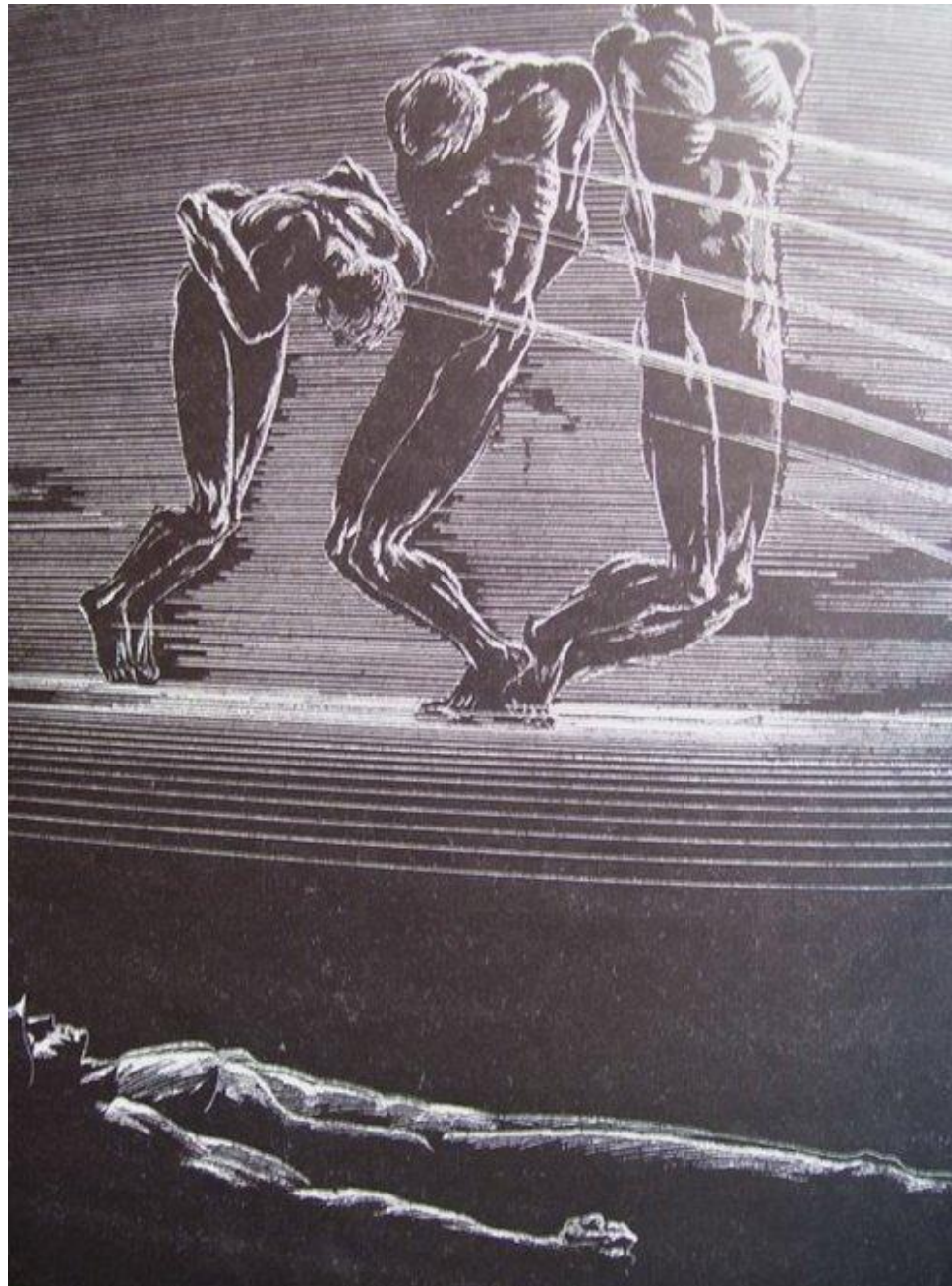




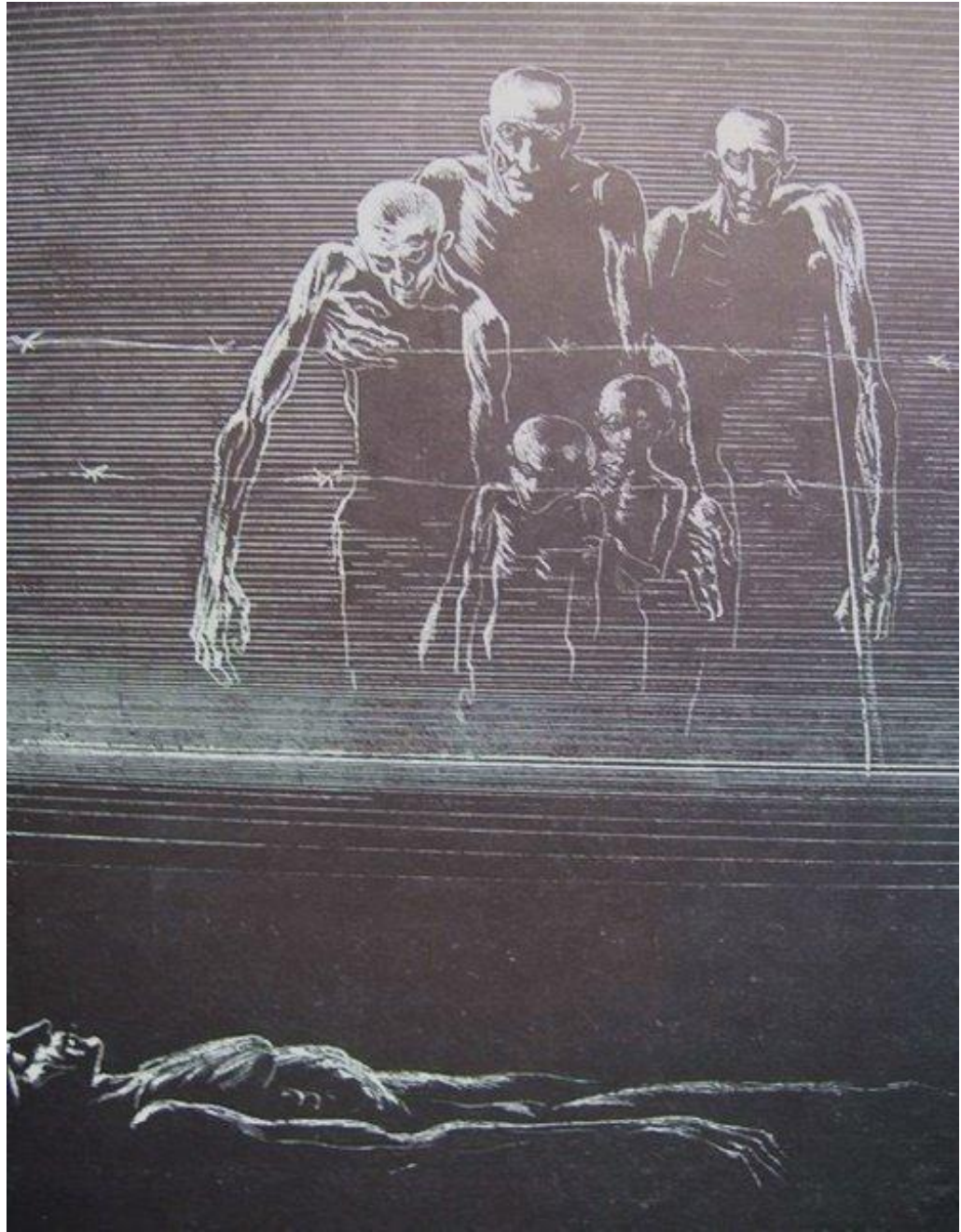


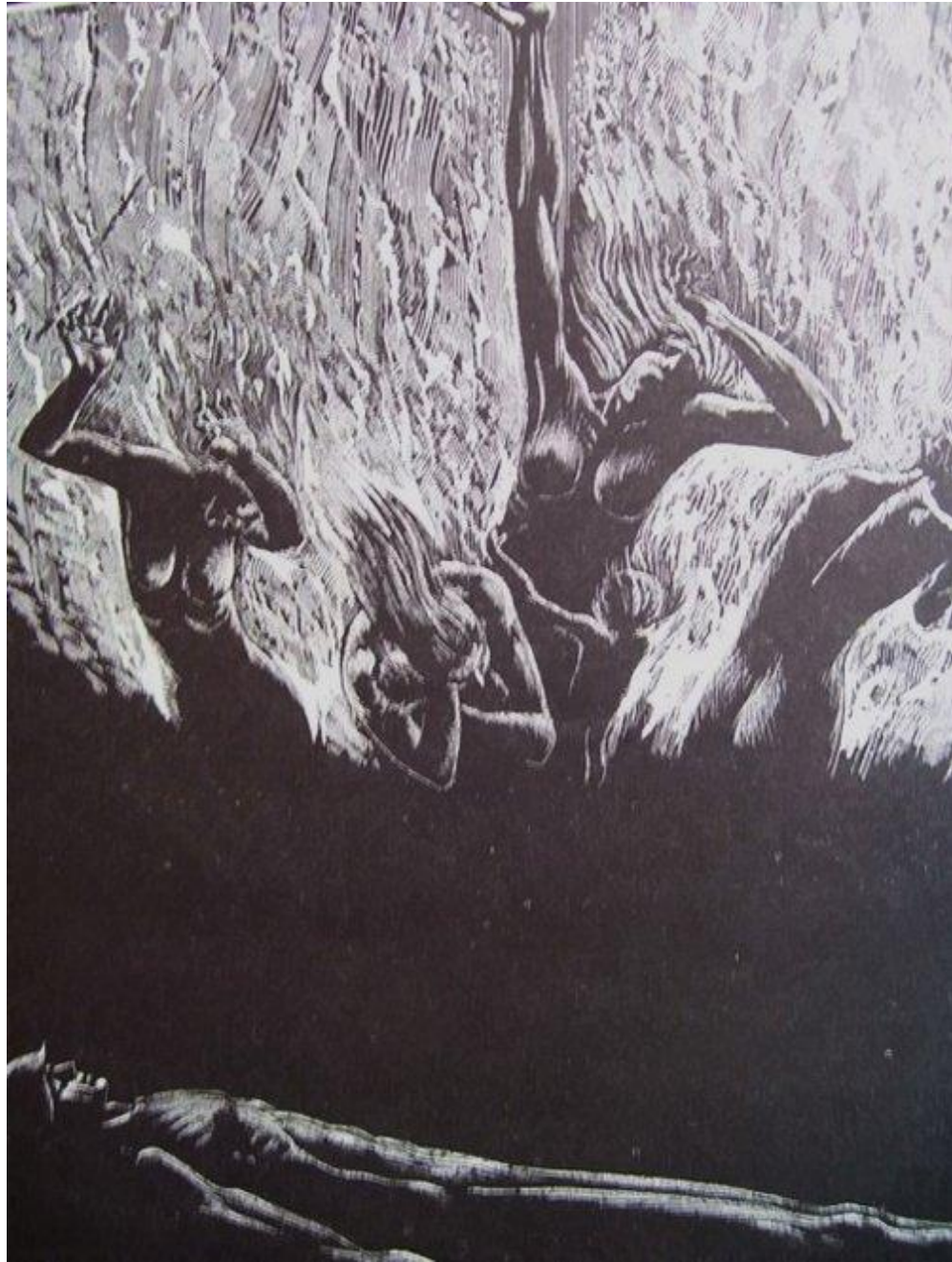


