



2013 год

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

СЛОВО О ПОЯКЕ ИГОРЕВЕ



2013 год

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

"Опубликованное в 1800 году, "Слово о полку Игореве" оказало влияние на русскую литературу (переводы В.А. Жуковского, А.А. Мейкова, Ф.А. Зубоцкого), искусство (В.М. Васнецов, В.Г. Перов, В.А. Флворский), музыку (опера "Князь Игорь" А.П. Бородин). Появление "Слова" в печати сделало эпоху в нашем литературном мире..." - так впоследствии оценил это событие поэт А.А. Мейков.

ВИКТОР НИХАЙЛОВИЧ
ВЯСНЕСЦОВ

“ПОСЛЕ ПОБОИЩА
ИГОРЯ СВЯТОСЛАВИЧА С ПОЛОВЦАМИ”

Эпиграфом к произведению Васнецова являются строки “Слова”

Пали полки Игоревы. Тут кровавого вина не достало, Тут пир окончили храбрые русские,
Сватов напоили и сами полегли За землю Русскую.



Художник сосредоточил внимание на той части "Слова", в которой оно воспевает и возвеличивает князя Игоря и его воинов. Ему созвучно было в "Слове" полное мужества обращение князя Игоря к дружине, когда он "скрепил ум силою своею и поострил сердце своё мужеством; исполнившись ратного духа, навёл свои храбрые полки на землю Половецкую за землю Русскую... И сказал Игорь-князь дружине своей: "О дружина моя и братья! Лучше ведь убитым быть, чем пленённым".



«Пали стяги Игоревы и полегли русичи на поле不知емом». Васнецов сумел позаимствовать не только сюжет, но и сам просветленный дух древней поэмы. «Тоска разлилась по земле русской и печаль потекла широко».



