

*Идеал Человека*

*в культуре*

*народов мира*

*«Когда природа лишила  
человека его способности  
ходить на четвереньках, она  
дала ему в виде посоха –  
идеал!*

*И с той поры он  
бессознательно,  
инстинктивно стремится  
к лучшему – все выше и  
выше!»*

*А.М. Горький*

# Идеал

*Что же такое идеал?*

*Почему всю историю мирового искусства мы вправе рассматривать как поиски идеала и совершенной красоты Человека?*

*Как представлен идеал Человека в произведениях искусства?*

**Идеал** (лат. *idealis* от греч. *ἰδέα* – образ, идея) – высшая ценность;  
наилучшее, завершённое состояние того или иного явления;  
образец личных качеств, способностей;  
высшая норма нравственной личности;  
высшая степень нравственного представления о благом и должном;  
совершенство в отношениях между людьми; наиболее совершенное устройство общества.

## Идеал

**Идеал – единство Истины, Добра и Красоты.**

❖ **«Каждый народ имеет свой особенный идеал Человека»**

**К. Д. Ушинский**

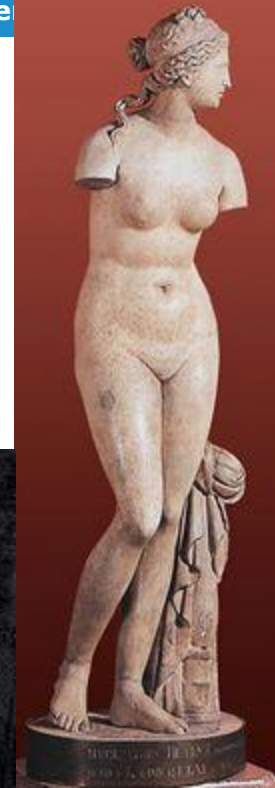
❖ **«Искусство никогда не оставляло человека, всегда отвечало его потребностям и его идеалу, всегда помогало ему в отыскивании этого идеала, - рождалось с человеком, развивалось рядом с его исторической жизнью.»**

**Ф. М. Достоевский**

# Античность

- ❖ *В эпоху Античности – Человек представлен естественно гармоничным и удивительно прекрасным.*

*«Mens sana in corpore sano» –  
«В прекрасном теле –  
здоровый дух»*



# Средневековье



- ❖ *В средние века идеалом становится монах-аскет, скрывающийся в монастырях от « греховных соблазнов», мирской суеты, проводящий жизнь в постоянных молитвах и просящий прощения у Бога.*

*Чем больше страдает, тем ближе к Богу, а следовательно к Идеалу.*

# Возрождение

*Венец  
творения  
Бога*



*Совершенный  
Человек*



*Воплощение  
Доблести и  
Красоты*



*Человек*



*Человек  
влюбленный  
в жизнь*

*Мужества и  
Благородства*

*Художники  
воспевают  
Земную  
Красоту  
Человека*



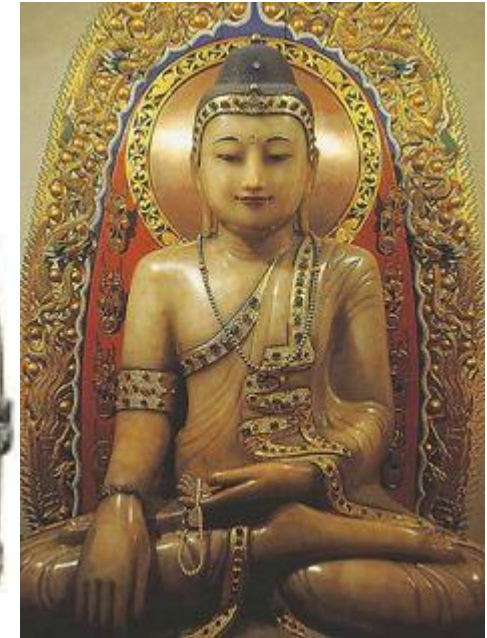


# *Идеал Человека в религиях мира*

- ❖ *Вера является важнейшей частью мировоззрения человека, она во многом определяет его поступки и действия, мысли и чувства.*
- ❖ *История мировой художественной культуры не раз представляла возможность убедиться в том, какая высокая роль отводилась в ней Богу.*