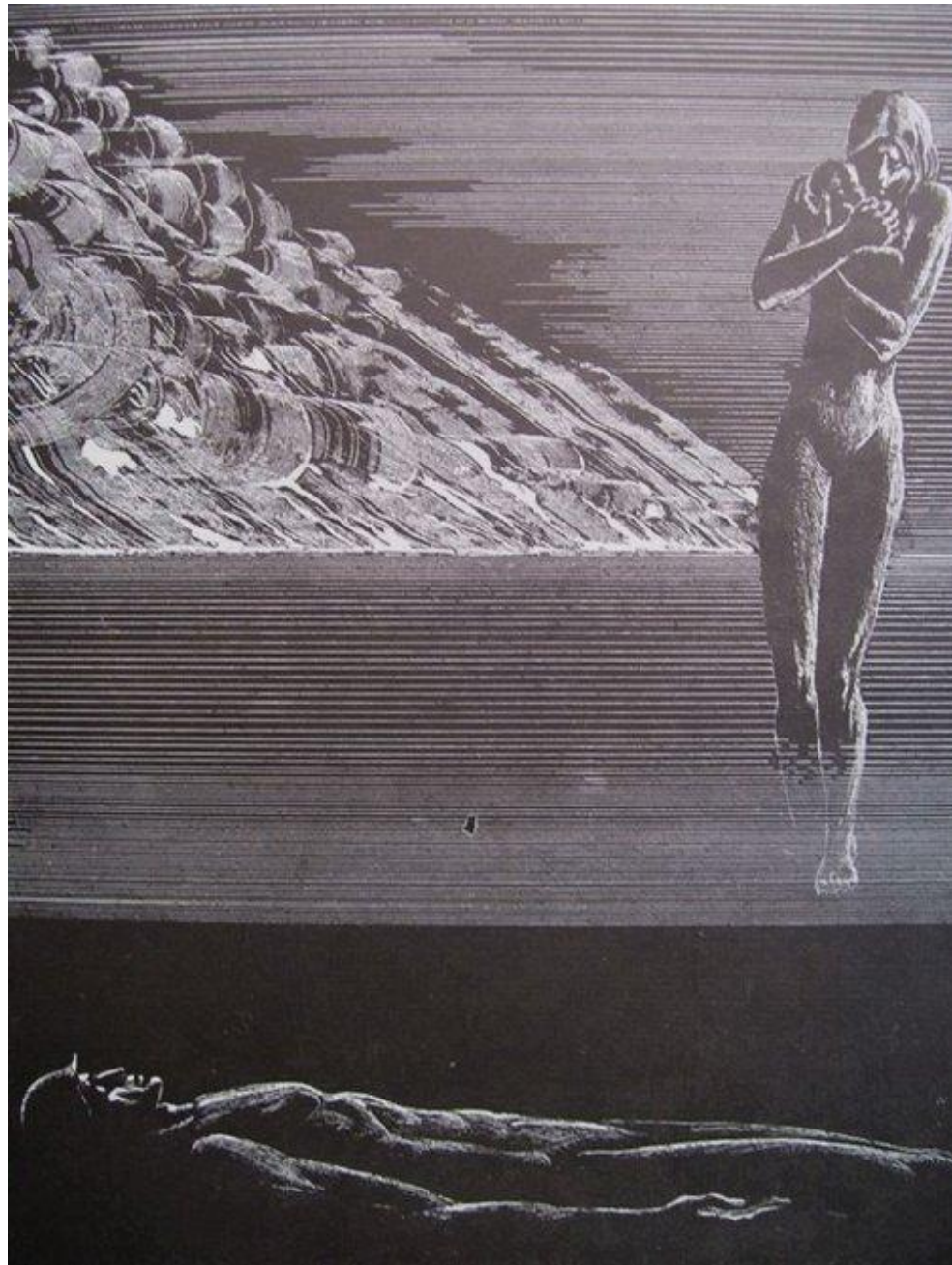


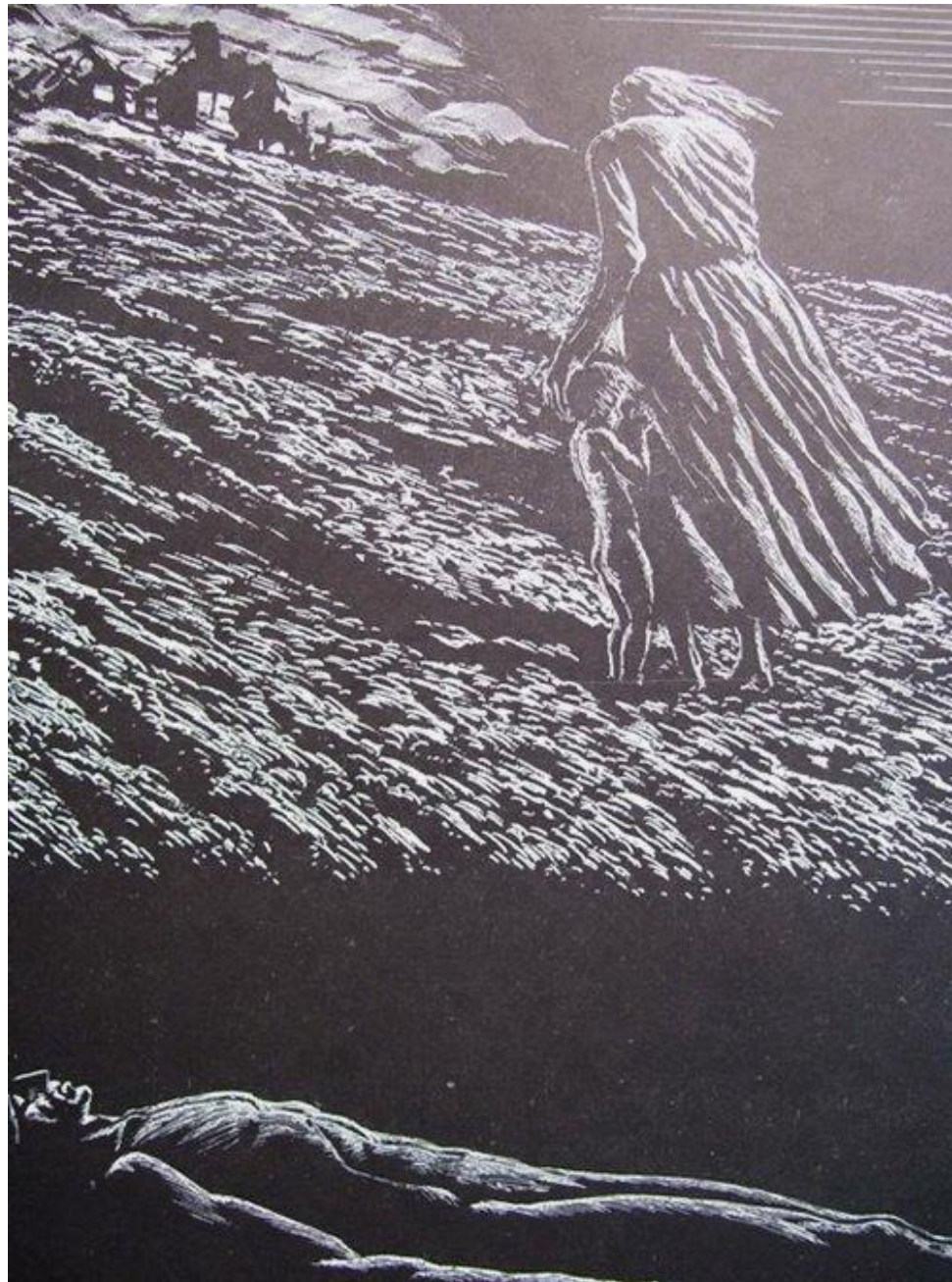


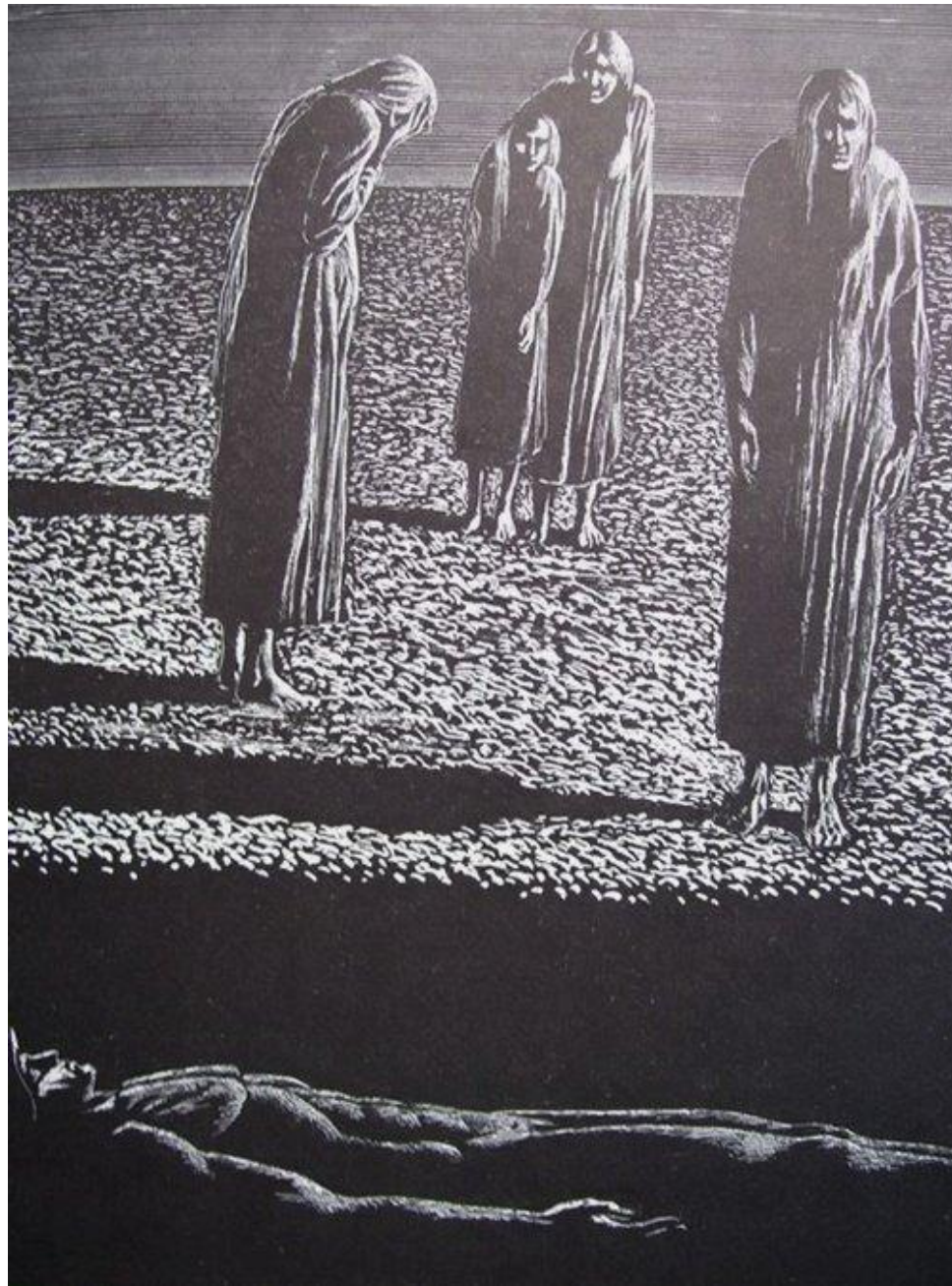


