

Фотография как искусство

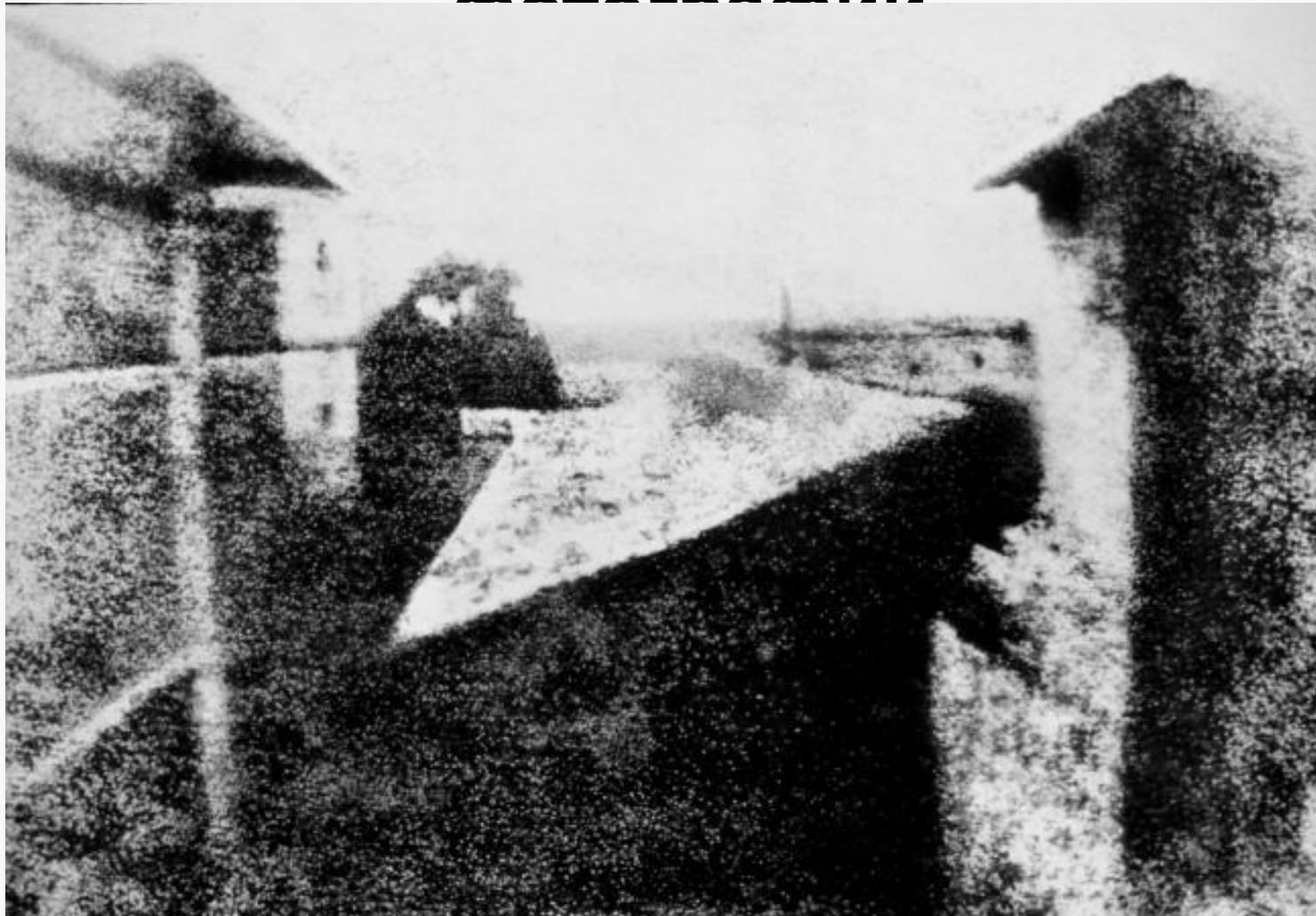
Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