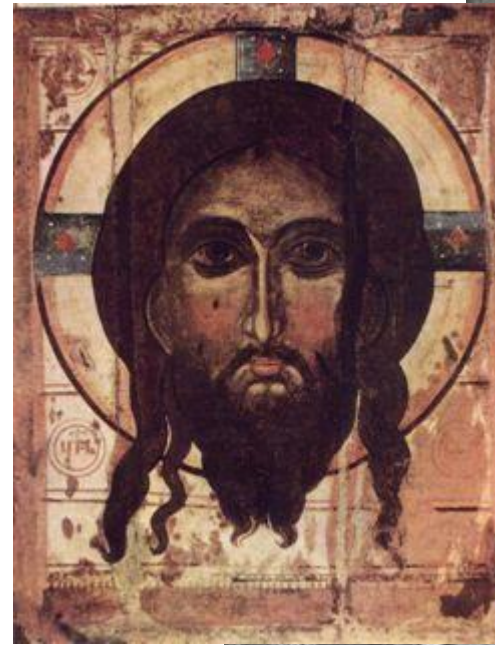
# Буддизм

- ❖ *Образ Будды – это не только предмет поклонения, но и идеальный образ Человека.*
- ❖ *Одухотворенность*
  - ❖ *Загадочность*
  - ❖ *Внутреннее блаженство*
  - ❖ *Нирвана*



# Христианство

- ❖ *Идеал Человека воплотился в образе Иисуса Христа*
- ❖ *Бог стал человеком, чтобы человек стал Богом*
- ❖ *Идеал кроткого и смиренного сердцем человека*

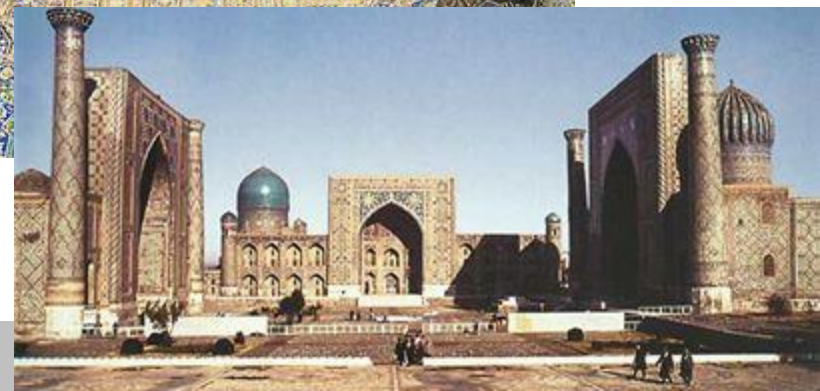
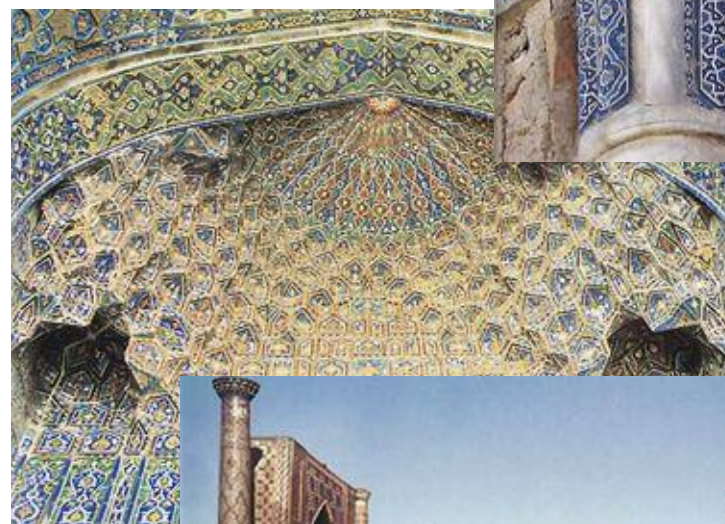