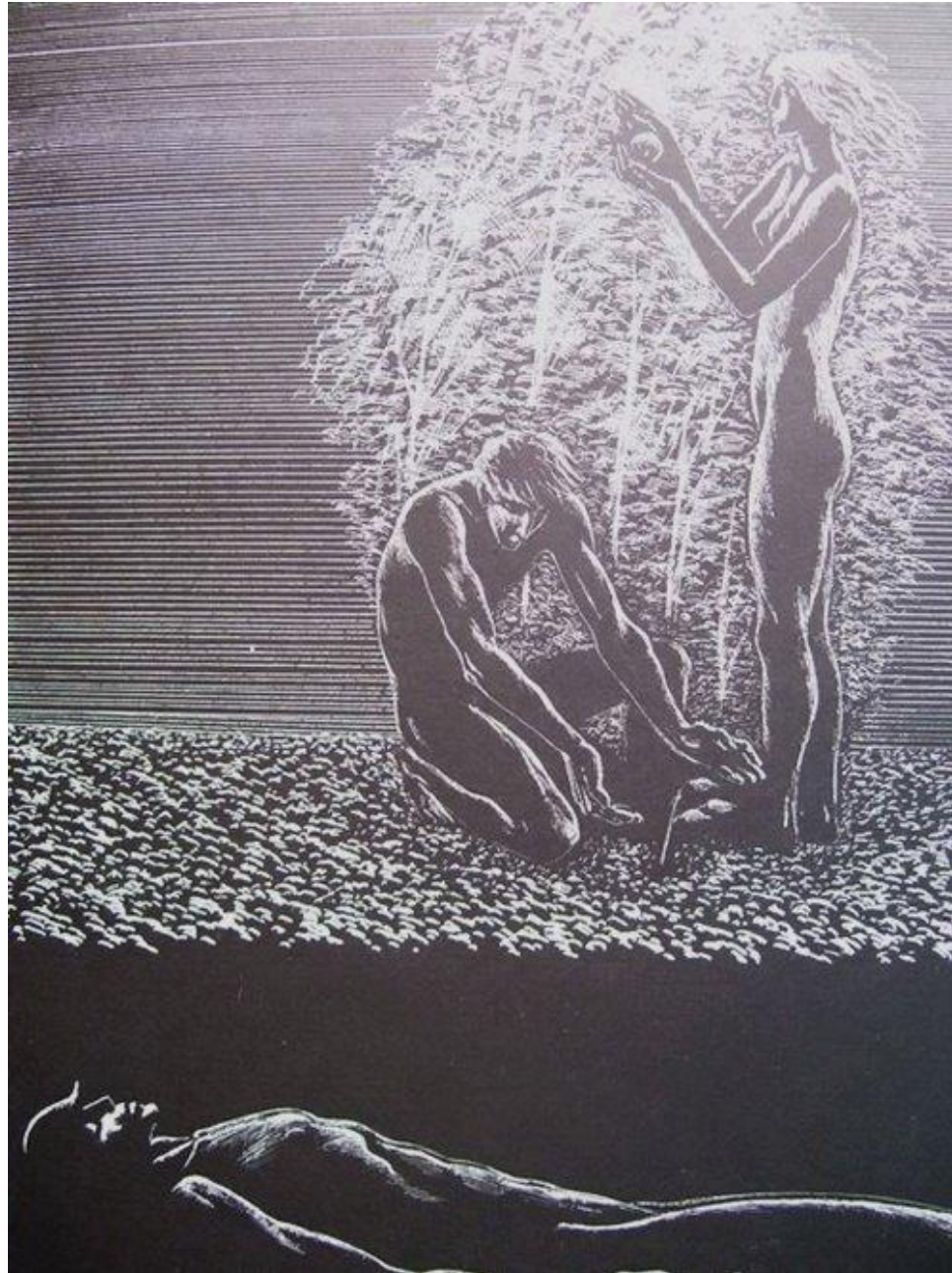




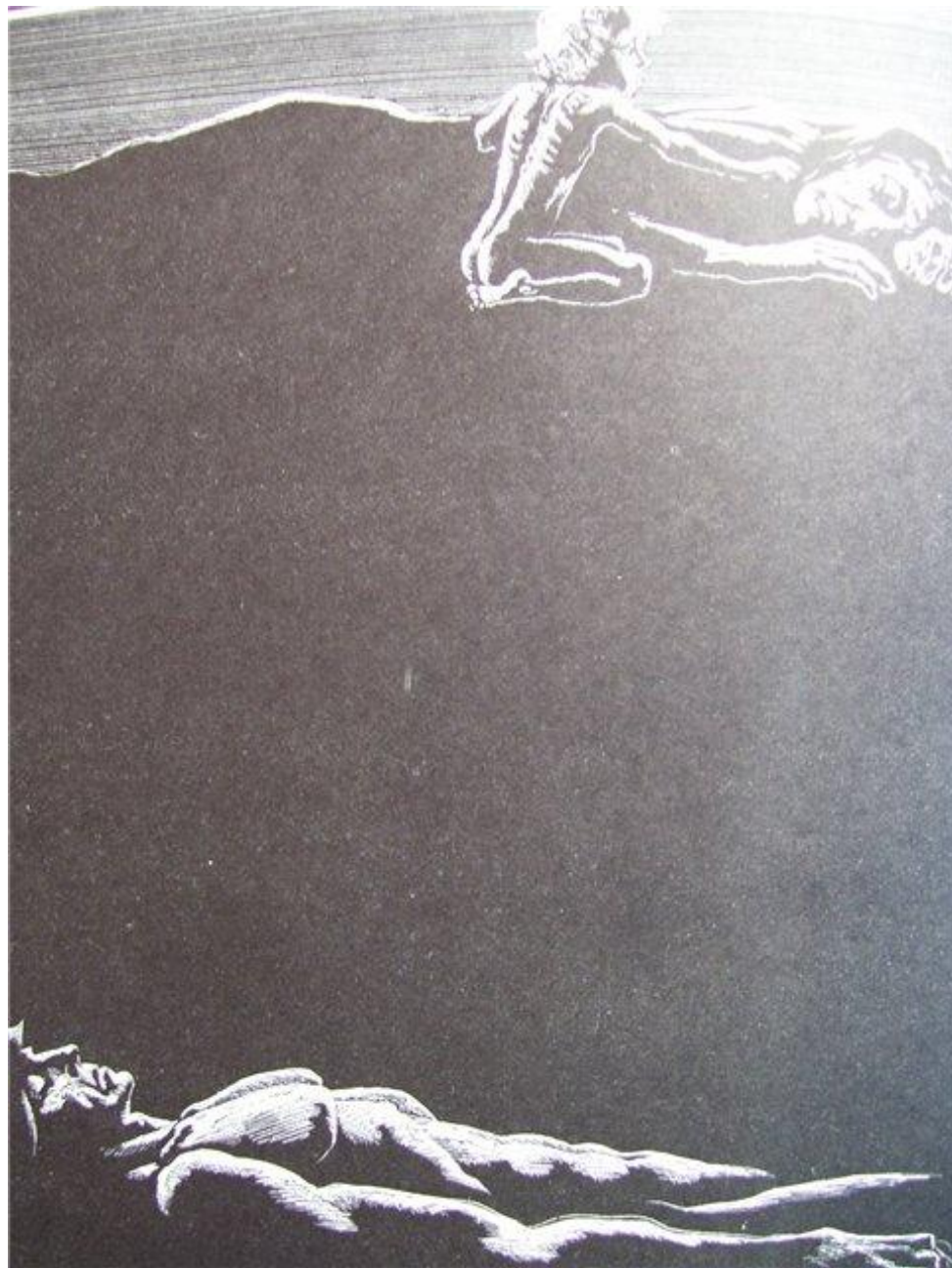