История развития фотографии как искусства

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что художественная фотография является искусством, отражающим творческое видение фотографа как художника. Однако еще на заре развития фотографии в течение нескольких десятилетий острым стоял вопрос о том, можно ли отнести фотографию к искусству или это просто не более чем средство фиксации и передачи информации об окружающем нас мире. Долгие годы потребовались фотографии на то, чтобы отвоевать собственное место в мире искусства, наряду со скульптурой, кинематографом, живописью и театром. Зато теперь любой фотограф может выразить свое отношение к окружающему миру и явлениям посредством таких средств фотографии как ракурс, цвет или выбор момента съемки. Когда появились первые фотографические отпечатки, никто не принимал фотографию всерьез. Она считалась лишь простым баловством и детской забавой для ограниченного круга людей. В первые годы после своего возникновения фотография в силу технических ограничений не могла претендовать ни на документальность, ни на какую-либо художественную ценность, ни на свободу световых решений и творческого видения фотографа.

В XIX веке было широко распространено мнение о том, что к искусству можно отнести только рукотворное произведение. Соответственно, фотографические отпечатки, которые получали при помощи различных физико-химических методов, просто не могли претендовать на статус искусства. Даже несмотря на то, что уже первое поколение фотографов пытались несколько оживить композицию своих снимков какими-либо интересными приемами и подходами, тем не менее, фотография так и продолжала оставаться в глазах общественного мнения забавной безделушкой. Фотография рассматривалась критиками того времени только как механическая копия реальности, способная быть лишь подобием художественной живописи. Вплоть до 20-30-х годов XX столетия в статьях и публикациях всерьез

Кадры, с которых началась история фотографии



Почти 200 лет назад француз **Жозеф Нисефор Ньепс** намазал на металлическую пластину тонкий слой асфальта и выставил ее на солнце в камере-обскуре. Так он получил первое в мире «отражение видимого». Снимок получился не самого лучшего качества, но именно с него начинается история фотографии.

Первая цветная фотография

Самое первое
цветное фото
было сделано
в 1861 году
английским
физиком
**Джеймсом
Клерком
Максвеллом.**
Фотография
называется
«Ленточка
из шотландки
»



Первый фотомонтаж



В 1858 г. **Генри Пич Робинсон** выполнил первый фотомонтаж, скомбинировав несколько негативов в одно изображение. Это «Fading Away» — комбинация из пяти негативов, где изображена смерть девочки от туберкулеза.

Первый фотопортрет

Первый фотопортрет в мире — автопортрет Роберта Корнелиуса, 1839 год. После снятия крышки с фотообъектива, он бросился в кадр, где просидел больше минуты до закрытия линзы. Слова, написанные на обратной стороне собственной рукой Корнилия, гласят: «Первая картина в свете когда-либо».