# Ислам

*Мусульмане верят в то, что Мухаммед олицетворял собой человеческий идеал культуры, духовности и морали*



*Мусульмане полагают, что в жизни, словах и изречениях пророка Мухаммеда сосредоточено большое количество назидательных примеров, то есть верят в то, что он олицетворял собой человеческий идеал культуры, духовности и морали, стараются также использовать его слова на практике и делать всё, что делал он. Другими словами, идти его путём*



# Индуизм

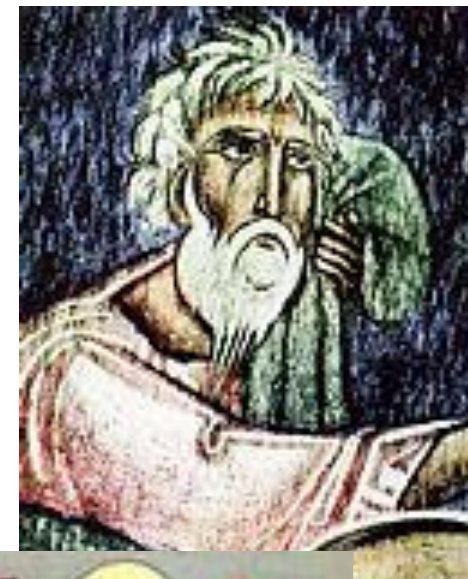
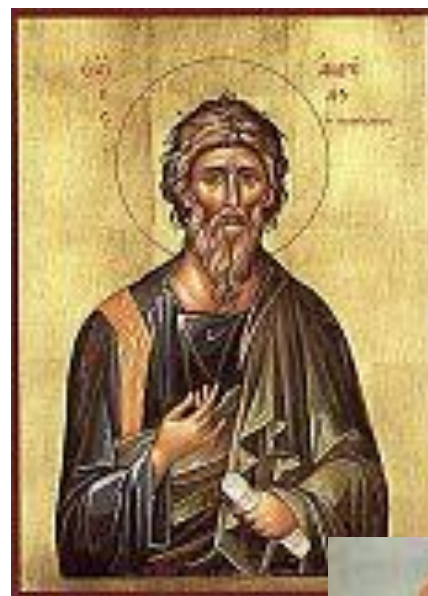
*Индийский Шива –  
олицетворение  
движения жизни в  
природе, символ её  
созидательных и  
разрушительных  
начал*



# Андрей Первозванный

*В сознании русского человека имя Андрея Первозванного ассоциируется с самыми значимыми государственными и церковными наградами России. Орден Андрея Первозванного был учрежден Петром I в 1698 году и являлся первой в России государственной светской наградой. Он вручался до 1917 года и за боевые заслуги, и за гражданские отличия.*

**"Мы храним верность идеалам и делу, которым отмечен жизненный путь Святого Апостола Андрея Первозванного!"**



# Первые русские святые - Борис и Глеб

*Нравственный идеал  
- любовь к  
ближнему.*

*Жизнь святых это  
пример смирения,  
незлобия,  
кротости.*



# ***Идеал Человека в современном мире***

***Современный мир, лишенный идеала, лишен и любви, - он недостойн человека, неистинен, ущербен и ...***

***Достаточно взглянуть на современный мир, чтобы увидеть, до какой степени низшая природа человека одержала верх над тем божественным идеалом...***

***Действительно, бросив взгляд на прошлое, мы видим, что цивилизация божественного происхождения постепенно выродилась под тяжестью низших инстинктов, которыми человек не научился управлять.***



**«Идеалы подобны  
звёздам в небе: мы  
никогда не можем их  
достичь, но, как  
мореходы в плавании,  
ориентируемся по ним  
в жизни.»**

**Неизвестный автор**

**LOGO**