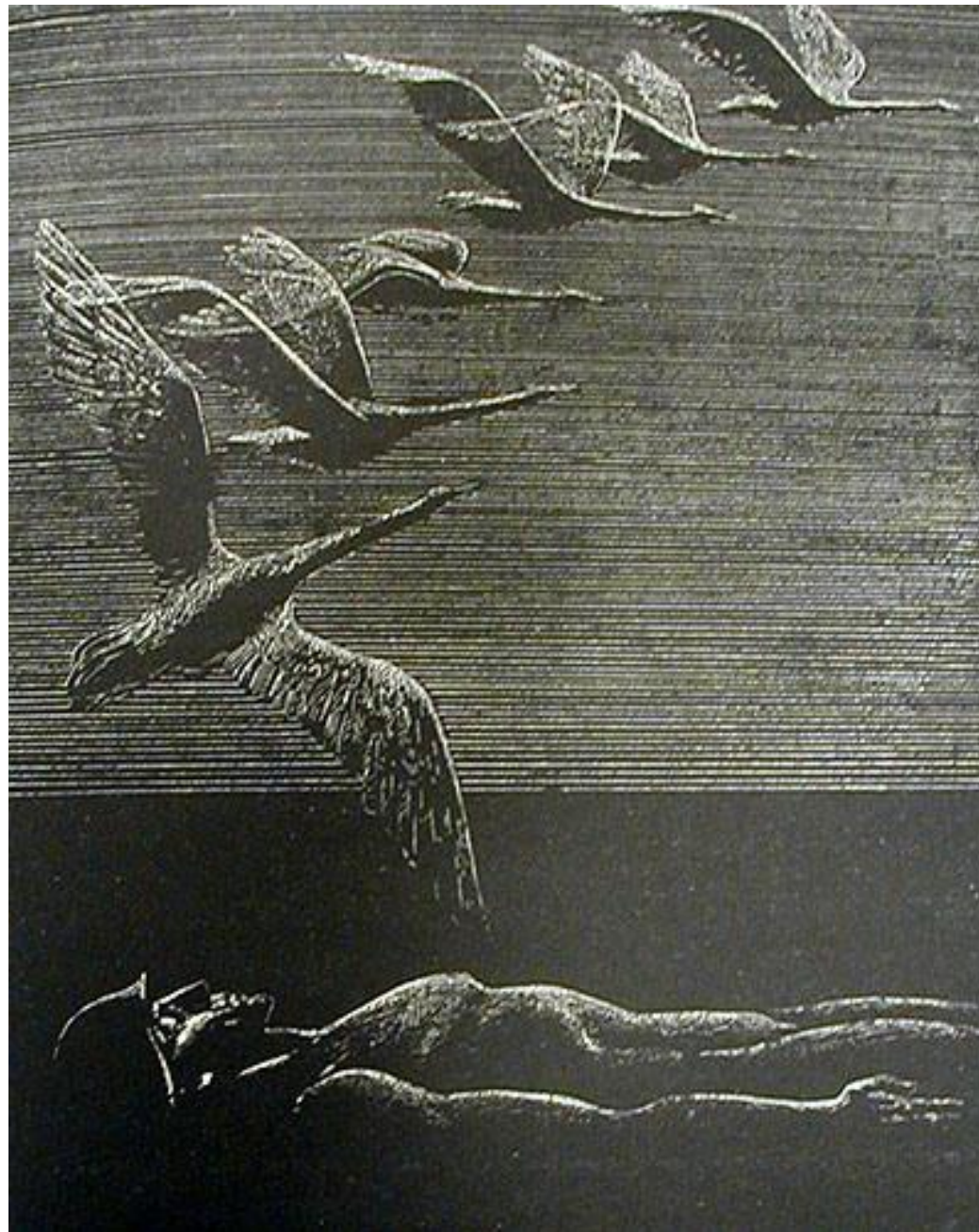




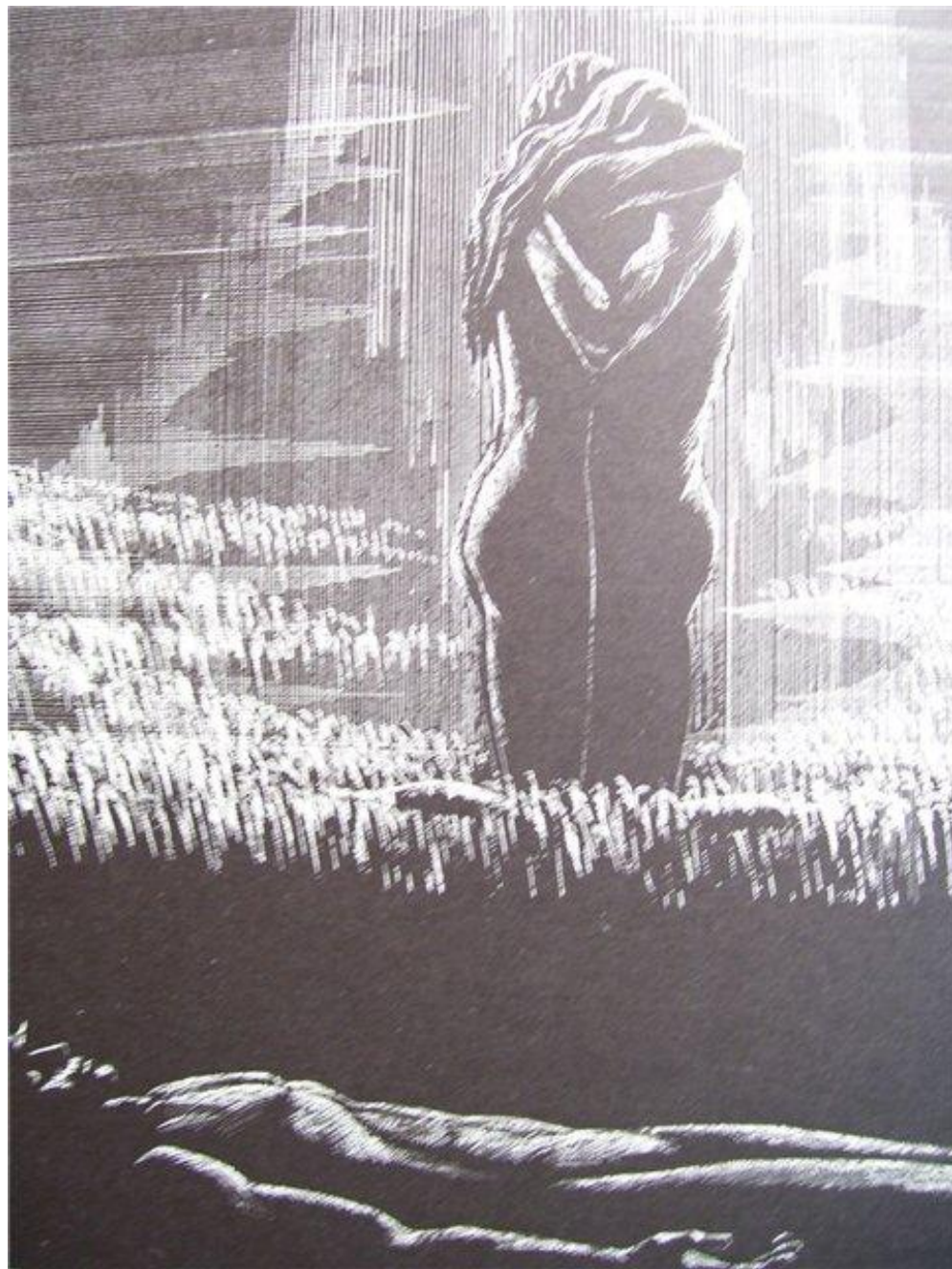




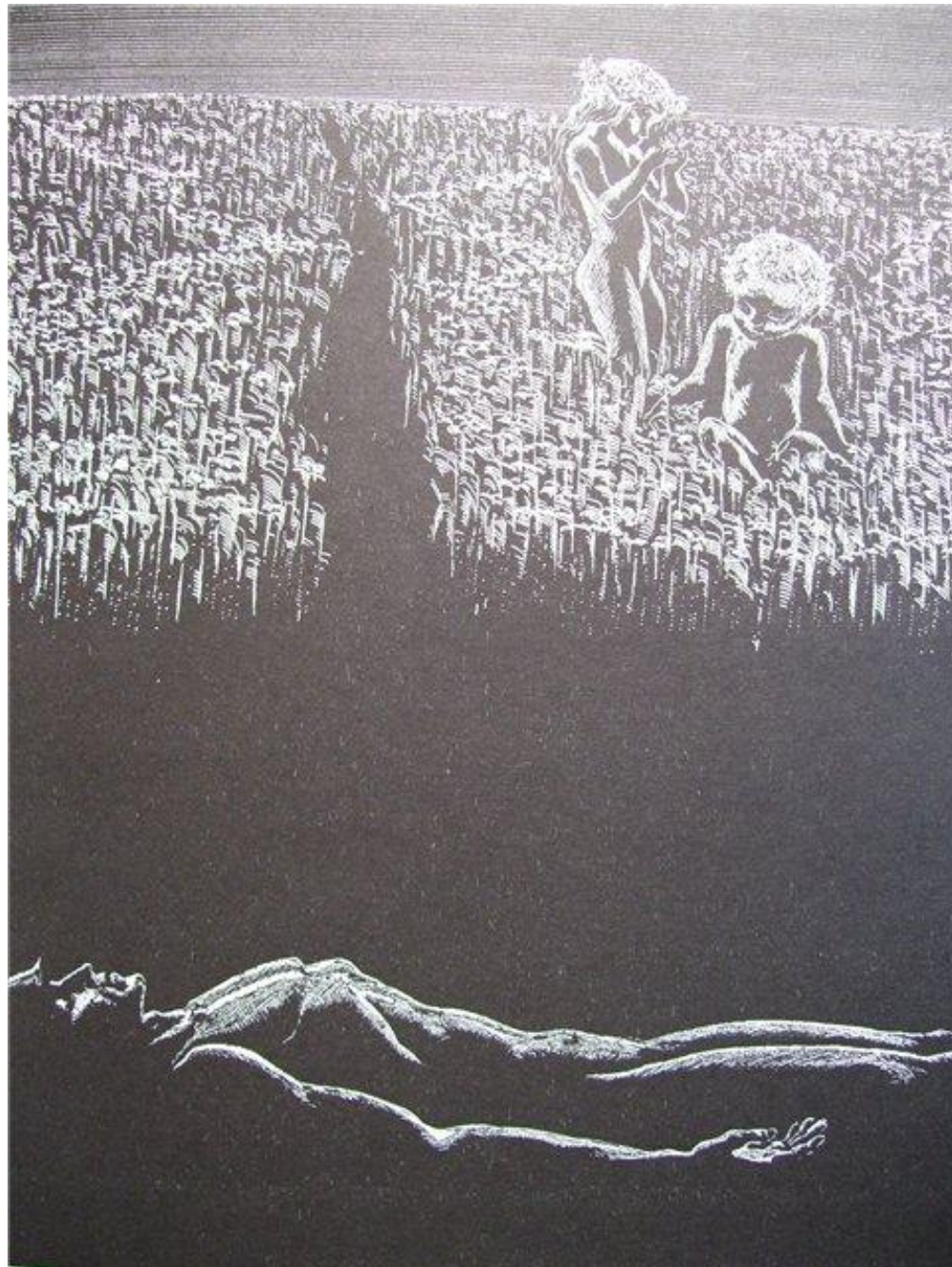