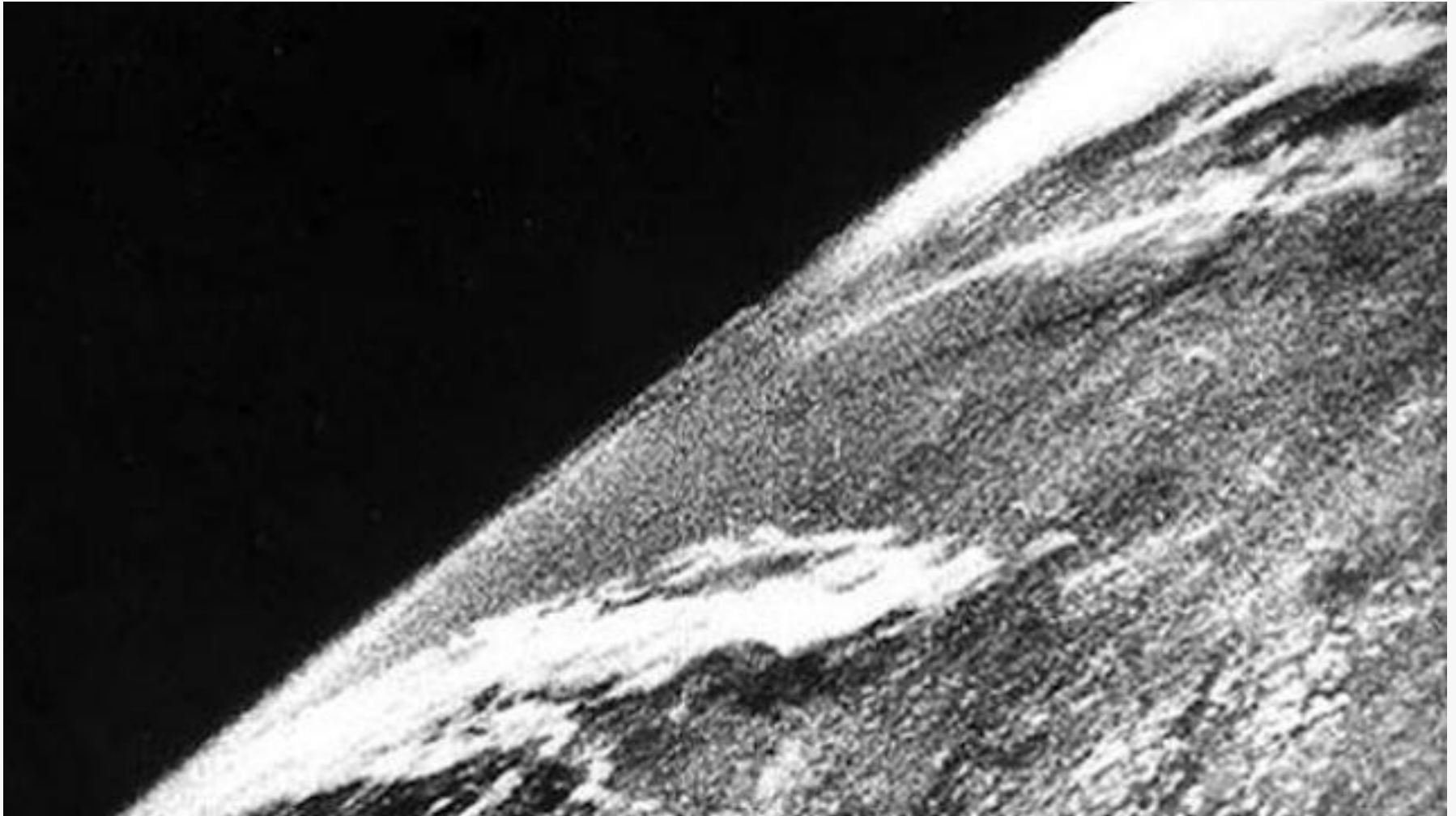


Первая фотография человека



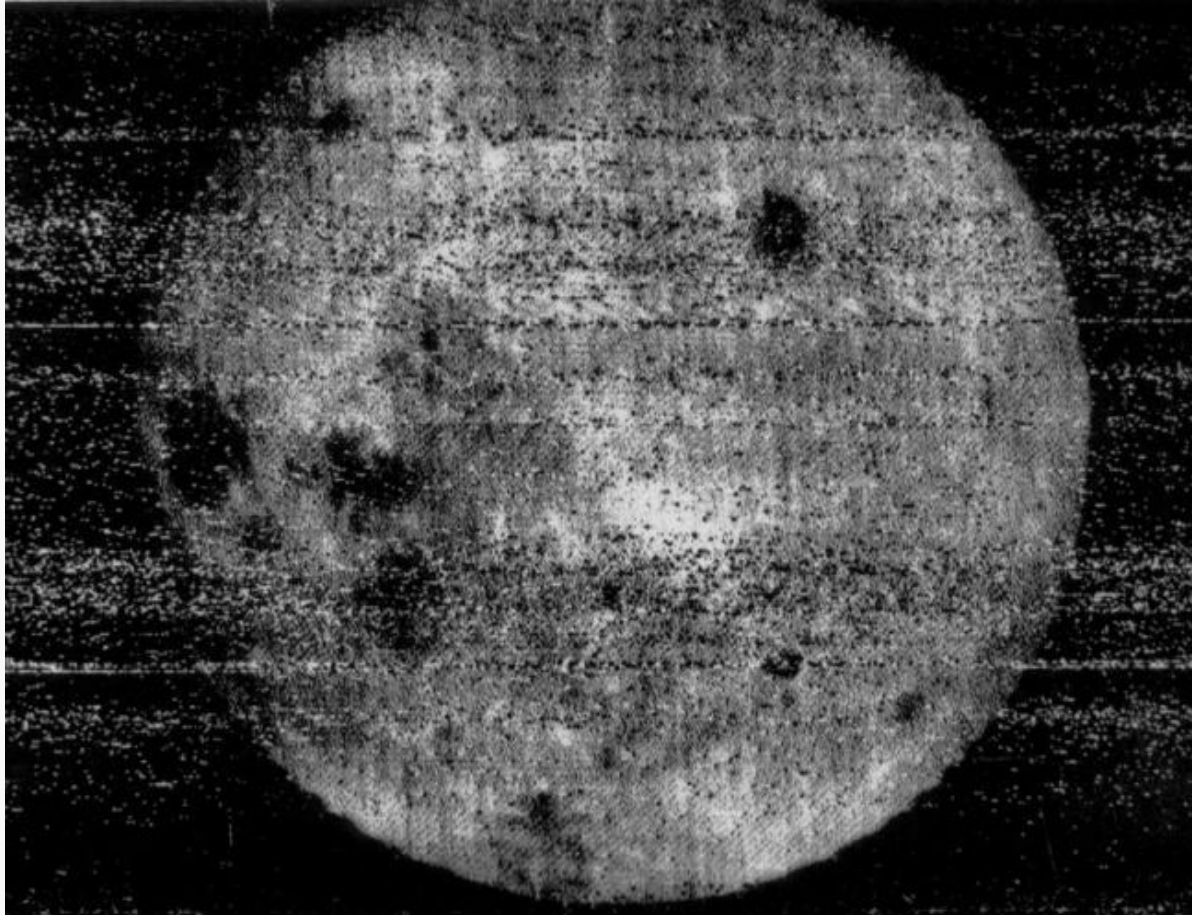
Первой фотографией человека считается «Бульвар дю Тампль» — снимок, сделанный **Луи Дагером** в конце 1838 года. В левом нижнем углу можно различить фигурку человека, которому чистят ботинки. Он оставался неподвижным достаточно долго, чтобы попасть на фотопластинку. Экспозиция

Первая фотография из Космоса



Самая первая фотография в космосе была сделана 24 октября 1946 года. Снимок был выполнен с ракеты V-2 с помощью 35-мм камеры.

Первая фотография Луны



7 октября 1959 года, впервые была сфотографирована обратная сторона Луны. Несмотря на плохое качество, снимки обеспечили СССР приоритет в наименовании объектов на поверхности Луны.

Первая аэрофотосъемка



Первая аэрофотосъемка была проведена французским изобретателем **Гаспаром Турнаш** в 1858 году. Он фотографировал Париж с воздушного шара.

Первый рентгеновский снимок

Первым
рентгеновским
снимком был
снимок кисти жены
Вильгельма
Рентгена, 1895 год.



Первое подводное фото



Самое первое подводное фото было сделано **Уильямом Томпсоном** в 1856 году. Во время съемки фотоаппарат был установлен на дне моря недалеко от Веймонта (Великобритания)