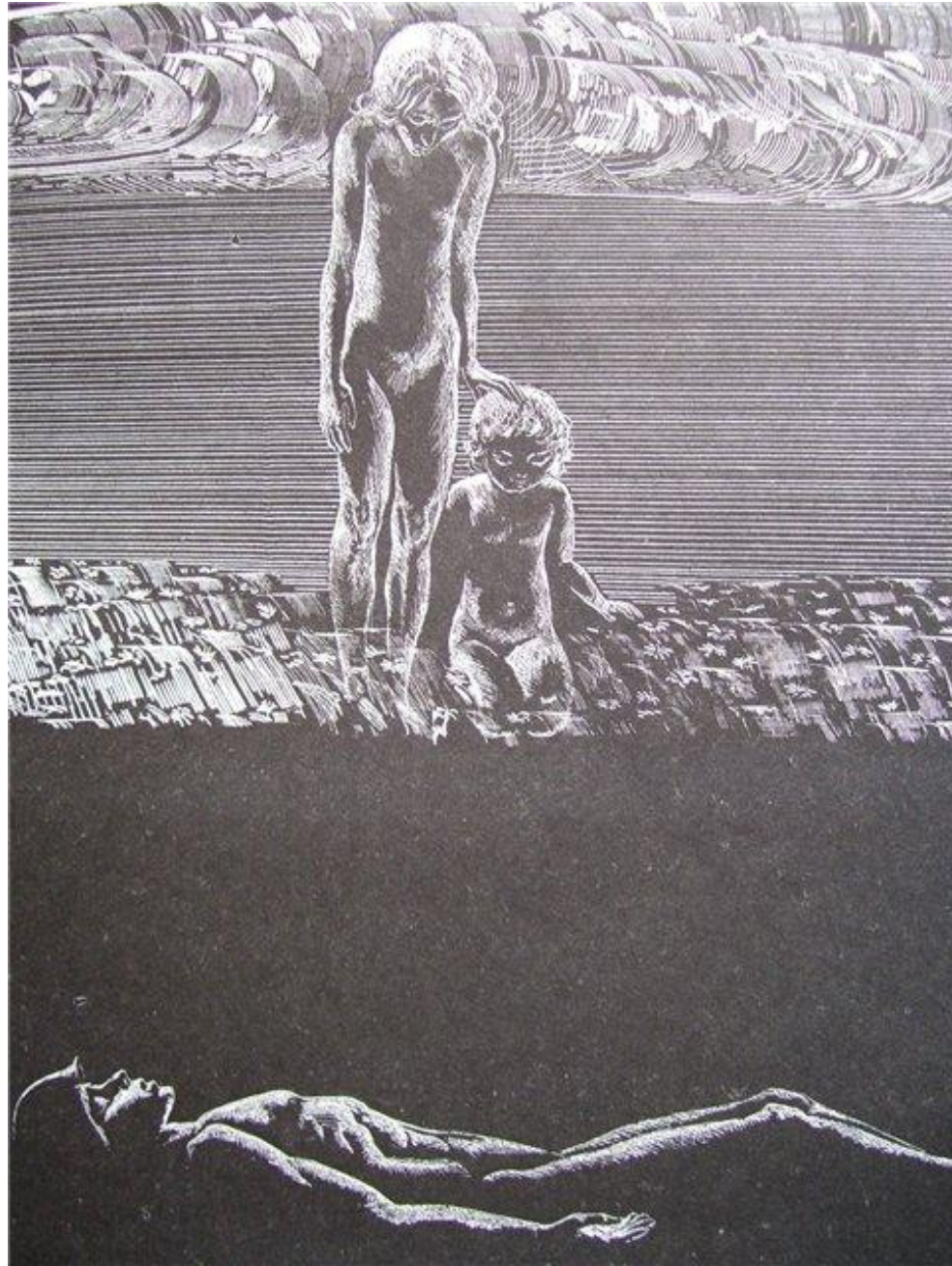




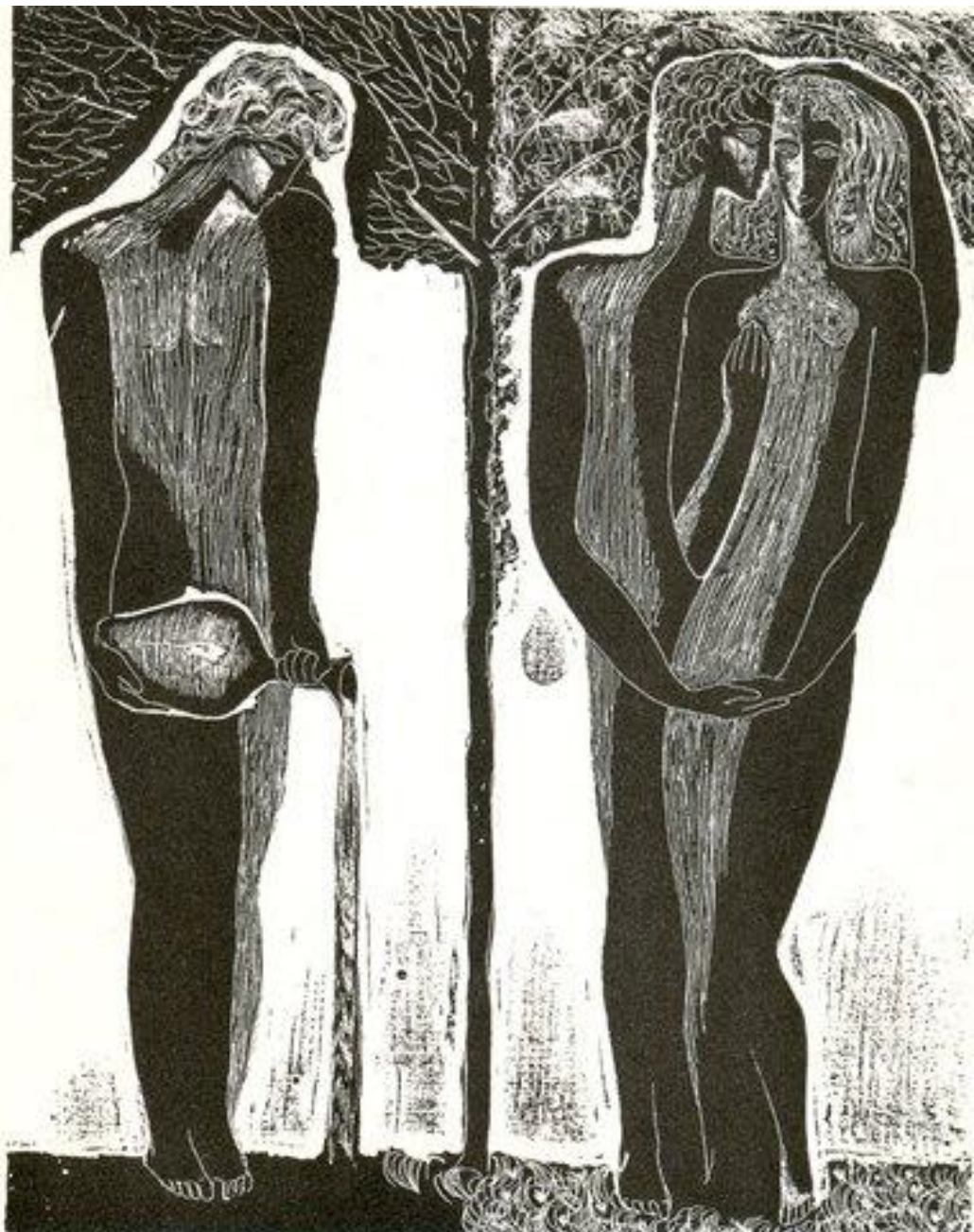










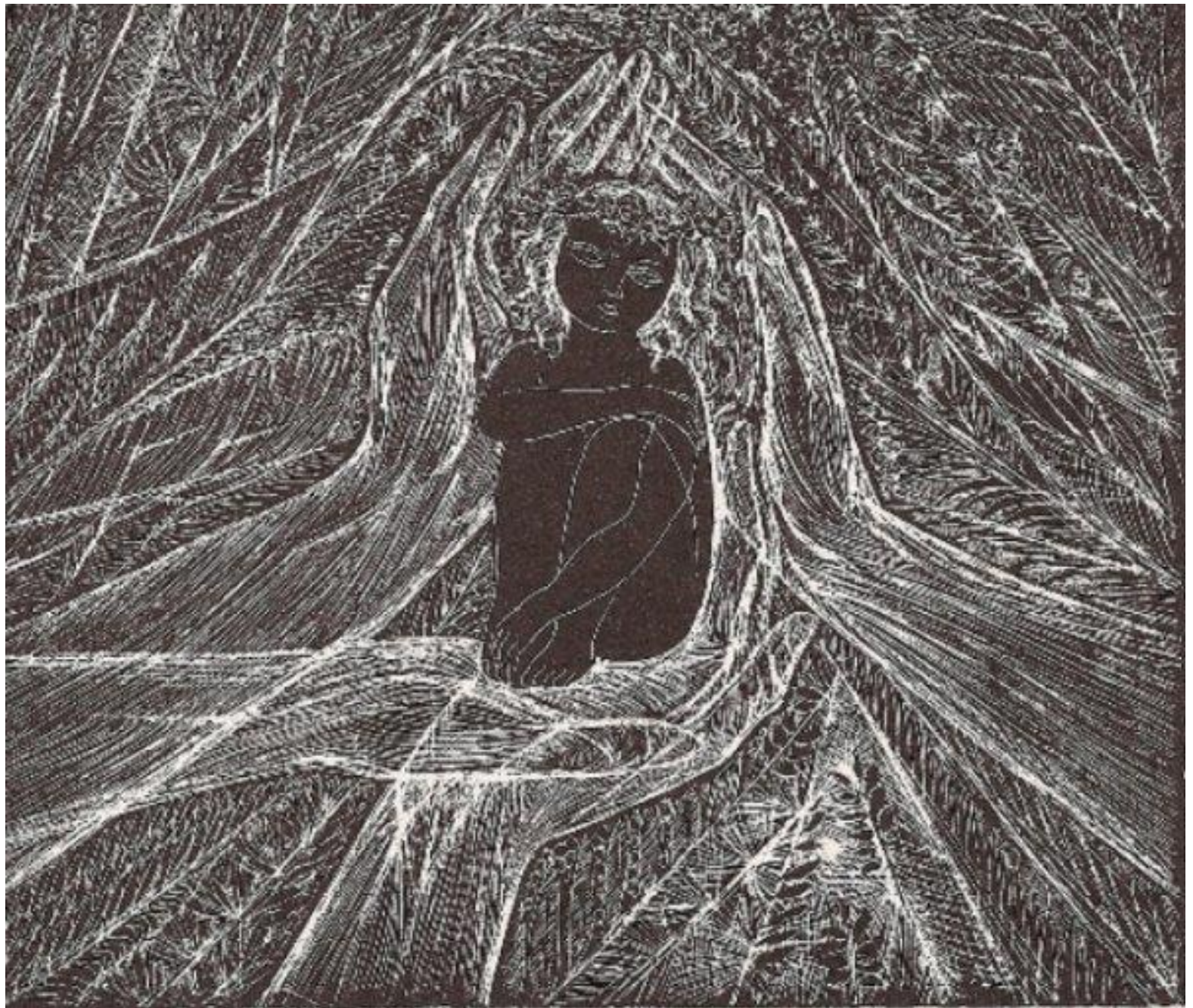