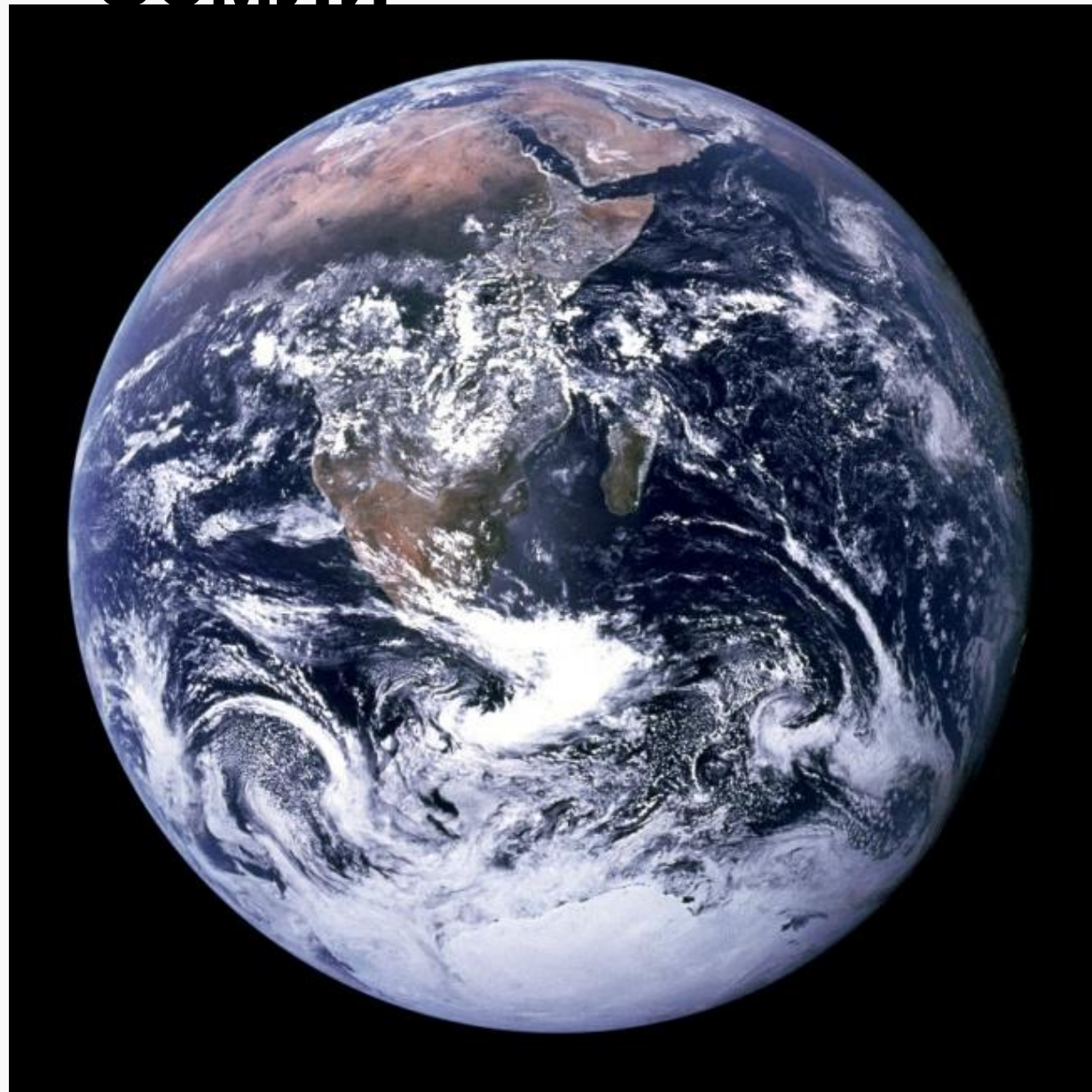
Первая подводная цветная фотография



Первая подводная цветная фотография была сделана в Мексиканском заливе доктором **Лонгли Чарльзом Мартином** в 1926 г.

Первая цветная фотография Земли

Одно
из самых
первых фото
Земли
из космоса
было
сделано
экипажем
«Аполлон-17»
7 декабря
1972 года.



Первые 3D фотографии

В 1920-х годах компания Cavenders, продающая сигареты, искала способ повысить продажи. Чтобы сделать упаковку более привлекательной, он обратился к знакомому фотографу, **Дердену Холмсу**, с просьбой придумать что-нибудь цепляющее взгляд. Фотограф предложил необычную идею: напечатать на пачках сигарет по два снимка рядом друг с другом, один — для левого глаза, другой — для правого. При этом изображение на одном снимке было чуть-чуть смещено в сторону, и при взгляде на снимки создавалось ощущение глубины фотографии, эффекта 3D.

Сегодня эти снимки преобразовали в gif-изображения и получили настоящий и привычный эффект 3D



Жанры фотографии

В XX веке, когда техника фотографии достаточно усовершенствовалась, появились достаточно чувствительные фотографические материалы и удобные фотоаппараты, фотография превратилась из технического курьёза в один из типов изобразительного искусства, родственного живописи, но отличающегося от неё. Всего же за историю развития фотографии сложилось множество жанров:



аквафотосъёмка



астрофотография



имиджевая фотография



аэрофотосъёмка



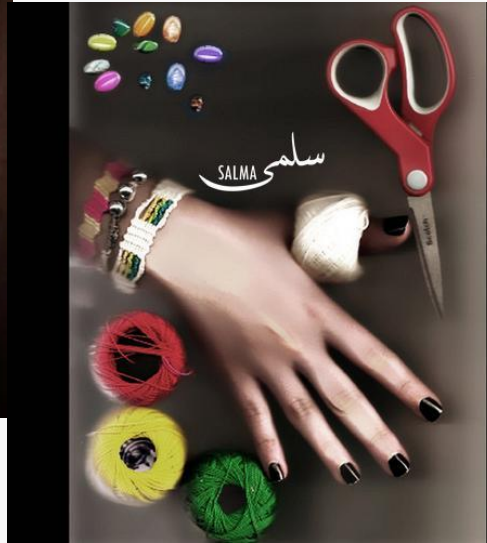
люминография



пикториализ



**фотография
еды**



**сканограф
ия**



**фотография
новорожде**



фото на



**светографи
ка**



**спортивная
фотография**



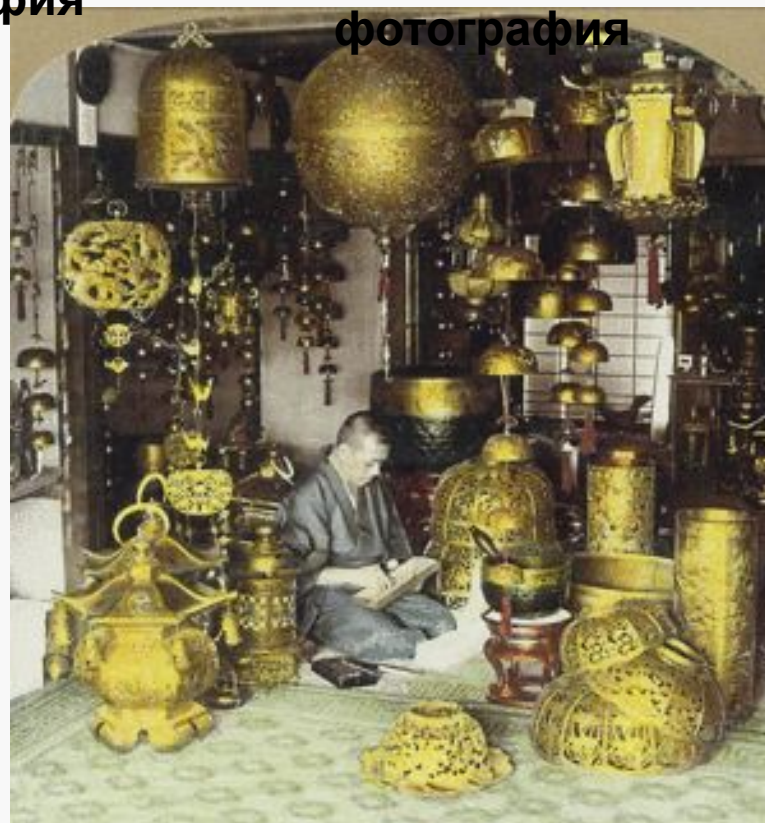
**уличная
фотография**



**театральная
фотография**



**стробиз
м**



стереоскопическая



ФОТО В

img.php (Image PNG, 372x372 pixels)

http://qrcode.kaywa.com/img.php?sm=1&cca=map://www.kaywa.com/...