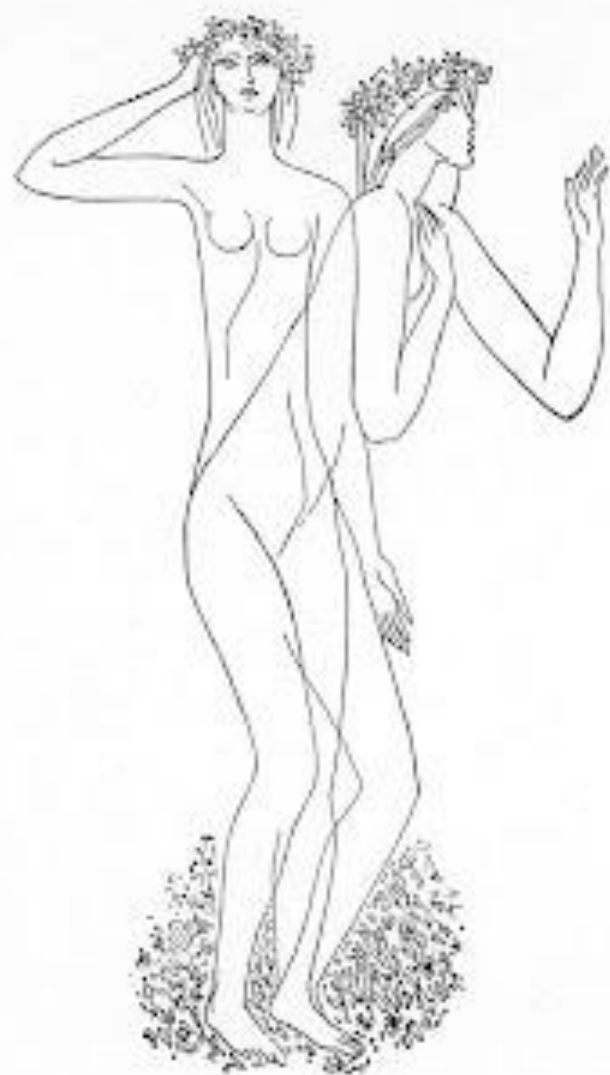








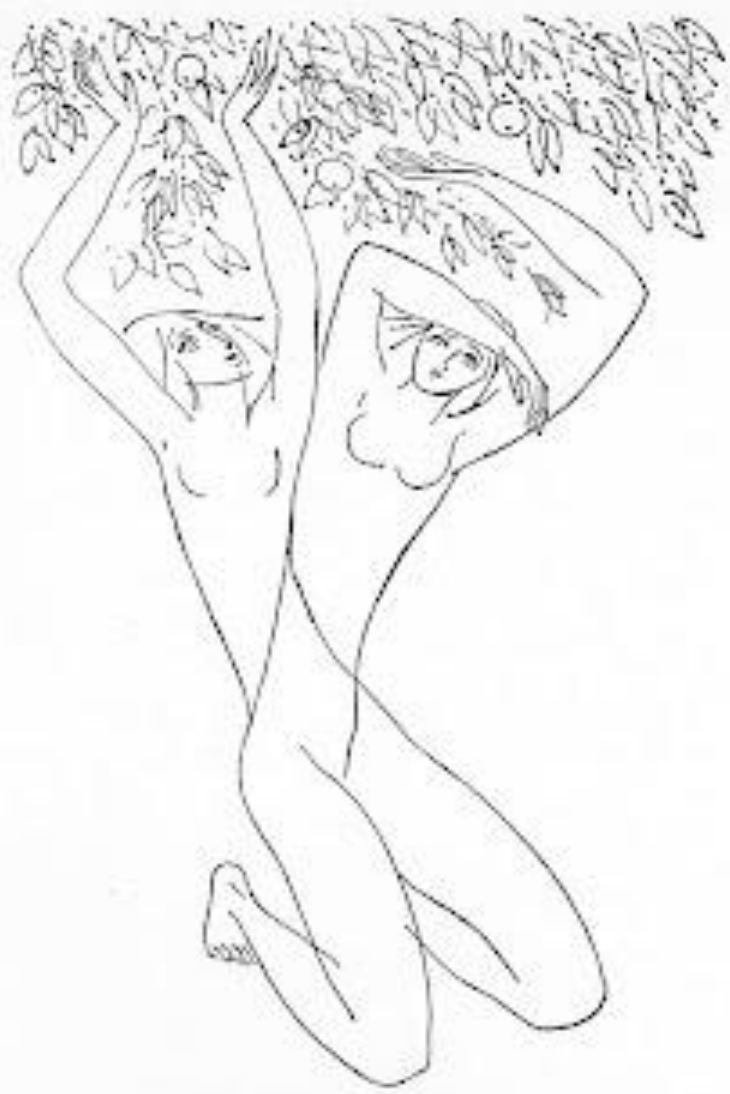
# Рождение Женщины



























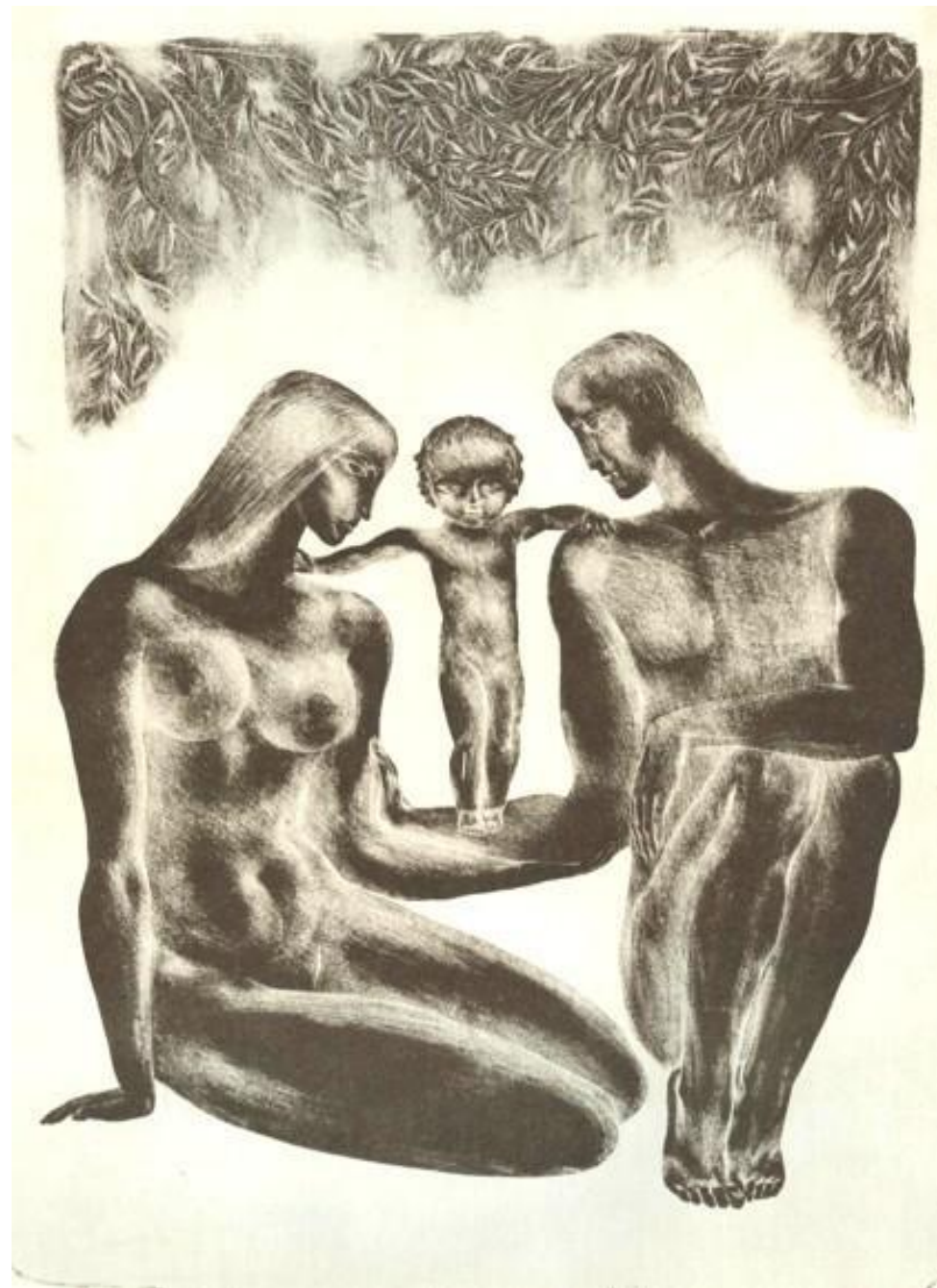








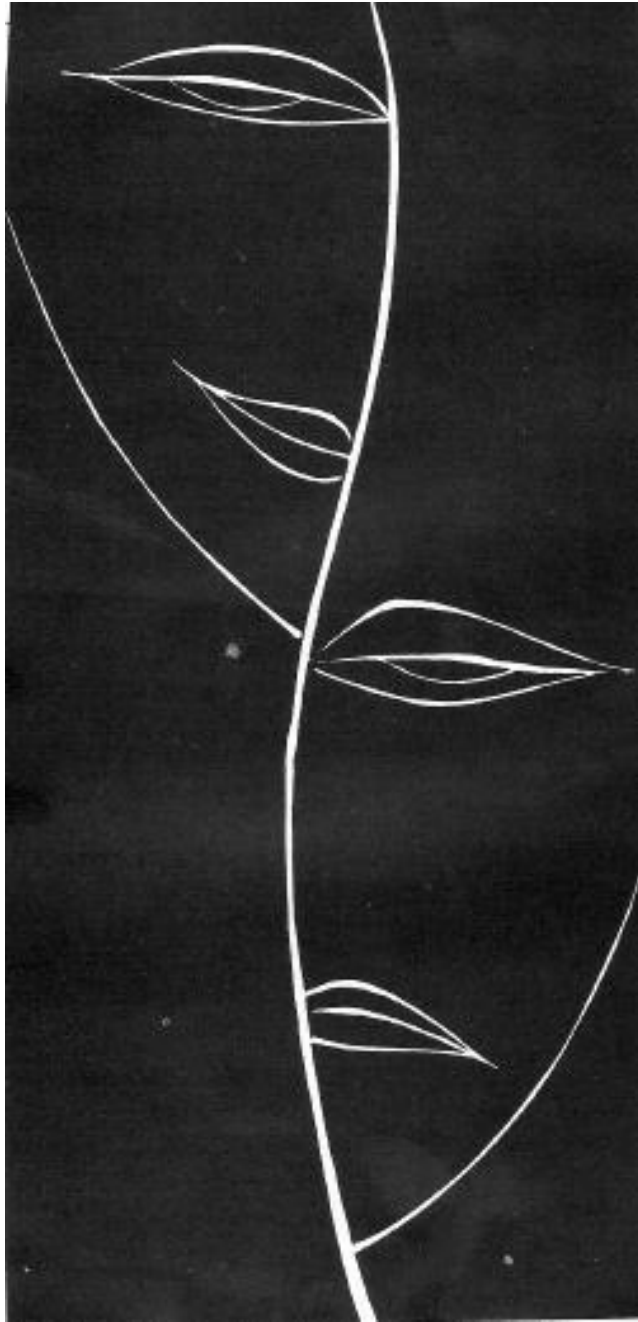