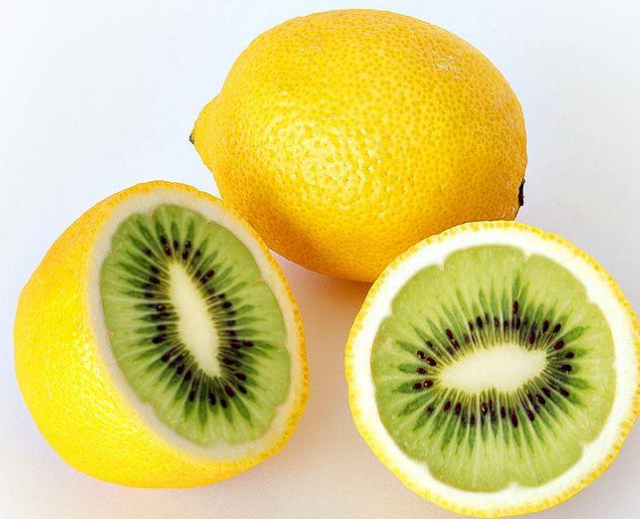
КОЛЛА



ФОТОРОБОТ
ОТ



ФОТОИСТОР



ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ



макро-мир



**подводная
фотография**



**рекламная
фотография**

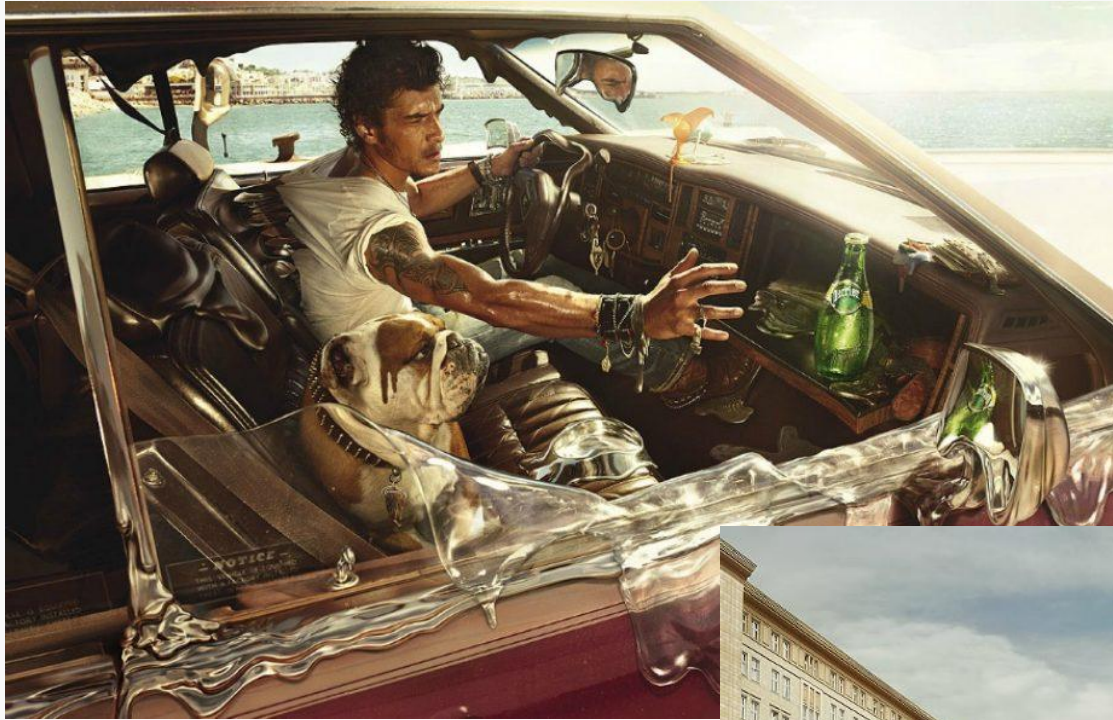


панорамная

Рекламная фотография

В коммерческой, как и в художественной фотографии, можно выделить традиционные жанры. Распространены такие виды рекламной фотографии, как портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетные сцены. Отличие рекламной фотографии в том, что она говорит нам только о качестве какого-либо товара. Портрет в рекламе — это не изображение конкретного человека, а образ пользователя продукта — либо сам идеальный потенциальный потребитель, сведенный к собирательному образу, либо мифический образ-приманка, на которого среднестатистический зритель хотел бы походить. Основная задача рекламной фотографии — продемонстрировать удовольствие от потребления и вызвать желание приобретения той или иной вещи.

Жан-Ив Лемуань







Twice named the Global Agency's Most Awarded Agency Network
- DDB London, the most individually awarded Agency in the world
- Three-time winner of the Ad Age Global Network of the Year
- Number one in Creativity and Client Satisfaction of agencies
- Four-time winner of the Advertising Age's Best of the Best
- Most awarded Agency in Canada's 50-year history