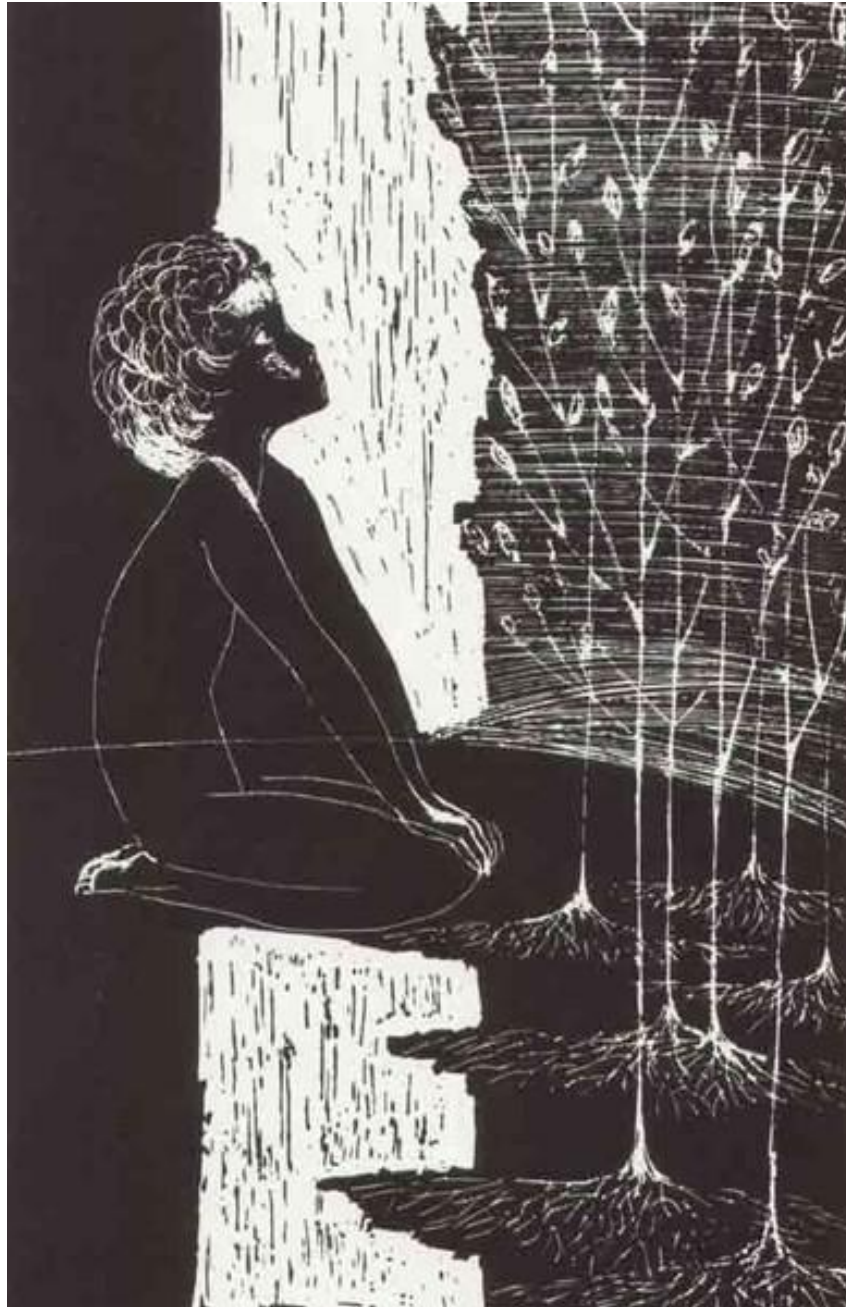


















# ПЕСНИ ПЕСНЕЙ СОЛОМОН

## А



Иллюстрации к "Песни  
Песней"



